اللبلية) اجتم

الوقد ق المنيرة.

لجنبة تنطيم الاحتفال

بغيد الجهاد الوطئي

وتعقد الجنة الإعداد للاحتقال بعيد الجهاد الوطني، اجتماعا يرئاسة أبراهيم فرج سكرتير علم الوفد، في الساعة

المطبعة عن مصاء اليوم ،الخميس، بمقر

النضال السياسي للبوفد في

ولقياء الأثنين، القيادم

يتحدث المؤرخ السياسي المكتور عبدالعظيم رمضان، في القاء الإثنيّ،

القادم عن والقضائل المسامى لحزب الوقد. يعقد اللقاء الذي تنظمه لجنة الإعلام

بالوقد ، ف الساعة السليعة من مساء

والإثنين، القادم بعقر الوقد في المنيزة

اليسبوم.، إحسدار أول

عدد لجريدة عوفد الندلتاء

جريدة وقد البلتاء التي تصدرها لجنة

الوفد العامة بمحافظة الغربية. ننتم

الجريدة حديثا خطيرا يتحدث فيه فؤاد

مراج البين رئيس الوف عن قضاما

السآعة إلراهته كعا تحوى الجريدة

اخبارا وتمقيقات صحفية جريلة عن

مجافظات الدلتا واقرا ف العدد مقالات

للكاتب الكبير مصطفى أمين، وجمّل بدوى مدير تحرير والوقد، وعباس الطرابيل مساعد ولينس تحرير والوقد، فراش مجلس ادارة الجريدة ورئاسة تحريرها

الزميل محمد على شجا ومدير التحرير

يصدر اليوم ,دالشيس، اول عبد مَن

ور العلقاء

ير الاستو

، الأفريغ

حسور والنبسة الم مستود للناقل فعلماء

المعل عسر الإعلاد

التبوي اعفران

نهوة ١٠١٠ اما هرو

هسو الإعك غل

. د ووسط ۱۱۰ ه.

عرضا اسطوريا إساي

وأولانهم ببايين giam majig

ن هذه نشاط بلو:

لاعب الرماة او معتقف الوانها إلى

والاز جاء النورغ

على وكالإمو بطرائن

. د مبار رست

قاونون نم پسار،

خصر لنغ افريكات

٧ منڌ وسته (

ه ان ای فویق معم

ا ما تكور در جعام

امتم سخيف اد

. . .

ملك ذرد الجعيل

ستأنف رجلاتها عدن/القاهم/عدن ابتداءمن ٣٠ اكتوبر ٨٨

وجلة اخبوية كلىيوم واحد قىلىس عدى- واسيامًا وسلى القاهرة - ( الله العيصد) قيام من القاعق - و المنظر وصول عن ١٨٠٠ مساءً (عرجه)

لمزمرمن التقاصيل يمكنك الانصال: بوكالة باقلس لنسداحة وانسفريات مَلِيفِينَ ١٩٠٤ عَلَمُكُ الْكَائِسُ فَى خَ مَنْ الْعَ وَصَالِعَيْكَ البراداتماني خمنكم /رملة منعة دميان سافتيت.

اللهمة مع مجلس المافظين ، لاجراء عملية تقييم ومراجعة شاملة للتكليفات . وكان الرئيس قد أصدرها لهم، علب صعور قرارات تعيينهم في " اكتوبر " الماضي، مع بدء فترة ولايته الثانية.

تقارير شاطلة حول es ilela سالدائثات، بالنسبة لتقديم الشدمات للجماهير ، والإستقادة من الجهود الشعبية ، وعطية صياتة للرافق، وعائد الشروعات الإنتلجية . كما

الرئيس حسنى مبارك ، الدكتور عاطف صدقى اجتماعا خلال الأساميع أ رئيس الـوزراء اعداد

طلب الرئيس مبارك من

عبارك للنكتور عاطف عملقى رئيس الوزراء .

تضنئت توجيهات الرئيس متلبعة أوجه الإنفاق سللماقظات، ومدي الاستفادة من القروض والساعدات الأجنبية. التى حصلت عليها خلال الفظة الفسية

مطالب اسرائىلية حديدة مقابل عودة طــانا الى مصب

كتب عبدالنبي عبدالستار :

اكت مصادر دبلوماسية مطلعة اـ. دالوقد، اعتزام اسرائيل التقدم بطلبات جديدة بشان التسهيلات ال منطقة طفا قبل تنفيذ حكم هيئة التحكيم، وتسليم المنطقة للأدارة المربة . تشعل المطالب الإسرائيليا الجديدة موافقة مصر على السماح للسفن الاسرائيلية الكبيرة والغواصات بمحول طاباء بحجة ان عمق المياه مِهَا لَكِيرٍ مِنَ ابِلاتٍ ، والإستفادة مِن مَحْرُونَ الْمِياهِ الجوفية ﴿ طَابًا ، ومد خط للمياه من طاباً إلى أيلات . واوضَّمت المُصافر ، أن معاطلة اسرائيل في تنفيذ الحكم حتى الآن . يرجع ألى رغبتها في الحصول على أكبر مكسب ممكن



عندات خطييرة للنبيانة العامة تكشف انحرافات قيادات عمالسة

أحمد أبوالفتسح يقاضي

حسنين هيكل و الأهرام،

أبوالفثح من الدكتور نعمان جمعة

المحامى، اقامة جنحة مباشرة شد

الكاتب محمد حسنين هيكال

وابراهيم نافع رئيس تحرير

صحيفة والأهرام. وكان هيكل قد

نسب ادعاءات كانبة إلى الرحوم

محمود أبوالفتح واخوته. ﴿ عَنْكِ

حسوات الفليان، الذي تنشره

اقرأ مقال أحمد أبوالفتح .ص١٠

صحيفة والإهرام حاليا.

طلب الكاتب الصحفي احمد

كتب محمد عبدالعليم علمت «الوفد» أن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والشريب، قام مؤخرا يتقيم تدين بعض كبار القيادات العمالية. كماً تَكَثَّفُ الْسَنْنَداتُ عَنْ انْحَرَافَات خطيرة لبعض اعضاء الاتحاد العلم للعمال في دورته السابقة. ومن المنتظر الإعلان قريبا عن

نعم سنحلت أوراق التوت

وكثف الصائدون عن أنفسهم

عندما نوجه أي نقد إلى السلطة، أو ندافع عن انفسنا في

مواجهة السَّلُوكيات المُنْحَطة، والسفالات الَّحْسيْسة، التيّ

يمارسها (عوانها والناطقون باسمها، فإن هذا الدفاع المشروع

يعتبره الرئيس مبارك ،تجاوزات، ويصفه بانة ،هبوط،

بَمسَتُوى الْحُوارِ. حُتَى ان الرئيس في فَتَرة من الفترات، كَانَ يوجه نداءاته المتعقبة في كل خطاب له تقريبا، مطالبا بالحوار

ٱلْبِنَّاء. ومناقشة قضايًا الْحاضَر والمُستقبل، والارتفاعُ بأسلوَّبُ

الحوار إلى مستوى ألماساة القومية العامة. التي لا تحتمل

تراشقات ومعارك جانبية تافهة، من النوع الذي يمثل الطابع الثابت لكل ما يكتبه ذلك الصحفى الرعديد، الذى انتحر القلم في يده ومات، واصبح مداده الوحيد إفرازات مقززة تثير الغثمان.

فاذا وضعنا نداءات الرئيس موضع الاعتبار، وتوقفنا تماما

عن الرد على كتابات القلم الوضيع، ربيب المواخير وصبى العوالم والراقصات، وتمسكنا بحيل الصبر لأكثر من سنة، فإننا نفاجاً بأن السفالات مستمرة، والتطاول لا منقطع، والهجوم المسعور متواصل، وبالمجر العبارات واقدر الكلمات،

وَننتَظْر من السلاة أن يوقفوا نباح كلابهم، وأن يلبسوا ذلك المسعور الكمامة، ولكن ذلك لا يحدث أبدا كان شتائمه

وبداءاته اغان واناشيد يطربون لها. فلا زُجِر ولا ردع، ولا

تُدخل لتعليم التابع بعض الأدب ولا حديث عن ،تجاوزات،

أو ، هبوط، بمستوى الحوار. وقد جعلنا ذلك نقطع وبصورة

نهائية، أن كل القاذورات الصادرة عن هذه البالوعة،

الصحفية التابعة للسلطة إنما تلقى بالامر والتوجيهات على

المعارضين، وعلى حزب الوفدُ بالذات، وعلى فؤاد سُراجَ الدينُ

ونحن لا نرد على تلك التفاهات التي يلوكها احد كتاب السلطة منذ سنوات. فهو مربد عن الوقد وعن فؤاد سراج الدينِ نفس العبارات، وذات الكلمات، تماما مثل الإسطوانة

المعطوبة. فالباشا سراج الدين هو سبب كل فسلا وبلاء ق مصر قبل الثورة وبعد الثورة، وهو الذي ادخل الانجليز إلى

مصر، وأحرق القاهرة، وكان يشتري بينا اثناء الحريق، وقد

وزع ٢٠٠ قدان على اعضاء الحرب واقارب النحاس باسًا، ورد مستحقات بعض الوفديين الذين كانت حكومات الاقلية

تفصلهم اثناء فترات حكمها. وقد نشر كاتب السلطة عشر

مرأت ما أسماه بقَّائمة الذين أخَّذوا قطَّعا من الأرض. ونشرَ

أكثر من عشرين مرة أسماء الَّذين استردوا مستحقَّاتهم. وشتم

والغلام، الذي جاء به سراج الدين ليصدر له صحيفة والوفد،

نحن لا نرد.. ولكن الناس يتساطون في دهشة: ما سر تلك

الضغينة والحقد الأسود على الوفد ورعيمه وصحيفته. إن هذا الهجوم مطلوب بامر أولياء النجم وهذه حقيقة لا شك

فيها.. ولَكُنَّ مَا سَبِّبُ هُذَهُ الصَّرَّاوَةُ وَذَلْكُ ٱلسَعَارِ..؟!

بعلم : مصطفی شردی

### شركة قناةالسويس للتامين

السبها الفاولوك العط عتمان أحرعتران تخركاه ولعشة فناذالولس

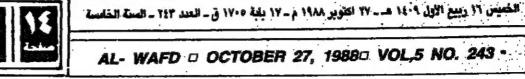
أولى شركات الذافين بمصر

# ـركـات بـرد ودائـع



عبساس الطرابيلسي

AL- WAFD @ OCTOBER 27, 1988@ VOL,5 NO. 243 \*







وزارة الاقتصاد تعجز عن تدبير ١٢٠ مليون دولار

لأستيراد سكر وزيوت ودواجن لوزارة التموين

التموينية قد ابلغت

الدكتور جلال أبوالدهب

وزير التموين، بلحتمال نفك المخزون الاحتياطي من السكر والزيت خلال

شهر نوفمبر. طلبت الهيئة

سرعة تنفيذ العطيات

الاستيرابية، التي

اعتمدتها وزارة التموين

لتعويض التقص وفوجئت

وزارة الثموين بعدم قيام

وزارة الاقتصاد باعتباد

المبلغ المطلوب لتصويل

عمليات الاستيراد. وعلمت

،الوقد، از الدكتور جلال

ايوالدهب ارمش عذكرة الى

سرعة تنبغ البلغ

المطلوب. حتى لا تواجأ

الوزارة أزمة في هذه السلع

بين مصسر والعراق والمنظمة وسوريا

علمت ،الوفد، ان الملك حسين عاهل الاربن، يسعى حاليا لتنقية أجواء العلاقات بين سوريا، وبين مصر والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية، خلال المرحلة القادمة، تهدف المبادرة الاردنية إلى محاولة لتنسيق المواقف العربية من المؤتمر الدولي للسلام في الشرق

الأوسط قَبِلُ إَعَلَانَ قِيامَ البولة الْقُلْسطينية في الأراضي العربية المحلّلة. كما يَقُوم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حاليا بالوساطة بين مصر

وليبيا لتَحْفيفُ حدَّة التوتر في العلاقات بين البلدين، واقامة علاقات حسن الجوار بينهما.

اسستعداد تركى

بالدولية الفلسطينية

انقرة ـ درويتر، اكد امس مسئول

تركى رفيع الستوى. ان بلاده على

استعداد للاعتراف باعلان دولة

فلسطينية مستقلة ، ﴿ حالة اعتراف

بوش يتخلى عن مبادرة

شولتز في حالة فوزه

تل ابیب \_ درویتره اک امس احد

خبراء السياسة الخارجية الامريكية (

الشَّرِقَ الأوسَّطَ ، ان جُوْرَجَ بوشُّ الْمُشْحُ الجمهوري في انتخابات الرساسية

الأمريكية ، سينخل عز مبادرة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لتسوية

النزاع في الشرق الأوسط مبعلن بوش رفضة للعبادرة في حالة فوزه بانتخابات

الرئاسة ، التي تجرى ﴿ ،توفْعبرُ القادمُ،

اسرائيل تخطط لإفشسال

المجلس البوطني القلسطيني

الصحف الكويتية نقلا عن مصادر

بطوماسية غربية ﴿ واشتطورْ ، ان

اسرائيل تخطط لافشال اجتماع المجلس

الوطني القصطيني. يوأسطةً عمليات عسكرية خاطة اكت المصادر، از

التقارير الواردة من تل ابيب تشير الى ان

اسرائيل تعد لشن غارات جوية وهجمات

من البحر على غرار عملية اغتيال

استئناف العلاقات السنوفييتية الاسرائيلية بعد المؤتمر السدوني نيويورك ـ الف ب . اكد اسر الاتحاد

السوفييتي ، انه سيدا تطبيع علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل . بعجرد بدء

اعمل المؤتمر آلدوق للسلاد و الشرق

سوريا تحصل على القباذفة السسوفييتية سسوخوى ٢٤

واشنطون ، رويتر ، اغريت امس

الولايئة المتحدة عن اعتقلاها، بان سوريا قد عقت صفقة مع الانحاد السوميني ، للحصول على القانفة

سوخون ۴۴ ، البعيدة المدى

،أبو جهد ، و تونس

الكويت ـ اش ا ذكرت اسر احدى

(اقرأ ص ٨)

للاعتب

جميع الدول العربية بها .

وزير الاقتصاد. يطلب فيها

### هددت الهيئة العامة لسوق المال ، بابلاغ النيابة شد بعض شركات توظيف الأموال التي قامت بتحويل جزَّء من أموال مودَّعها إلى خارج البلاد . اشترطت الهيئة اخطارها بحجم الأموال التي ق الخارج ، واملكن إيداعها بالبنوك والممارف الاجنبية . وعلمت والواد، أن الحكومة تبحث حالياً تشكيل لجنة من خبراء وزارتي الاقتصاد والداخلية والبتك المركزي وهيئة سوق المال . لبحث اسلوب استرداد أموال تلك الشركات التي حولت للخارج ، بالاستعانة بالسفارات المصرية . يبدأ عمل النجنة المنتظر تشكيلها ﴿ اعْلَابِ انْتَهَاء الْمُهَاةُ الْمُحِدِدُةُ لَلشَّرِكَاتُ التَّوفِيقِ الرَّضَاعِهَا ، ﴿ ٧ موقمير، القادم . كما سنقوم الحكومة بالحجر على أموال أصحاب الشركات وروجاتهم واولادهم ، ف حالة التصفية ، وسنتم التصفية بواسطة مصف قضّائي تحدده الأجهزة المختصة . كما سنارم الهيئة الشركات الراغبة في التصفية برد اموال صفار المودعين . النين تلل ودائعهم عن ٣ ألاف جنيه وعلمت والوفد، أن للحاسبين القانونيين ، النين يقومون حالياً بإعداد تقارير حول المراكز المقبة للشركات قد استعانوا مهيئة سوق المال ، لامدادهم ببيانات حول حجم ودائع عملاه الشركات ، من واقع المستندات ، التي قدمها

للودعون الهيئة . وتوقعت مصادر اقتصادية ، أن تبدأ هيئة سوق

المال في ظلفي طلبات الشركات بتوفيق أوضاعها خلال الأسبوع

القاعم ، يشترط أن يكون الطلب رسمياً ومرفقاً به تقرير المركز المالي

أسيوط \_ صفوت السكرى:

قرر أعضاء هيئة التنريس بجامعة اسيوط في اجتماعهم مساء نمس الأول بمقر النادى الإضراب عن قداء المحاضرات العملية والنظرية بعد غد والسبت، احتجلها على معارسات الشرطة ضد اعضاء هيئة التدريس في معارسات الشرطة ضد اعضاء هيئة التدريس في اجتماعهم الذى استمر ساعتين وخضره ٧٠٠ عضو ارسال برقية استنكار لتصرفات الشرطة ، إلى رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء ووزير التعليم وطلبوا من رئيس الجامعة عدم النسرع في استدعاء قوات الأمن. وأكد الإعضاء حرص رئيس الجععة على

وكانت اعتداءات الشرطة على اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط قد تكررت وأعندت بالضرب والسب على الدكتور أحمد مخلص الاستلا بكلية الزراعة. والنكتور مسد حسن بكلبة العلوم والتكاوز كامل جابر السرس بكلية الهندسة خلال محاولته بخول الجامعة. الثنَّاء حصل أوات الأمن لها بمناسبة اضراب الطالبات في السنتهي الجامعي،

AND BEFERRED TO A THE RESERVE OF THE PARTY O



لسادة الأطباء لمرة الهبوعين

اعتباراً من السبت

بدأ أمس القلم الجنائي بمحكما استثناف القاهرة ، تلقى طلبات استخراج تصاريح حضور جلسات محكمة المتهمين في قضية تنظيم ثورة مصر ، والتي تبدأ يوم " الثلاثاء " القدم ، بقاعة أرض المعارض بمدينة نصر . حدد الستشار عبد الغفار مجمد لجمد رئيس محكمة استثناف القاهرة ، خمسة تصاريح لكل اسرة منهم . تعنج لتصاريح الماعين المنتدبين والموكلين من تقابة المعامين . كما تعذيم المحكمة تصاريح الصحفيين ، بعوجب خطاب رسمى من الجريدة وسيتم تسليم جميع التصاريح يوم " الأحد " القادم .

كرامة رجال الشرطة، أكثر ما حرصه على

كرامة هيئة التدريس، كما تساطوا خلال

الاجتماع عما يحدث لو تم الاعتداء على

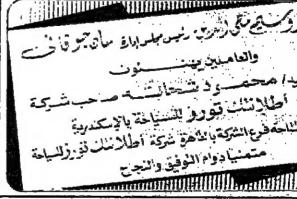
مخبر سرى من الشرطة. وطليوا والثاء

الحرس الجامعي ومنح الطلاب حرية التعبير. واكد ضرورة تشكيل الحرس

" الأحد " .. تصاريح حضور جلسات

الجامعي من موظفي الجامعة

مصائمية تنظييم ثيورة ممس



### علمت ،الوفد، أن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، طلب من المهندس

الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ، اعادة النظر في مشروعات جهاز تعمير سيناء . وكان الجهاز قد امرف خلال السنوات الماضية في عملية انشاء المائي الإدارية بجنوب سيناء والتي بلغت تكافئها حوالي ١٦ مليون جنيه كما طلب رئيس الوزراء، أجراء دراسة اقتصادية شاملة حول تكلفة بناء الوحدات السكنية في سيناء لارتفاع التكلفة ، وزيادة عقدم الحجز ، وأسط التعليك الشهرى مع انشأء جمعيات تعاونية للاسكان بالمافقة .

نشبت أزمة حادة بين

وزارة الإقتصاد عن بندير

۱۲۰ وليسون دولار. لاستيراد ازيوت وسكر

وبواجن مجمدة وزبد

لوزارة التموين. وكانت

الهيئة العامة للسلع

الإقتصاف

 القناة الأولى تعرض إلى وشريهان .

الساعة الرابعة وخمس دقائق عصرا، الغيلم العرمي الحب كده " يطولة صباح وصلاح ذو

### مهرتك الليلة

الساعة العاشرة إلا عشر دقائق ، مسرحية " سك عل بناتك " بطولة غؤاد المهندس وسناء يبونس الثناة الثانية . يقدم برنامج
أوسكار في الساعة الحادية عشرة والربع، القيلم الاجنبي اسيرة الحب" وتعرض في

### ثلثى اعضاء البرالال بكين ـ ا ف.ب وصفت احدى المنحف الصينية الرسمية ، الفي نائب

واسرائيل.

بالبرائل (٣ الاف نائب ) بانهم فالضون عن الحاجة ، ويجهلون القوانين اكدت الصحيفة ان معظم اعضاء البرلان حصلواً على مراكزهم بصورة فخرية "كما ادى وجودهم الى زيادة عجز البرللن

کثب حمدی شفیق ومجدی حلمی واصلت امس محکمة امن الدولة العلیا

حلسات محاكمة المتهمين في الضيأ

محاولات الاغتيال السيأسية ، شهدت

الجلسة مشادة عنيفة بين النيابة والدفاع

بسبب مطالبة النيابة للمرة الرابعة

بعدائمة شهادة الشيخ صلاح أبو اسماعيل عضو مجلس الشعب من

الناحية الشرعية أك محتار نوح

المحامى ان تراجع بعض المتهمين عن

سماع شهود النفي الخاصين بهم ، لاينفي

تعرضهم للتحذيب الوحشي، الذي تركُّ

اثاره على جسد زوجة احدهم حتى الأن قررت الشاهدة عمايات الصوفاني ، أن

كارلوتشي يــزور مصــــ

والاردن واسمسرائيل

واشنطون ـ برويتره . يبدأ غدا فراتك

كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي ، جولته في منطقة الشرق الأوسط، تستغرق

اسبوعا. ويزور خلالها مصر والأرثن

صحيفة صينية تدعو لإقالة

### شاهدة تؤكد تعذيب المتعمين

انخفاض تدريجي

ينوقع خبراء الإرصاد الجوبة استمرار الانخفاض التدريجي ( درجات الحرارةً على انحاء البلاد وتتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد ، ورعدية على السواحل الشعالية وسيناه ، كما ان الغرصة مهياة لسقوط الرياح المنيرة للرمال والانربة

في درجات الحرارة

الإعطار، ويحذر الخبراء من هبوب القاهرة ۲۷ \_ بورسعيد ۲۵ الســوَيس ٢٧ ــ أســوان ٢٣

وفنرا مسوالك وشسرفنسابزياريتك ومصرانجديدة ١١١ ش لميرغني والمينرسين 25 نس البضل اعرع بالعزيز

### (البقية ص ١٣) بإحدى الجوائز المتعددة لـ شهادات استشمار البنك الأهلى المصسرى المجموعة ح ذات الجوائز ● سحب دوری ۱ مرات شهریا جائزته الأولى ٣٠٠٠٠ جنبه ● سحب معنز کل شهرین جائزته الأولى ٥٠٠٠٠ جنبه ● سحب ۲ عرات سنویا جائزته الاولى ٠٠٠ ٧٠ جنيه الشهادة يجنيه واحد . فنات الشهادات تبدأ بـ ه جنيهات الشراء بدون حد اقصى.

تقدم للعطاء اربع شركات امريكية ، وتراوحت اسعارها

٣٤ مليون دولار و11 مليون دولار. وبلغت القيمة

النقدية للمشروع، والني حددها المكلب الاستشاري العربكي وامبريك ، ١٠٠ مليون دولار واوصت

العونة الإمريكية اثناء الترسية والدراسة واستبعك

الشركة الإقل سعرا بحجة عدم الكفاءة. وتم ترسية

العطاء على الشركة الثانية التي طلبت ٥١ طيون مولار واستلمت الشركة ، وبدأت

وقجاة، وافلات العونة الإمريكنة

وجهاز الصرف المنحى للقاهرة الكبرى ،

على أسبخ العقد ومنح الشركة تعويضا

مناسباً . وتوقف العمل ، وتبين انسحاب

الشركة الثلثة من العطاء. وبقيت

الشركة الرابعة ، التي اصرت على رفع

مليون دولار . ثم زادت القيمة الى ١٢٠

طيون دولارا وتجرى هذه الخطوات

بالتنسيق بين الشركة وهنته المعانة

والمكتب الاستثداري الامريكي ولم نندهش العصفورة، عندما علمت ان

المثل للصرى للشرخة التانية التي

توقفت عن العمل وحصلت على تعويض

هو نفسه المثل المصرى للشركة الرابعة

، هاربرت جونز ، کما انه علی صلة وثي<del>قة</del>

بالكبار . وبالملم عبده البيضائي مقاول

الانفار ، والذي يقوم الآن برحلته الميمونة

الى الولايات المتحدة الامريكية . وكان

السِصَائي ، قد عين هذا ،المثل المسرى ،

ل اتحاد والإيجيكون ، الذي يديره . فور

احقته الى المعاش من عمله بجهاز امني

هام وخطير. وبعدين تقول ايـه

والعصفورة ، وصبى اللبه ونعم

الوكيل، ولك الله بامصر،، بعد ان

اصبحت الكلمة الحليا للمعونة الامريكية

والمكتب الاستشاري ،امبريك ، وعبده

قيمة العقد من ٦١ ملبون دولار الى •

الترح تشعيل وزارة من الجراحين . فما أهوع معنى إلى مشرط الجراح

السئولون عندنا لم يقتنعوا بعد بأن حجم مشاكلنا ونوعياتها لا تولهة

انتحن ل حلجة إلى قرارات تصل إلى جدور الشكل وتستاصل السلبيات

نحتاج إلى السنول الشجاع الذي يولِجه الشكل ولا يبور حولها ، ويُحِاج

إلى مستول لا يهتر ولا يرتعد امام الشعارات ولا أمام المعالم المستقرة ولا

الاصلاحات الجنرية ستارض تضحيات وسيتخلف عنها ضعايا واكتها

ومند ملى أجرى اصلاح يغير بدل وجهد وتضحيات ، والتضحيات ليست مستحيلة ، ولكن لكى يحتملها الناس لأبد من الانضياط ، ولايد وان يبدا المسئول بناسه ، وان يقس المسئول على ناسة ، فقفوة والبداء فالناس

مقدمة ضرورية ولا غنى عنها لخوض معركة الاصلاح . لأن الاصلاح متعلن وصعب بغير اقتناع الشعب ومؤازرته وتضامنه

فمثلًا تواجه مصر مشكلة احتناق المن الكبرى وعلى راسها القافرة.

وكتب الكثيرون وصرخوا باعل صوتهم بأن القاهرة أمبحت مبيتة

مستحيلة فحجم الارتحام والضوضاء والتاوث وتقص الساحات

الخَصْراء واللاعب والسلحات الشعبية ، كُنَّها مِحِقْلُ مَنَ القَّاهُرَةُ مُنْفِئَةً.

سيئة كُنيبة . وكل هذه العيوب تتفاقم يوما بعد يوم . لأن هجرة البشر اليُّها

مستمرة أ واستيراد السيارات اليها يتزايد أ والعمارات المبكنية في تمو

مَع هذه الظروف القاسية ، نفلجا في الصحف بقرارات عشوائية : تقمثلُ

لْ انشاء عشر ضواح جديدة تحيط بالقاهرة . وكان القاهرة تقاس وحشة

وهدوءا وتحتاج إلى من يؤنس وحشتها ويعضد عزوتها بمزيد من البشير

قد يقول البعض أن الأمر يتعلق بضواح بعيدة تستقل تضمانها

طن يتوافر من هذه الضواحي ما يوجد في القاهرة من محلات مجارية

ستكون النتيجة أن سكان هذه الضواحي يصبحون عبلا شديدا على

أو ستكون النتيجة أن القعرين من سكان القافرة سيتقضون على مسلكن

هذه الضواحي يشترونها أو يستأجرونها ويتركونها مغلقة لأغراض تحدد

فيما بعد . وهذا هو ما حدث بالنصبة لدن ١٥ مايو والسادات والسادس من

اكتوبر . وبذلك لن تخفف هذه الضواحي الصبغط على القاهرة وان تحل أي

مشكلة من مشاكلنا وعلى راسها الأسكان. غاذا لا تتخذ الدولة الرارأ شجاعاً وتتشيء عاصمة جديدة على غرار ما

حدث في دول عديدة . لماذا لا تنتقل رئاسة الجمهورية والخارجية والسفارات

ووزارات التخطيط والاقتصاد والاستثمار إلى منينة السادس من الكنوبر

مثلاً . وصنقوني أن تكليف انشاء العشر ضواحي القاهرية تكفي للندء في

الإحهزة

" عم الحاج "

ومستشفيات وجامعات واطباء ومهندسين ودور الهو ومسارح الخ

ومرافقها . ولكن الحقيقة الكبرى التي لا يغظها أحد هي أن العاصمة في

ستحلق مستقبلاً مستقراً ومصيراً الخضل .. أنه يهم .

أكثر من حاجتها إلى سماعة الطبيب..

أملم مخلفات عهود قد مضت

مصر مركز جذب لا يقاوم .

القاهرة ومواصلاتها ومرافقها

انشاء العاصمة الحبيدة .

لقد اسمعت إذ ناديت حياً

ولكن لا حياة لمن تقادى

ولكنتي أقول مع الشاعر:

الكفراوي

● واحد صلحبنا قوي .. ذهب الي مقر

بجلس الوزراء لحضور لجثماع هام خلال

الأسبوع ٱلْمُاضى . وبَدَّا يُورَحُ سُلاماتُهُ وتحياتُه على صَباط السُرط الذين اصطفوا

داخل مقر للجلس . وقال للأول : " صباح

الخير" والثانى: " صباح الغل" ولثلث " نهزك عسل " ، وللرابع

الكسكسي \* . وعوجىء صلحينا بعلامات

الدهشة على وجه الصابط. وقال له .

" سان لاقي حلجة الولها، مش كدة

احسن من القاموس الأنبى الشهير الل يتلول عليه " المصاورة "

رئيس تصرير مجلة اسبوعية

حكومية .. استغل لقاءه مع القيادة السياسية : ق نرويع شائعات بقرب

تعبينه رئيسا لمجلس ادارة الدار التي تصدر المجلة ، والتي هبط توزيمها ٥٠ /

فقط خـلال هذا الشهير. وتصحـح والعصفورة ، للزملاء في المجلة اشاعات

رئيس التحرير . وتؤكد لهم ، أن القيادة

السياسية استدعته لتوجيه اللوم اليه

على الحملة التي قادها هد الدواء

المصرى وادت ألى احجام بعض الدول

العربية عن شرائه . ونجحت مساعى

الدكتور راغب يويدار وزير الصحة . ﴿

عودة الدول العربية الى شراء الدواء

المصرى، وثبت عدم صحة المعلومات الثي اعتمدت عليها الحملة ، والتي تبين انها

👁 سكرتيرة وزير حالي . اقسمت براس

والدها، على العودة الى عملها، يعد

استغفاء الوزير عن خدمات مدير مكتبه

وكان المدير أند أشاع ، ان السكرتبرة نقوم

مِتُوصِيلُ ،المُعلومات ، عن الوزير ، الى

مسئول كبير عن جمع المعلومات . اسرعت

السكرتيرةُ الى أبلاغ المسئول الكبير،

باشاعات مدير الكثب. وتعهد ألها

السئول ، باصدار تعليماته الى الوزير بالاستَّفْنَاء عن مدير الكتب ! .

الدكتور كمال الجنزورى

ناثب رئيس الوزراء ووزير

التخطيط . . هرب من مكتبه

الفخم الندى يحتل السور

التناسع بعبنى الوزارة ،

بسبب هوشنة العصاغ

وشكساوى السوزارآت

والهيشات الحكوميسة من

جهلهم باصول واللعبة

لحساب مستوردي الدواء الاجنعي

يوم قلطة ، وللخاص

ولا تعالج بالإجراءات الروتينية المعتفة

M

W. S.

Tax della

T. Len

を見る

JI SI LONG

الله المعالمة

TRAV TON

ساوی متو

--

المارالما الم

Il calls

العله المعسد

The Way

ن الخطة

-w

رنية الصغرات الح

بجوز ما غيمته ٢٧١

يت لاغبرة للخطة

عبرة بنسبة ٢٠ إ

<u>کڻ مصر من نو</u>

ر ۾ اونڪل افست

بند وهذا يكضف

المسيري الأوا

بدكان القطن هم

بأكسة ورغم الإ

أرضية الإخبرة

بيةالإولى واصد

راندول في هذه

يرا 191 من مد

عة وكل العدول

طأتل بذاية الحت

خر الصفوات 🛴

5 ﴿ تُعَمَّدُ الآوَ

الله في السملة :

g 1,280 gr

ت نه ای د يِّهُ للفطة . تم

وأالفوا سفطا

الأخز بنعت جما

خاز السنة الاوا

خ چنه و ۱۰۹ ؛

حارجيت الاحد

چېنه وړو و د تفخر الكبير وا

ت المدول في از

ي ريون او خوار ط طلع

الأنجال انصا

يمنها فذارة المنداد

لونا

اعم المذرجية

May 2012

يره الزاعية و

ALL WA

مايقع إلا الشباطر!

• اضحك كركر .. قامت شركة فدوية

حكومية . يتحويل مبلغ ٧٠ الف مارك الى

شركة أدوية المائية قطاع خاص . مقابل

الخَدمات التي قامت بها . وفوجثت

الشركة الألفية ، بالشركة المصرية تدفع

نَفْسَ الْمِلْغُ مَرَةً اخْرَى ، عَلَى نَفْسَ الخيمات . ! أسرعت الشركة الإلمانية

بتحويل المِلغ الثّاني الى الشركة للصريّة مع خطاب شكر على الكرم المصري الزائد

عَنِّ الحد ؛ . أجرت الشركة المصرية تحقيقاتها في الواقعة . وتنين مسئولية مدير علم الراقية الملية بالشركة . والذي

اشتهر بحرصه على المال العلم ومحاسبة

العاملين اذا تسبيوا في ٧٠ مليما ١.

وصفاقوا مع " العصاورة " للالمان على

اثناء زيارة " العصفورة " لبنك

الاستثمار القومي .. فوجئت باللعثات

تنصب عليها ، بسبب غضب وحرن ظافر

البشرى نائب رئيس البنك ومدير مكتب وزير التخطيط السابق. وبصراحة، يمعت عين " العصفورة " لفضب ظافر

البشرى عليها ، بسبب نشرها خبرا عن

رحلته المباركة الى أمريكا . " وقرها " على

بدلات السفر التي سيتقاضاهاً . ويزعم افراد الحاشية ، أن الرحلة كانت على نفقة

هيئة المعونة الأمريكية!. وبالمناسبة، تؤكد تحريات " العصاورة "، أن ظافر

النشرى رفض في كبرياء وشموخ ، السفر

بالتذكرة السياحية التي ارسلتها الى سيدته هيتة المعونة الأمريكية. وقرر

مضرته السفر على نفقة البتك مقدرجة

الأولى المعتارة. لتتعلم هيئة العونة اصول التعامل مع "الظاهر" كبير

المخططين في مصر ا

722227\ P733337

451-45-

Schréder

لشركة المقالمية لهنيية المظ المتطون

الزغبى والصيان وعيسى

» معمد تداري بنوك الأتمان، الزراعية

« سهدون مديمه ريس فرس سوات .

به توريد وتركيب الصوط والزراعية .

رين ۲۹-222/۲٦-۹٦۷۷ ن

له مونون لمفضم اهطِ الحديثية ؛ مولية ومسوية

لكسك المشركات العائمية بالشقيط والمرض

· ٥ " ألواد عصنور " .. استولي على بعض المستندات الهامة ، من هيئة المحكك الحديدية . والتي تكشف استوب توزيع الغنائم ، اسفة اقصد توزيع حصيلة بيع الخردة المعوكة للهيئة . من بين المستندات ، حصول رئيس مجلس الأدارة ، على نصيب ·السَّد من حصيلة بنيع لجزاء القرامل والظنكات وهَيْلَكُلْ العربات القيمة ، الى الشركاتُ وتحمل المستندات معلومات للشيكات المبالغ ، رقم ٧٧٤ في ٦ " فيرايع " الماض بنك الاستندرية . ورقم ٢٠١٢٤٦ ق ٢٠ نيسبير عام ١٩٨٧ شركة النحاس . ورقم ١٧٥٥ ق

١٦ " ابريل " الماضي شركة الدلقا . وحصل نائب رئيس الهيئة على " هبرة " تحت بند حوافز المُشتريات والمُخَازِن بلان في ؛ مع نصيب الاسد، في الحساب رقم "عنيو " الماضى. وثم الداع " الهبرة " للمادة 12 من اللائحة المائية للهيئة،

وطبقا لسلطات المهندس العجمي " بيه " رئيس مجلس الإدارة! . وكله بيدلع

و ميدان مصطفى كامل رية ك والشائدة والاحد

را، يتوقىند ١٩٨٨

### الساعة العاشرة

كنه ۲۰ نوت أويبون كانيه مانوه أويسون برسوة في تنهم سالة بسية ، غرفة سفره لمراز أرن نوثوبالرضام وكاكرسى رغرفة سفرة فرنسية وكاكرسحت بالعربول بالرحام الغيسى فازات سيقر البيض فديم فادريانياتير فاندشين كبيرتديم بقاعة خشب شین ، تمثال مینام فرنسسی وتماثيل برونز رصيملى برونزر فضيات فضة وببيبلوهامت مالأيماى ، نجف وجرولآبرونز فرينسية اسجادعمى وأشيادآ فري عربية المعانية الخليسه توخمير



### من ٦١ مليون دولار الي ١٢٠ مليون دولار .. وياتلبي لا تصرن !

المهندس حصب الله الكفراوى وزير التعمير الشجاع الذي تصدى طلفيا ء الصرف المنحى . كما تصفها امام الاجهزة الرقابية المختلفة . كانت ،العصاورة ، في جولة ميدانية خلال الاسبوع الماض انفقد مشروعات الصرف الصحى . واستعت من القائمين على مشروع عقد مجارى شبكة أميابة الى هذه المعلومات . تم الإعلان عن مشروع

• الأجهزة الرقابية بتم البت فيها عُتر الأن وتتسابق عل الختلفة . ترصد بالمتعام المطلق . شركات اجمبية عملية ترسية محطات مياه من دول مختلفة . وشركات محافظة المحيرة ، والتَّى مصرية تلبعة للقطاعين تبلغ تكاليفها ٢٠٠ عليون العلم والخاص . كما يتردد چنب مصلي ولجنبي. ان ألبتك الدول بتنخل أومية في ميدان التحرير . وكان الإعلان عن الغملة قد بدا ق علم ١٩٨٤ . ولم

الأجنبية المتخمصة ق لمسطح دول معسة . المل والالتصاد . وتجري ويتعفش الاستشاري الاعتوام . وتسرتضع الاستفار ، ولا احد بدری الإنجليزي لصالح نولة ودسة الست لخسرى . الموضوعات مقتدة رغم تدخلات " زيد وعبيد

### اللومية .

 المهندس حسب الله الكأراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان.. أصدر القرار رقم ٢٥٠ بسفر خمسة من أصحف المكاتب الاستشارية الى تركيا وفرنسا واسبانيا لمدة تسعة ايام . " للوقوف على ماوصلت أليه الدول في مجالات النعمير والمجتمعات الجديدة وخاصة القرى السيلحية الشَّاطئيُّة والنَّعرِفُ عَلَى الجولبِ الإيجابية في المشروعات القائمة والجارية بي " أنضمن القرار . از تتحمل خزانة هيئة المجتمعات العمرانية الشهيدة ناقات وبدلات السفر المقررة فانونا . وعلمت " العصفورة ". أن من بينهم أحد النين أمر المهندس الكاراوي ، بوقف الثعامل مع مكتب الإستشاري بسبب أعدها لَقَرِيةٌ \* عراقيا \* السيِّلتيُّ . و لُحُر عنبِلُ وَرُير سُابِق ، وأَسنَد اليَّا بالأمر المناشر اعداد الدراسات الفنية القريشي " مراقيا " و" ماربيلا " بدون سابق تعامل معه وذاهث لم بسبق له التعامل مطاقة مع وزير التعمر . ورابع ، حصل على المركز الأول في المسابقة المعمارية التي أعلنت عنها وزارة التعمير لتخطيف منطقة سهل حشيش



وعلمت " المصفورة " .

أن عدم أسناد العطمة

حَتَى الْإِنْ، يِنْجِ القَيْلُ

والقال دلخل العموق

المصلى، والصحاف

يساريب

رينايستر الاوقاف، قد وصل الىحد تبادل الخَطَابِات العنيفة ، وبللنَّاسِيَّة ، تتسُّاطُ والعصفورة ، عن اسم وابن الإكلير، الذي حصل على شقتين بعمارات الأوقاف على ناصية شارعي الكوثر وجامعة الدول العربية وتحمل الشقة الأولى رقم ١ بالدور الثانيُّ منحل " ا " وستقيم فيها ابنته ، الشقة الثلثية رقم ٢ بالدور الخامس منحّل " ا " وسيقيمُ فيها أ مع زوجته الجنيدة! . وتؤكد الأكابر والمصفورة وعلى مستوليتها الخاصة

ان وزارة الاوقاف أن تتجرأ بالكشف عز اسم ،ابن الإكلير، الذي حصل عل شفتين ، دون ان يتقدم في الوعد القانوني نشراء الشاق .

### ألف .. ألف مبروك

.. " العصف<u>ور</u>ة " .. التهنئة أن رئيس شركة اسكان ، بمناسبة حصوله على ١٤٧٠ جنبها فروقا لقروق الحوافر حتى ٣٠ " يونيو " الْمَاض . كُتُ حصل كل رئيس قطاع علم على ١٤٠٠ جنيه ، والدير العلم على ١٠٠ جنيه . وحصل الموظاون " الغلاية " على ١٠ يوما من الرتب . وبللناسبة بلغت فأتورة التلكس والمكلفات الخارجية للشسركة حوال ١٢ الف جنيه ، رغم ان اعمال الشركة لاتتحدى حدود شرق القاهرة

### اصل الفلوس كثير!

مجلس الشعب .. لرسل " تلكسات علجلة الى بعض البرالتات الأوروبية يطلب منها أرسال المجلات التي تصدرها ريع سنوية عن مجلس الشعب ، ابتداء

ى " العصفورة " اثناء تحليقها فوق ميني نيابة الأموال العامة .. شعرت بحالة مِنْ ٱلطَّقِ والتوتر ، تسود الجميع . كما استمعت الى تعليمات بضرورة الحضور يوميا قبل الساعة الثامنة صبلحا، والتوقيع في دفتر الحضور والانصراف. رغم أن طبيعة ألعمل تقتضى السهر الى مايت منتصف الليل . كما ارتفعت حالة التنباط بعد زيارة احد الساعدين . وتدعو " العصفورة " الله ، أن يحافظ الشامى العلم الجديد لنبابات الأموال العادة ، على وحدثها ضد الفساد ، وأن تواصل نفس مسيرة المستشار مىلاح عبد الستار المحامي العام السابق . كما تامل سرعة الانتهاء من القضايا المحظور النشم

الشاطئء مباشرة بالأسعار القيمة ! ووبخت العصفورة شقيقها . الذي

🛎 عمتا الدكتور رفعت المحجوب رثيس

### وعدها يتقديم كشف باسماء السادة المتفاوظين ا

\* تخطيط وتنعيد بمعرفة

خبزاءمتخصين

للفيادق ولمطاعم ولمستشف

٣٥٥٥٥٣٣ القاه

" عمنا " المحجوب اصدار مجك من شهر " مارس " القادم .

فُعَرِبَةٍ مِنْ دِعُولِهِ صِياء للسّاق، يعالمة كهوابسة ، ينهيف شرف

الأبخرة .. توسيات تطع غيارمط بخ ..

كادة والمصنع عش بخريعين منشية بسيعالى من شصيرهمي

(٢٤٥٧٣٤٩/ المصانع: رسنة السلام: ١٩٧-١٩

و نسرزی مستعل ممتاز

میکرودای ۷ راکسید..

رائدة مساعنكشافات إنارة الشوارع والمصانع والملاعب والأنفياق

الادارة والمصانع : خلف عربة حجازى اسمعمة - الاسكريي

والكبارى فيجهوربية مصرانعربية

صودیوم / زئیق / میتالهالاید /

١٩ غالى فليلحب ٩٠٨٩٥٦

سخانات ، مغاتیج ، تیرموستا ست

يؤوف حائط دنوا بنيات عملء أحواص دوعه وسخدين

الإستقالة

قبل قرار الحسل !

عزيزة حسين رئيس مجلس ادارة جمعية اسرة للستقبل سابقا .. اكنت

والعصفورة ، انها قيمت استقالتها من

● الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف .. اعدر قرارا سريا بالغاء كافة التأشيرات التى وقعها منذ توليه منصبه . بتخصيص شقق ﴿ عمارات الاوقاف بشارع جامعة الدول العربية وسفنكس . وعلمت «العصفورة » . بنجاح المعادة للصلح بين الوزير والدكتور احمد خليفة رئيس ميثة : روثك . وكان الخلاف بينهما حول توزيع شاق

🥷 " العصفورة " .. وبخت شقيقها الداد عصفور " بشدة ، بسبب مزاعمه سُرُ عصول بعض كبار القوم ، على قيلات و عينة العاشر من رمضان بالاسعار . وغم تطبيق قائمة الأسعار الجديدة . كما زعم أيضا ، أن كبار غيادات احدى الوزارات ، حصلوا فَيُلَاثَ فِي قَرِيةً " مَرَاقَيَا " السيلمية على

الشئون ، قد آصدرت في ٧ ،يوليو ، المضى ، قرارا بصل مجلس ادارة الدكتور عاهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ، وضع المجلس الجديد ثلاثة أعضاء من المجلس المتحل ، وهم : الدكتور ابراهيم كمال نائب رئيس مجلس الإذارة ، والدكتور صغق فوده امين الصندوق . والدكتور عبده سيلام ورير المنحة الإسبق وتلدم الثلاثة باستقالاتهم . كما اكنت عزيزة حسين اــ العصفورة . . انها لا تعلم شيئا عن لتحقيقات التي تجريها ألآن هيثة لرقابة الادارية او وزارة الشئون الاجتماعية ، حول أي مخالفات جرت

رئاسة الجمعية قبل حل مجلس ادارتها بشهرين، وبعد التاكد من طبحة وسلامة موقف الجمعية خلال صراع هول منصب رئيس هيئتة الادوية النحقيقات التى اجرتها وزارة الشاون الاجتماعية ، وأستعرت أربحة شهور . وكأنت الدكتورة امال عثمان وزيرة

لحباته الخاصة . وتحول مكتب ،ريزو ، ويحضر يومياً الى ألحى مزلكة ، موديل ١٩٨٨ ، وأعد لها موقفا خاصاً وضع أمليه لأفتة تقول : ، ما تبصليش بعين رضية ، بص للمداوع ليه ، ١٠ .

### خللي بالك من زيزو

الخططين

« الجنسزوري » يتضرغ لمنح الاجازات

والسعصف ورقاء عنسه

الاطمئنان عليه ، ووجعته

يقيم بصفة دائمة في مكتبه

بمعهد التخطيط القومى

وشغل الدكتور الجنزوري .

وقت فسراغيه في المعهيد ،

ببالتوقيع على اجبازات

استاتاة وباحثى العهد

وتسرك شنسون التخطيط

● العاملون في احد احياء الإسكتدرية .. الىذى يعمل معيرا ويهمد بالثقل والتشريد . وكان مزيزو ، قد اكتشف انه أهم شخصية ، جعد تقرغ رثيس الحي الى مصرف خاص باسعار المسوق الصوداء . كما الحق به مخالة أم لحمد ، التي تتمتع بمواهب خطيرة في مجال الادارة المحلية!. وبالخاسبة رزيزو، خريج السبعينات، وموظف بـُالْفَتْ الثلاثة لا يزيد مرتبه على ٨٠ جنيها

المبراع الدائر الان حول منصب رئيس هيئة الدواء، والذي يتحدد خلال الشهر القادم، بعد احالة الدكتور مدحت القطال على للشرقاوي رئيس الشركة العربية للادوية. أنه الموعود بالمنصب لقربه من معطة اصدار القرار ونصائحه العقية. ويرى الدكتور احمد حامد رئيس شركة حميد، للادوية، ان المنصب اكبر من ذلك

صير. ويرفع الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيابلة القاهرة ورئيس الإعلام والتصنير بِالْهِيلَةِ شَعَارٍ: "أَنْ جَيِنُوا للمَقِّ الشُرِقُوى لحق، وكان قد ثم تجديد خدمة الدكتور القطان سنة في موفعير، الماضي ! ومن المنتظر ، أن تشمل حركة التغيير عشرة رؤساء شركات تابعة لوزارة المحدة





### جورج الخاص انتقل الى الفيوم لمارعة نشاطه في تعفية التركيات المقية

الصابق لمستشفى السلام . انتقل لمارسة نشاطه في الفيدم . لنصفية شركة الميأه المتعنبة التي اقلمت بفضل رئاسته لجلس الادارة . وضاع على بنك التنمية بالفيوم و , ٧ مليون جنيه قروضا وتسهيلات انتمانية . وبالناسبة ، انشغلت " العصفورة " طوال الاسبوع الماضى في البحث عن جورج الخامس ، الذي تبحث عنه شرطة ١٥٤

السعودية للتحقيق معه في جراثم اختلاس وخياتة أمانة وتزوير واحتيال والاستيلاء على ٦٦ مليون ريال سعودى نون وجه حقّ . وكانتُ وزارةُ الداخلية السعونية . قد طلبت من وزارة الداخلية المصرية تسليمها جورج الخامس ! . كما تبحث " العصفورة " الآن عن " مفتاح " ، لحل لغز اختفاء خمس سيارات تمتلكها شركة الغيوم للمياه المعتنية ، واختات لثناء التصفية ! . وبالناسبة أيضا . مازال جورج الخامس يفاوض محمد سيد عبد المنعم ، الذي قرر اخْتَصَاصَاتُه ، واستَّادها ال صَدَيِّلُـه الدكتور حسن حمدى رئيس مجلس الادارة بناء على طلبه . وتتحصر هذه الاختصاصات في الطالبة بديون الستشفى المستحقة على شركات يسأهم فيها محمد سبد عبد المنعم وحرمه وآلدكتور محمد ابراهيم مجدى عضو مجلس الادارة المنتب السابق وحرمه . وتتناول الاختصاصات أيضا ، القضايا

ألنى أقامتها هذه الشركات وغيرها ضد

عولة ، لتسليمه ألى وزارة الداخلية



وكان حرس الجلس قد ضبط مدير مكتب أحد وكيل المجلس، يحمل الموكيت في سيارة الوكيل . ورّعم مير المكتب ، بأنّ الموكيت يخص مسئولا بللجلس . ووصل الأمر الى الدكتور على لطفي . الذي طلب من قائد الحرس تحرير محضّر بالواقعة ، وجمع تحريات عن الموظف . وبالناسية مدير الكتب عضو ( لجنة الترميمات التي تقوم بها هبئة الأثار للمجلس . وتم انفاق أربعة ملايين جنيه ، وتطلب الهيئة أربعة ملايين اخرى

استماعها أأي الموظفين

" يحيا



الى المستشار توجه الشكر والتحية الى حبابينا الحاوين، على جهودهم لاعادة فتح مسجد في منطقة سيدى بشر بالإسكندية . وكان وبسدات السطولون بطعيرف توافق على السجد . عظما للقائمين

الوفد عن فسأتمرة انفجار مواسير المجارىء

بصلابة احد مراكبز القسوي بللجلس و كأن قائد حرص المجلس قد عن شقيقت في حضرتبها تصارس الارهاب أضد موظَّفَى اللجنسة القندامسي،

تصافق بحرارة لرجل موسى وكيل مجلس الشعب، والذي واجه

وتهدهم فيحللة نشوب خلاف معهم بكل أنواع التنكيل وسائدها

الموقف ، وحدثت مضادة أبين رئيس اللجنة وامين اللجنة ، الذي اسرع موسى. واستعع البه شديد كعلاته، وحلق بنفسه في الموضوع واصدر اواعره بنقل شقيقة اللواء الى أمفتة شئون اللجان، لحان البحث لها عن لجنّة الانضمام







د . نعبان جيمة

€ للراقب المالي والإداري باحد

الدينية وجمعية الحج .. تحقق معه

النيابة الأدارية بتهنة اختلاس ١٣٠٠

جنيه من الحج وبالناسة ، يعتاز مكتب

اخر استعار العملة ، كما تتوافر فيه الحر

انواع الغروشات والساعات والمصوغات

الركزية ، ورئيس الجمعية

البركسة في

سبحة الحاج

بوجود لحصاء كأمل عن

ما ونوعيلها بنيه

هرة المعتدد للم

منطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

18. Amel 14

والت تسعيد وا

الت عشوائية تتو

عي أو العصعة

م نداد نطره

انقلعية وإرتعال

المتعمدة والعطال

المعركسة

سمحة الدا

5 508th 63

ورشعر المعي

الانتاج الزراعي لانتساج الصناع المهلا الدعه الخصية الول طلعتنا تصريحان حدث تقدم فی هبط ىنسىة ٧٥ في المائة في المنولين في الدولة عن تحقيق السنهدف من الخطة وحولت السنة الخامسة من الخطة الصادرات المتناعية تمزيحات السنويان الفشل ال الحازات كبيرة لم تشهدها الباد خال ده سنة ماضية تلول والوقد، يشر اول دراسة عن الخطة بالنسة التعمية الول أعتها جلال بنيا البلحث يوزارة المطلوبة التتاليط وفي تكثف حقيلة هذه الانجازات فغي نحل الصفرات السلعنة لم تحقق الحُطُّ أي هُنِفَ لَهَا سُوعِيَ في الصادرات المعاملة بنندا دفات عجزا رهبيا ل خطل الصادرات الزراعية والانتاج للصواني والبترول البراعية والصناعية والبترول إلى قبي 1/ وحققت الصادرات الصناعبة العدالية الخطاة الخفسية في حن اخفات الصادرت الزراعية وصادرات البترول في تجفيق أي قدل لها. بل حققت قشلا نريعاً في هذا الاتجاه الأرقام الحقيقية لإنجازات الخطت الخمسية الأولى الصادرات الزراعيت هبطت الانتاج الحيواني يعرض التقرير: بنسبة ٧٥٪ في السنة الخامسة مجدى مهنا ١٨ مليون جنيه تقريبا من الخطة عن السنة الأولحي وتناقصت كمية المصدرمن القطن عسة \$0% --بلغت قيعة الصادرات الصناعية في الصنة الاول من الخطة الخمسية الاولى ما قينته ٣٣٢ عليونا و٨٩٨ الف جنيه.. وبلغت قيمتها في السنة الاخيرة للخطة ١٢٠ مليونا و١٤٩ الف جنيه.. أي يزيدة فرها ٢١٨٪ تقريبا.. وهذه الزيادة راجعة ال الزيادة في الكميات المصدرة ينمسة ٢٠٪ وزيادة في اسعار البيع بنسبة ٨٠٪

المنتج التصديري الاوحد ف قلامة تجارة مصر الخارجية.. ففي وقت من الاوقات كأن القطن هو المنتج رقم واحد ق التصنير.. ثم اصبح البترول في فترة لاحقة.. ورغم الاهمية النسبية للبترول فقد اتخاض حجم صعراتنا منه في السبتة الاخيرة من الخطة الخمسية الاولى.. واصبحت صغراتنا من البتزول في هذه السنة لاتمثل سوی ۲۱٫۹٪ من هجم صادراتنا السلعية. وكان البترول بمثل في السنة السابقة على بداية الخطة ٩. ١٥٪ من اجمالي المُنافرات.. ثم انحُفض الي ٢,٧٠٪ ق السنة الاولى للخطة.. ثم الى ٣٠٣٪ ق السنة الثانية للخطة. يْم الى ٢,٦٪ في السنة الثالثة لَلْخُطَةُ.. ثم الى ٢٠٠٦٪ في السنة الرابعة الخُطة.. ثم الى ٢١٠٩٪ في السنة الأخيرة للخطة ول حين بلغت جعلة صادراتنا من

البترول ( السنة الأولى للحملة ١٦٨٥ مليون جنبه و١٠١ آلاف حنبه.. فقد بلغت في السبنة الاخيرة للخطة ١٣٤ مليون جنيه و١٥٤ الف جنيه وهذا الانخفاض الكبر راجع ال تدهور اسعار البتزول في السوق العللي. وليس راجعا الى تقص الكميات المدرة. فقد خلات محافظة على معدلاتها ..

وق مجال الصادرات الزراعية كشفت النراسة حقيقة الارقام التي تعلنها وزارة الزراعة.. ففي السنة السلاقة على الخطة (عام ١٩٨٢) بلغت قيعة الصادرات الزراعية ٥٥٥ مليون جنيه تقريبا. تنظمت في العام الاول من الخطة ١٩٨٧ الى ١٢٩ مليون جنيه ثقريباً. اي حدث النفائض في نسنة النبو يقدر بـ ١٪ وكان المستهدف من الخطة أن يزيد حجم الصادرات بنسبة ١٠٠٥٪ أي ان الانخفاض يقدر بـ ١٦٪ تقريبًا. وق السنة الثانية للخطة حدث تقدم سنظ حيث بلغ حجم

انخفاض ملحوظ مرة اخرى فبلغ حجم الصادرات ٤٣٦ مليون جنيه.. وتناقصت الكميات المصدرة من الحاصلات الزراعية بنسبة ٢٠٪ بالقارنة بالسنة السابقة على الخطة. ثد شهدت السنة الرابعة انخفاضا علحوظا ايضا فبلغ حجم الصادرات الراعية أقل معتل له وهو ١١١ مليون جنيه وانخفضت الكميات المصدرة الى ٣٤٪ بالقارنة لسنة MAPL

الانتساج

البترولى :

الاولى من الخطة الى ٢، ٧٤ ق

الاخيرة للخطة.. ولكن كأن هذا التطور وهميا فقد تعثلت الزيخة ف غيمة الصادرات الزراعية ف زيادة الإسعار.. وليس في الزيادة في حجم الصادرات نفسها.. فقى العام الاخير عن الخطة (١٩٨٧) بلغت قيمة الصادرات للزراعية ١٨ ٥ مليون جنيه تقريباً. وكانت نسبة الزيادة ف استَّقَالُ البِيَّعِ ١٠٠٪ تَقَرِيباً بِالمُقَارِنَةُ مِلْسَنِيَةُ السَّمْعَةُ عَلَى بِدَايَةِ الخَطَّةُ الخدسية الاولى، ق حين تناقمت

الارقام التي تعلنها وزارة الزراعة عن زيلاة حجم صادراتنا الزراعية هي أرقام وهمية ولا اساس لها في الواقع.. ولا تدل على أية زيادة حقيقية . كمآ انها تكشف عن عجز الخطة الخمسية عن تحقيق اهدافها في مجال الصادرات وعلى سبيل المثال \_ بلغت قيمة المبيعات من القطن في السنة الاولى من الخطة الخمسية الاولى ٢٧١ مليون جنيه وبلعث قيمتها في السنة الاخيرة من الخطة ٣٠٠ مليون جنبه تقريباً بزيادة قدرها

٨.٨/ تقريباً.. وهذه الزيادة لانعود الى زيادة في الكميات المصدرة من القطن وبالعكس فقد تناقصت الكميات المصدرة بنسبة تزيد على ٢٥٪ بينما زادت اسعار البيع بنسبة تزيد على ١١٥٪.

ومثال أخر \_ كان حجم صادراتنا من الارز في السنة السابقة على الخطة زعام ١٩٨٢) ٢٣ مليون جنيه تقريبا انخفض في السنة الآو في للخطة ألى ٧ ملايين جنيه تقريباً، وظل هذا الرقم

محتفظا بنباته حتى السنة الاخبرة

من الخطة الخمسية الأولى ! الانتاج الحيواني

الحيوانى نعس المصير الذى لافته صادراتنا الزراعية فقد بلغ حجم عبادراتنا منه في السنة السابقة على بداية الخطة ٢٤ مليون جنيه تُقريبا انخفضت في السنة الاولى من الخطة الى ١٨ طيون جنيه ثقريبا ووصل في نهاية الخطة الى ٨ ملايين و٣٢١ الف

ولاقت مسادراتنا من الانتباج











 المصريون في أعياد يتبادلون النهائي بالحكم في طابا ويعيشون نكرى اعظم ايلم النصر الذي تحقق في مثل تلك الإيلم من شهر اكتوبر سنة ١٩٧٣. • المصريون في افراح لانه بالمكم في طابا انتهى

ثل العار الذي لحق مصر سنة ١٩٦٧. • ويشاء الله سبحانه وتعالى ان تزداد افراح المصريين فيصدر في نفس الايام قرار لجنة نوبل للسلام بتبوء كاتب مصر الكبير الاستاذ نجيب محقوظ عرش الإبب • اسبوع الانتصارات المصرية.

• انتصار لعناد حسنى مبارك واصراره على التمسك بأن التحكيم هو السبيل الوحيد للفصل ل

●● انتصار لمصر كلها بل وللعرب في كافة ارجاء الارض بتفوق نجيب محفوظ ابن مصر باعظم تقبير

●● وفرح بايام اكتوبر التي حقق فيها جيش مصر اعظم انتصار على أسرائيل التي تسلحها أمريكاً وتعدها بكافة المعلومات والمساعدات. ●● نصر الجيش المصرى اثبت بما لا يدع اي مجالا للشك أنه ليس السبب في الهزيمة المذلة التي

وينفجر الحقد الأسود

●● أفراح المصريين فجرت الحقد الاسود في قلب ●● لقد حاول هيكل قبل بدء حرب اكتوبر بكل ما يستطيع ان يقنع أنور السلاات بالعدول عن خوض غُمارِهِأَ.. فُلْمَادًا.. هِلْ كُنْتِ تَغْضُلُ استَمْرَارِ ٱلاحتَلالَ على أن ينتصر السلاات حيث انهزم عبدالناصر؟ •• ظما لم يجد استجابة من السلاات اخذ يكتب المقالات التي تشكك في امكانية احراز الجيش المصرى النصر.. ومن الذي أمد بالعلومات

العسكرية.. أهو كيسنجر صديق اسرائيل؟ ●● ان اکثر ما کان برعب حسنین هیکل آن یخوض الجيش المصرى الحرب فينتصر وبذلك يكون السلدات قد حقق نصرا خالدا حيث حقق عبدالناصر أفظع الهزائم وبذلك يكون ايضا قد تحقق أن الجيش المصرى ليس هو الذي أنهزم سنة ١٩٦٧ بل الذي تمبي في الهزيمة هو عبدالناصر.. ولذلك كأن حقده عل السادات حقدا أسود.

👁 ان ای تقدیر مقارن بین وضع مصر سنة ۱۹۲۷ ووضعها سنة ١٩٧٣ يقطع بعدى صعوبة موقف الجيش قبل وعند حرب اكتوبر. ●● سنة ١٩٦٧ كان الجيش يعلك كل الإسلحة ويرابط على حدود العدو وعلاقة الحكم بالروس قوية اما سنة ١٩٧٣ فلا أسلحة كافية ولا علاقة مع الروس بل عداء معهم والجيش المصرى ليس على الحدود الإسرائيلية بل الجيش الإسرائيلي هو الذي

يحتل الارض للصرية. ●● من هنا كان العبور وكانت الغارة التي قادها القائد الجوى حسنى مبارك على محطة الرادار الإسرائيلية في سبناء والتي نجحت في نسفها نسفا كان النصر الجبار للجيش المصرى ولانور السادات الذى اصر على خوض غمار الحرب لتسترد مصر كرامتها وليزيل عن جيش مصر علَّر المستولية عن

● لهذا عندما صدر الحكم بطابا وعندما فرح المصريون بانهاء كل أثار عار هزيمة عبدالناصر انفجر الحقد الأسود في قلب محمد حسنين هيكل. سنوات الدكتاتورية السوداء

●● لم يتحمل حسنين هيكل ان يفرح المصريون ومحتظوا بالحكم في طلبا أو بذكرى الحرب التي شنها انور السادات وانتصر فيها جيش مصر الباسل فقرر أن يقوم بالدور الذي كان يقوم به بلطجية الافراح الذين كان يتم استئجارهم ليعتدوا على المحتفلين ويظبوا الافراح لحزانا واتراها. ●● وأرسل للاهرام سلسلة من المقالات عن السنوات التى تمت فيها فرض الدكناتورية

جنيه.. اى ان نسبة العجز وصلت الى

٥٠٪ تقريباً !! ولو اضيفت اليها

نسبة المستهدف ١٠٠٥٪ زبادة

سنويا ، لكان معنى ذلك ان نسبة

الحساب الختامي

واذا كانت صادراتنا من الانتاج

الصناعي قد حققت بعض التقدم ل

المستهدف من الخطة الخمسية

الاولى . الا أن صادراتنا الزراعية لم

تحقق ای تقدم بنکر.. وکذلك

صادراتنا من البترول ومن الانتاج

الحيواني.. فماذا تقول الارقام عن

حجم صادراتنا بصفة عامة في الخطة

الخمسية الاولى ؟ هل حققت الخطة

اهدافها ؟ هل لم تحققها ؟ وما الذي

ننتظره من الخطة الخمسية الثانية

بحسبة بسيطة تقول الارقام: ان

الخطة الخمسية الاولى التي انتهت في

العام الماضي لم تحقق اعدافها بل على

العكس حققت انخفاضا ملحوظا ق

فعى السنة السابقة على الخطة

(علم ١٩٨٢) بلغ حجم صادراتنا

السلعية وهي تشمل الصادرات الزراعية والصناعية والبترول ٢٨٦٩

مليون جنيه تقريباً. ﴿ حِينَ بِلَغْتِ ﴿

السنة الاول للخطة ٢٤٤٣ مليون

جنيه.. اي ان هناك انخفاضا في حجم

صادراتنا في السنة الاولى للخطة بلغ

١٥٪ تقريباً بالقارنة بالسنة السابقة

على بداية الخطة واذا علمنا أن

المُستَهدف من الخطّة ان تنزيد

الصادرات بنسبة ٥٠٠٪ سنويا كأن

معنى ذلك أن نسبة العجز في حجم

صادراتنا في السنة الاوق للخطة بلغ

واستمر هذا الثدهور في سنوات

الخطة الى ان بلغ اكبر معدل له ق

السنة الإخيرة . ففي هذه السنة بلغ

ححم صادراتنا السلَّفية ٢٢١٦ عليونَّ

جنیه تقریبا.. ای بعجز یقدر بـ ۲۳٪

عن السنة السابقة على بداية الخطة

الخمسية الاولى. وبانخفاض بقدر

بلكثر من ٧٥٪ عن المستهدف ق

وهذا العجز الكبير هو الذى احدث

الخلل الرهبب في ميدان المدفوعات

المصرى لأتساع الهوة سنويا بين

د . كمال الجنزوري

قيمة ما نستورده وقيعة ما نصدره .

التي بخلت عامها الثاني؟

سنواتها الخمس

العجز تعدت ١١٥٪.

السوداء. 🖜 وقد یکون مفهوما ان یسعی هیکل الی عکنت المسريين أذ يذكرهم بالسنين الني تم فيها قتل الحريات والتنكر للمبدأ الذي اعلنه الرئيس محمد نجيب صباح حركة ألجيش وهو مبدأ أقامة حياة ليمقراطية سليمة ويذكرهم بما صلحب الدكتاتورية مَنَ احداثُ كَانُ مِن بَيْنِهِا القَبْضِ على عُشرات الآلاف من المصريين و.. و.. والتي انتهت بتسليم عبدالناصر برفع الحظر الذي كان مفروضا على مرور

سفن اسرائيل من خليج تيران.. 👁 قد یکون مفهوما من هیکل وما هو معروف عنه ان يسعى الى قلب الافراح بالذكريات الرهبية التي عاشتها مصر ولكن الشيء غير المفهوم أن ينشر الاستلا ابراهيم نافع هذه القالات. • ابراهيم نافع يتولى رئاسة الإهرام برضاء من

الرئيس مبارك والرئيس مبارك هو صاحب انتصار طلبا وهو الذى قاد الضربة الاولى التي ساهمت لكبر مساهمة في نصر اكتوبر.. لماذا يقبل أبراهيم نافع في هذا الوقت بقذات نشر القالات التي تنقل المصريين من نشوة الفرح بالانتصارات الى قرف ذكريات مولّد أبشبع دكتاتورية عرفتها مصرا

● ثم كيف يقبل أبراهيم ناقع أن ينشر كل مليرسل به حسنين هيكل فهل حقق في الإتهامات التي ساقها ●● على كل حال كل هذه الاتهامات ليس مجالها المناقشة في المقالات ولكن لابد بإذن الله من مناقشتها

امام القضاء المصرى. • • المقانق وان تتكشف • المحقائق وان تتكشف بانوار العدالة التي يحرسها في مصر القضاء

الحقد على الوطنية ●● ما هي مواقف محمد حسنين هيكل الوطنية؟ ● كم اتمنى ان يخبرنا عن مواقفه الوطنية أو

يتكرم اى انسآن بذلك ●● هل احتج هيكل ولو غرة واحدة على الاعتقالات التي كانت لا تتوقف طوال حكم عبدالنَّاصر أو على التعذيب الوحشي الذي تعرض له الأف المصريين أو عن شنق الاخوان المسلمين ومن بينهم اثنان من أعلم علماء الاستلام الشهيدان عيدالقادر عودة وسيد قطب. هل احتج على السلب العلني للقصور ثم للشركات " هل أحدج على الغاء اسم مصر وهو الذي نتشرف بذكره في أيات القرآن الكريم ؟ أم.. أم أنه كان المدافع بل والمؤيد والميرر لكل المصائب والعلايا التي هلت بعصر في عهد عبدالناصر.

 من الطبيعي ان يحقد حسنين هيكل على الوطنيين خصوصا النبن ملجموا عبدالناصي ● ولذلك فقد دأب كل سنة على مهلجمة المرحوم الاستلا محمود أبوالفتح وأسرته.

13U.00 وه لأن الدكتاتور وخدمه مستعدون للتضحية بالشعب وبارض ألوطن والخنوع أذل الاحتلال ولكن الامر الذي لا يمكن ان يقبلوه هو ان يتصدى

لجرائمهم انسان. ● القتل عن طريق التعنيب في المعتقلات جرائم والقتل عن طريق محلكم صورية جرائم والتعنيب جرائم والاعتداء الوضيع على شرف السيدات جرائم والغاء الحربات السياسية جرائم عه جريدة المصرى التي يعلكها محمود ابو الطتح أً قد هاجمت كل الجرائم ودعت الى اقامة حكم

بيعقراطى سليم واستمرت على سياستها التى سارت عليها في كافة العهود سواء قبل حركة الجيش او ●● وكانت النتيجة هي مصادرة كل املاك محمود أبو الفتح واسرته واحكام بالسجن وتجريد من

●● ولّم يستكن محمود ابو الفتح ولم ينس ان الله قد اكرمه بالنجاة من بطش الدكتاتور ومعتقلاته فكون لجنة مصر الحرة في المنفى كما كُلُّن اندرياس بابندريو يراس لجنة اليونان الحرة في المنفى أثناء حكم الدكتورية لوطنه وكما كان الزعيم البرتفاق سوأرس يرأس في المنفي لجنة البرتغال الحرة اثناء

بكتاتورية سلارار ●● ويطبيعة الحال كان انصار البكتاتورية في اليونان يسعون بكل السبل لالصاق تهم الخياتة بالزعيم بابندريو الذي يتولى رئاسة حكومة البونان ألان وكتلك كأن موقف النكتاتورية في البرتفال من الزعيم سوارس الذي راس اول حكومة بعد اندحار الدكتأتورية ثم رئاسة الجمهورية ●● دأب حسنين هيكل كل عام على لصق انهامات بمحمود أبو الفتح

●● وكما تكره بالمات الهوى الشريفات من النساء انصار باتعات الهوى الشريفات من النساء ويحاوان تلويث سمعتهن ، يكره خدم الدكتاتور أنصار الحرية والمدافعين عن حقوق الشعوب. •• وقد صبرنا كثيراً على حسنين هيكل وحان الوقت لنقف أمام قضاة مصر ليفصلوا بين الباطل والحق ولينال كل واحد حزاءه.

ليس هيكل الذي يلوث اسم أبوالفتح ●● هل هانت الأمور الى درجة أن يتصور معها حسنين هيكل انه يستطيع تلويث أل أبوالفتح. • لقد سبق ان كتب انه تقابل معى في الخارج بعد ان غلارت مصر نهائيا اثناء حكم عبدالناص واقترح على أن يصحبني ألى مصر حيث اجتمع بعبد الناصر ثم يؤمَّنَ لَى حقى في سلامة مغادرة مصر وأني قبلت هذا وسافرت معه الى مصر وقابلت عبدالناصر ثم اصطحبني الى المطار حيث عدت الى الخارج.. وهذا

🗨 كل زُملائي في «المصرى» وكل من كانوا على معرفة بي يعلمون تمام العلم اني غادرت مصر يوم ١٥ مارس ١٩٥٤ ولم أعد اليها ألا يوم ٢٦ أبريل

٠٠ قدرة عجبية على الاختلاق. • هل الذي يكتب مثل هذا الاختلاق هو الذي يسجل التاريخ وهل حسنين هيكل الذي اعتبر من اعظم انجازات عبدالناص السماح للروس بأقلمة قاعدة عسكرية على ارض مصر ومكن الروس من الاشراف على الجيش المصرى والذى اعتبر الحاح عيدالناصر على قادة موسكو ليتولوا نيابة عنه تخليص الارض المصرية من سيطرة الاحتلال الاسرائيل عملا وطنيا رائعاا!؟

●● هل هذه هي الوطنية.. رحمة الله الواسعة لسعد زغلول وزعماء ثورة ١٩١٩ وللفدائيين وجنود بوليس الاسماعيلية الذين حباربوا الجيش البريطاني سنة ١٩٥١ للقضاء على القاعدة

●● وكم تعناط الناس عما كتبه اعضاء سليقون في جهاز المخابرات الإمريكية عن حسنين هيكل بأنه كان احد عملاء تلك الجهاز وحتى الان ينتظرون منه ايضلحا لهذا الاتهام الذي جاء في كتاب (لعبة آلامم) وكتاب (حبال من رمال)

بها حسابها أم يفعتها الحكومة الأمريكية وه استُلة تنتظر احادات وهناك استُلة كثيرة عن تعليق لخورتشوف عن علاقة هيكل بالربكا ● ثم هيكل الذي عليش أكبر تكبات حلت بالصحفين ولم يعترض والذى عايش الاعتداء المزرى على القضاء حصن العدالة في مصر ولم يكتب

حول العقم هل دفع هو أو الجريدة التي كان يعمل

يحتج .. هل هذا الذي يلوث محمود ليو الفتح . وه لقد هاجمنا الدكتاتورية في مصر وهاجمناها في حياة عبد النَّاصر اما حسنين هيكل فقد انتظر حتى توق السادات ليؤلف ضده كتاباً لم يتعلق فيه عن الحديث عن أم السادات مع أن الإسلام والمسحية والإدآب العامة تستنكر الحبيث عن الأمهات وه انتا بحمد الله لم تحاول لا من قريب ولا من بعيد ان نتباهي بما قمنا به ايمانا بأن ما يقدمه

ألانسان لوطنه ولاخوانه في الوطن هو واجب فرض عليه والمقارنة هنا مع نفخة هيكل وفرحه بثراثه الذي بدا بشراء عزبة عليها حمام سباحة وفيللا بخمسة الاف جنبه او اكثر قليلا من مدير الاهرام السابق الذى كان يرتجف خوفا لآنه كأن يحمل

الجنسية الانجليزية ويخشى على حيلته من الاعتقال بعد الاعتداء الثلاثي الإجرامي. ●● واذا كان هيكل ينيه فرحا بشهرته فكم من النين اشتهروا ، لم يشتهروا بأعمالهم المجيدة ولعل اشهر من كانت صناعتهم الإعلام عند الحرب كان مستلَّمة الكذاب .

●● وانتا في نهاية المطاف لنحمد الله ان اضعنا ثرواتنا ثمنا للدفاع عن حق المصريين في الحرية والديموقراطية والحياة الكريمة .

وه ماذا قدمت انت يامحمد حسنين هيكل لمصر وللمصريين حتى تجعل من نفسك الحكم والمصنف 🗨 هل انت .. انت محمد حسنين هيكل الذي تحكم

على وطنية محمود لبو الفتح الذَّى تم فصله مرتين لانه قلا مظاهره ضد الانجليز عند قيام الانجليزي سَلُوبِ لَزِيْارَةُ ٱلْدَرْسَةِ الثَّانُونِةِ ثُم عَنْدُ زِيَارَةً كَلَّيْةً الحقوق باعتباره مفتش التعليم من وزارة المعارف الصرية ●● انت محمّد حسنين هيكل الذي يحكم على

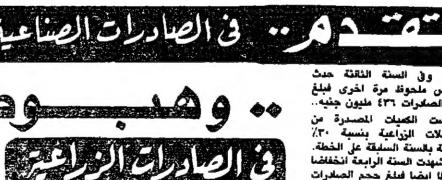
وطنية محمود لبو الفتح الذي سافر وهو في سن اقل من ٢٥ علما على حسابة مع الوقد المصرى برئاسة سعد زغلول لينظم للوفد المؤتمرات الصحفية ويكتب المنشورات التي يوزعها بأسم الوقد على المنحف والاحزاب السياسية بمناسبة انعقاد مؤتمر الصلح في العاصمة الفرنسية وسعى الوقد للحصول على استقلال مصر . وهل انت .. انت حسنين هيكل الذي تقول ان

محمود فكرى باشا اباظة انه كان في الخارج بسفارة ●● ماذا قدمت غصر حتى تستبيح لنفسك ان تحكم

على محمود أبو القتح وهو أول مصرى استطاع أن يصدر جريدة مصرية انتزعت الثقة والانتشار من الإشرام

● ألا تعلم أن الدعوة في العقم هي لمحاربة التلوث وان اشد ما يلوث حياة النّاس هي الدكتاتورية ولذلك فقثورات ضد الدكتاتورية تنتشر في اركان الارض الاربعة وان مخلفات الدكتاتورية الذين ارتفعوا باحتكار ثقة الدكتاتوريين يتساقطون كاوراق الخريف تحت غضب الشعوب وحرصها على

وه موعدنا بائن انه تعالى في المحكمة حيث في محراب العدالة ستتضح الحقائق واند سبحانه هو الرقيبُ الحسيب في الدنيا والأخرة .



جنيه.. وفي السنة الثانثة هدث صادراتنا الزراعية " ويعنى أن كل

ثم حدث تطور مفاجيء في السنة











تقرير رسي يصدر من إقامة مشر وعبات أسهنت صديدة بالصعيد المشادة عنيفة في محكمة القضاء الاداري

هيكذا مسه لكمل

لا أدرى للذا لا يهتم الناس باسعار البترول صعوداً وهبوطاً ، رغم ارتباطها الوثيق رغيف الخَبرُ .. وأعجب لماذا يصيبهم الهم إذا زاد سعر الرغيف ذاته ، أو التهب سعر

سؤال طللاً راودني ، بل وازعجني ، وأنا واحد من الذين يكتبون في البترول وعنه هُ: انظر من ربع قرن .. وتابعت اخبار مؤتمراته في الشرق والغرب .. ومعاركه في بلاد العرب .. والعجم . عل هو لعجز كتابنا .. أم لأن القارىء المصرى لا تهمه إلا الأمور الْبِاشْرة .. يهمه سعر الرغيف ذاته .. ولا يهمه سعر القمح !! ربما لأن الحديث عن ليترول جاف . كله بالارقام والأبار والاستراتيجيات ، وصراع الدول ، أو ربما لأن الْخُوشَ لَ البِترول لِيسَ بِالسهولَة أمام أَى كَاتَبِ .. وَصَعُوبُهُ الوصولُ إِلَى بِعَانَ النفاريء .. من خلال برميل البترول !!

أنَّ الكتابة عن قضايا الشارع المصرى اسهل .. وربعاً تجلب شهرة أكثر .. متى ولو سقيناها له مع ملعقة زيت الخروع!

الرغيفُ نفسه . ذَلك ان المعادر الأخرى للعملة الصعبة لمر تعانى الكثير ولا يذهب مباشرة إلى الخرانة العلمة . ولا يعقى لنا إلا . البترول

وما يجرى الأنَّ ﴿ الأسواقُ العالمية يخيف إلى شكل رهيب . إذ بعد استقرار نسبي ﴿ الاستعش كان يدور فيها سعر البرميل حول ١٥ ــ ١٨ دولارا .. بدأ السعر يتهار ، كما حدث امس بالفعل ﴿ اسواق طوكيو إلى ما يون ١٠ يولارات .. وهذا يجرنا إلى الأنهيار الرهيب في اسعاره في عام ١٩٨٦ عندما كان برميل البقرول لا يشترى جوالا من القمح ... فما حدث في هذا العام الاسود .. ندعو الله الا يتكرر .. ويكفي ان نعام ان مصر فالت ٧٠ ٪ من عائداتها البترولية في هذا العلم الأسود .. وأذا كانت عائدات مصر من البترول في عام ١٩٨٥ بِلَغْتَ ١٢٠٠ مليون دولار .. فأن مصر لم تحصل \_ومن بيع نفس الكمية ـ عام ١٩٨٦ إلا على ٦٢٥ مليونا فقط!! وكان وقتها سعر البرميل يدور حول ٨ و؟ نولا إن ، أي اننا الآن على حافة هذا للنزلق الخطير .. بكل مَا يُحَمِّلُهُ هذا مَن ضَعُوطٌ لا تطلق على الموارد المصرية . وبالتالي مصروفاتها .. وفي مقدمتها رغيف

كأنت سياسة الرجل المستقبلية تقوم على زيادة وتشجيع الشركات للبحث عن

فهل نصل إلى تقطة الخطر بسبب تخبط العمققة داخل الاوبيك .. ام يعودون إلى البَتْرِيْلُ ، . والبوشل وحدة ورْن للقمح . نُ عو الله الا نصل إلى هذا الحد لأن هذا سيدخل ازمة البترول العللية إلى داخل كل

اجراء تحقيقات واسعة في مخالفة مشروع بني سويف الوهمي،

## يقلم : عياس الطرابيلي

القصم . ولا يصبيهم القم إذا انهار سعر البترول ؟

واذا كنت لا اربد أن أتهم بعض صحفيينا البتروليين بالصطحية ، إلا أنني لا أنفي

هل هذه مقدمة لابد منها حتى اهز القارىء المصرى .. حتى اغرقه في بحر لزج ثقيل من البترول .. أم لابد من إيقافله .. ولو بالعنف \_ ليعرف أن انهيار سعر البترول مثلا قد يحرمه .. بل من المؤكد أنه سيحرمه .. من رغيف الخبر الرخيص .. وملعقة السكر وغفرة الزبت .. بل وحبة الإرز .. تلك مي الحقيقة المرة التي يجب ان يعلمها المصرى ،

نيترول ماساة ". بدآت تلحق يهم شخصياً ". ومن خلال رغيف الخَيْرُ دَاتَه . اذ عنها ينهار سعر البترول العربي الخفيف \_ وهو اجود انواع البترول \_ إلى ما دون عشرة دولارات للبرميل ، كما حدث أمس فقط في الاسواق العالمية ، فإن هذا يعني اقتصادبات دول العالم كلها: فقيرها .. قبل غنيها سيركع على ركبتيه .. ويعنى عجزها عن تدبير احتياجاتها ، بل ويضرب خطط التنبية أيها . كما حدث عند أغنى وَعَنيْهُ انْدَيْنَ عَجْرَ بِعَضْهِم عَنْ دَفْعَ رواتَتِ العاملينَ فِيها .. ل مواعيدها أما عند الفقراء فالقضية اخطر . والأثر أكثر يشاعة ..

التمالات الحرة تستورد بها ما تأكل . وإذا عرفنا أن البترول وحده هو الذي يوفر لنا كثر من ١٠ ٪ من هذه العملات .. عرفنا عمق الماساة . وعرفنا اننا قد نعجز عن تدبير الأُكْبُرُ مِنْ عائدات قناةً السويسُ تَنْفُبُ اسداد قروضُ تعميقُ وتطُّويرِ الظَّناة نَفسها . أما السيئــة فعائدها المباشر يذهب للناس : للتجار والفتادق .. أي يتعش الاقتصاد ..

امًا نحن فالوضع مختلف .. احتياطينا كان بالكاد سينقذ علم ١٩٩٠ . وكنا سنعود سريتا إلى عالم السنوردين ، بكل اذلاله ".. ولكنَّ وزير البِّترول الْحالى عبدالهادي فنديل وسيفسته الواقعية والطموح ، وخطواته التي لم تُعجِب البعض ، خصوصا في تعديل اتفاقيات البحث والاستكشاف .. هذه السياسة أنقنت مصر فعلا ، بعد ان نجحت ف زيدةً هذا الاحتياطي البترولي . بل واكتشاف مصدرا المَّر هَام هو الْغَارُ ، بعدُ ان كنَّا

وَانَا كَمَا لا نُرِيد أَنِ نَرِّيد هموم كُلُّ المُصرِبِينُّ ، إلا انتنا نقول لهم أن ﴿ يَجري في سوق

وَى دولة تستورد ٧٠٪ من غذائها واحتياجاتها الأساسية \_كمصر - لا يبقى لها إلا

وقد يقول قائل: لماذا لا نزيد الكعية التي نصدرها لنعوض خسارة خفض الاستعر ؟ .. اقول ـ كما يؤيدني في هذا وزير بترول مصر عبدالهادي قنديل ـ أن هذا بعنى استنزاف حقول مصر . بل واجهاد الابلر . وعدم العدالة بالنسبة لأجيالنا أَنْقُكُمْهُ . وَأَذَا كَانَتُ بِعَضَ الدولُ تَلَجّا لَذَلك ، وَهَذَا حَقْيِقَى ، فَإِنْمَا تَغْمَلُ ذَلكُ لأن اعتياطيها رهيب . وقطرة زيادة الانتاج لن تنضب بسببها بحور البترول التي تسبح تحتما تك الدولة أو هذه .

الفنز .. ثم زيادة استغلاله بدلا من منتجات البترول ، حتى وصل الأمر إلى أن حوالى .. \* من محطات الكهرباء في مصر تعتمد على هذا الفاز بدلا من البترول ومنتجاته .. وهنَّ: يعنى زيادة الحصَّة المخصصة التصدير من البترول .. دون زيادة ف انتلجية التقول .. أي ببساطة المحافظة على احتياطي مصر .. والابقاء على بعضه للأجيال

التعقل حتى لا يفقدوا هم ـ قبلنا ـ بخل بترولهم .. ويومها أنَّ تَنْفَع النَّميَّحَة ، وأنَّ يصمد الاحتياطي .. ويومها تتحلق ملولة الأوروبيين : مبوشل القمح .. مقابل برميل

وظائف الوفد ٥٠٥

فنيون لمصنع اجهزة تعويضية وطيية

ومندوبات للدعاية والإعلان والعلاقات العامة

• شركة الطبارق

فعلى من يريد الالتحاق بها وطلب مندويات ميدات والمصالح في القطاعين مقابلة محرر باب في خدمتك وعلاقات علمة ودعيلة العلم والخاص، والذين يوم الاحد من كل اسبوع واعلان مؤهل على او يريدون نشر وظلاف خالية

● المركز المسرى

للالكترونيات بالأسكندرية

غير متفرغين لتدريس

نصيب الأرملة وألأرمل في المعاش

● تلقى ، في خدمتك، العديد من رسائل القراء يستفسرون فيهامُعن نصيب الأرمل

و حالة وجود ولد واحد او اكثر تحصل على نصف المعاش ويوزع بالتساوي و حالة

التعند وفي حالة وجود والد أو والدين تحصل الإرملة على تلثى المعلني و في حالة وجود اخ او اخت او اكثر تحصل الارملة على تلاثة ارباع المعلني. وفي حالة وجود ارملة او

ارامل أو زوج داخل اسرة الارملة فتحصل على ثلاثة أرباع المعاش ويوزع بالتساوى في حالة التعدد أيضاً، وفي حالة وجود ولد أو والدين فتحصل على ثلث المعش. أما الزوج الارمل فيكون نصيبه في المعاش وفقاً للشروط الاتية :

العدل الإسبق.

والأرملة وْ المعاش ولهؤلاء تقول: بالنسبة للارملة علن نصيبها في المعاش يكون كالاتي

السراديسو.

أيطلب مهندسين وفنيين

واعلان مؤهل على أو متوسط دون شرط الخبرة

بعرتب مجز

المؤهلات العليا.

بالقطاعين العام والخاص لتجهيزات المكاتب بالظكي

والتخصص ويغضل والتليفزيون والفيديو

بالعاجز عن الكسب كل شخص مصاب بعجز يحول بينه وبين العمل او ينقص

قَّـِيَّهُ عَلَى الْعَمَلُ بُواقَّعَ ٥٠٪ عَلَى الْأَقَّ. ويقترط ان يكون هذا العجز ناشنا

بِلْلَيْلاَدُ او نَدْيِجِهُ حَادِثُ او مريضًا يصاب

يه الشخص قبل سن السنين على ان تثبت

حالة انعجز بعوجب شهادة صادرة من

مستشفى البلد الذي يقيم فيه المستحق.

ون حالة وجوده خارج البلاد تختص

الهبئة العامة للتامين الصحى باثبات

حثلة العجز اثناء حالة وجوده داخل

الوطن او عُند العودة اليه ، أما نصيب

الرزح الإرمل فهو مثل نصبب الارملة

للمستثمر الجاد فرصة سدينة

السادات للبيع أو النشاركة مصنع

كامل المنشات مسلحة ١٦٠٠ م يه

عنابر والسور خرسانة للاستعلام

7 VY - 4 V 3 Y

and the state of t

ادینا هذا الاسبوع
عدة وظائف خالیة

من الساعة الرابعة مساء

حتى الثامنة.. وهي:

• مصنع الجمهورية

للاجهزة التعويضية

والاحرمة الطبية بعابدين

بطنب فنيين للعمل لديه،

دين شرط الخبارة

### وأكد مصدر مسئول ، بهيئة مواد اليناء ان أجهزة الرقابة الإدارية ، تجري حاليا تحقيقات واسعة ل مخلفات إنشآء مصنع

ناتج التجريف. وعلمت دالوفده، ان

للهنيس حسب الله الطراوي ، وزير

التعمير ، ناقش مع قيادات وزارة الاسكان

وهيئة مواد البناء . تقرير بنك الاستثمار .

كما أصدر تعليمات علجلة ، بمبرعة إعداد

بلشروع لا ترال متوقفة حتى الأن . رغم إدراجه ضمن مشروعات الخطة الخسية

الحالية ، وكأن بنكُ الاستثمار القومي قد

وصبول الأمسر طسلال

الي القياهـــرة

وصل الى القاهرة مساء امس عبلحب

السنو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز

رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية

وسيقوم الامير طلال في العاشرة من صباح

وسيوم اليرطان في المعمرة النصاب اليوم بالتوقيع على عدة اتفاقيات . فاصة والإنسانية . التى يعولها برنامج الخليج الخليج العربى لدعم منظمات الإمم المتحدة الانمائية الذي يراسه الامير طلال .

تُشير النتلاج الاولية لجنى محصول الأرز بللحافظات ، الى انخفاض الانتلجية

هذا ألعام مقارنة بالعام الماضي، من

المنتظر أن تصل انتلجية الغدان ألى أقل من

طن في بعض مناطق الانتاج . كانت وزارة

الزراعة قد حددت معدلات توريد الارز

للمُوسم الحال بواقع ٢ طن للغدان منَّ الاصناف الطبينية طويلة الحبة،

(بقية المنشور ص١)

أجهزة الأمن اعتقلت عيدالمجيد الصوفاة

ابن عمها بعد ان داهمت قريتهم " ابو الفاد " بالبحيرة واقتحمت غرف نوم

النماء والأطفل ، واعتبت على الجميع

بالشرب ، كما للقوا القبض على شطيقتيه

سناء وعقاف وزوجها أمين عبد الهادى

والقدم السابق بالقوات السلحة واغطر

شَقِيقَها عَامَلُ وَابِنَ عمها محمد على الصوفاتي الى تسليم ناسيهما للشرطة .

واكبت الشاهدة لئها رات ثثل التعنيب

على جسد ابن عمها محمد المتوفائي

وقرر الشَّاهُدُ عَبِدُ الرَّوْوفُ السَّيْدِ ابراهيم ،

خدمات عامة

استعلامات مطار القاهرة الدولى

استعلامات السكة الحديد بالقاهرة

• شرطة نجدة الجيزة ١٤٧٦٠٠٠

الادارة الصحية بسوهاج

• شرطة سياحة اسوان ٢٣١٦٣ ـ

• الإدارة العامة لضرائب بورسعيد

طرود المطار

في طريقها للمنازل!!

تدرس الان قرية البضائع بهيئة

ميناء القاهرة الجوى مشروعا يتضمن توصيل الطرود البريدية الى المواطنين

بمنازلهم عن طريق شركة تنشأ لهذا

الغرض مقابل اجور رمزية موحدة، واكد

احمد عز العرب رئيس قرية البضائع انه يتم حاليا دراسة حركة الطرود ووسائل

نَقَلُهَا، وذَلِكَ لَلقَضَاءَ عَلَى استَغَلَّالُ اصحاب السيارات الخاصة للمواطنين الذين

دورات تدريبية حرفية بسوهاج

يفتتح نادى الهلال بسوهاج دورات

تدريبية لاصلاح الاجهزة الكهربائية ، واعصل النجارة والسباكة ، يقوم

بالتدريس فيها أسائدة متخصصون ، مدة

الدورة شهر باجر رمزى قدره جنيها واحد

للعضو ، وعشرون جنبها لغير العضو ،

المستشارالقانوبى

من حق الأبناء مسكن أبيهم!!

• يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع، المستشار السيد كمال الشوري وكيل وزارة

.. اقمت مع وألدى في سكنه حتى توفاه الله ، فرفع الثلث على دعوى اخلاء وصدر الحكم برفض الدعوى وتايد استثنائيا واصبح نهائيا. وتم اخطار الملك بذلك. الا انه

●● من حق الابناء الذين اقاموا مع ابيهم البقاء في السكن الذي كان يغيم هيه البوهم، وبالنالي يعتبر بقاؤهم فيه امتدادا لعقد البجار ابيهم. ولذا كان على الشاكية

ان تتقدم اثناء نظر دعوى الاخلاء بدعو ي فرعية الى المحكمة نطالب فيها بالزاد المالك

بتحرير عقد ابجار لها ليصدر الحكم بالرين معا، الاول رفض دعوى الأخلاء والثاني

الزام الْمُقَكَ بِتَحْرِيرِ عَقْدَ الايجارِ لها وَهَذَهُ الدعوى الفرعية ليس عَلِيها رسوم جَدِيدةٌ.

والإنْ على الشَّاكية رفع دعوى مستقلة تطلب فيها من المحكمة الزَّام المُقَكَّ بتَحْرِيرُ عَقَد

أيجار للبنقة التى كان يستاجرها ابوها والتي كانت تقيم معه فيها وسيصدر الحكم

- يكثورة لبلي عبدالعظيم - المنشية - الاسكندرية تقول

رفض تحرير عقد الجار باسمى عن الشقة فما العمل

يتعاملون مع قرية البضائع.

الخنيس الله الكوير ١٩٨٨ - ١٦ ربيع الأول ١٤٠٩ ف

بشرط الخبرة السلبقة.

• على امتحاب

الشبركنات والمؤسسنات

لديهم بالجان. مراسلة محرر بابا ،ق خدمتك، على

عنوان جريدة الوفد ٣٩

شارع الشيخ على يوسف ــ المنيرة ــ القاهـرة او

الاتمسال تليفونيا على

VIPTIOT - YYOGOT

1,17 0,11 7,49,11,19- 0,07 2,000 Olam

11///11

Vatoos

TTTEE .

. IL TTAEE

دراسة بشأن ما اثاره التقرير .

علمت والواده ، أن البكتور حسنى حافظ وكيل أول الوزارة لبنك الاستثمار القومي . تقدم بتقرير شامل عن مشروعات الإسمنت بالوجه القبل لوزارة التعمير والاسكان . هذر

التقرير ، مَنْ إقامة أي مشروعات جديدة للأسمنت بالصعيد ، لعدم حلجة الاقليم اليها

ويجرى حقياً ، تتفيدُ مشروع لانتاج الاسمنت الرمدي بقنا ، بطقة مليون طن سنويا

باستثمارات تقر بنحو ٢٠٠ مليون جنبه ، وكشف التارير ، عن تزايد خسائر خطوط الطوب الاسمنتي ، وخاصة في محافظات تقيم بمنكرة للدكتور كمل الجنزوري الصعيد ، لاستمرار البناء بالطوب الاحمر نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط

انخفاض انتاجية الفدان من محصول الأرز

بي الصفحية الأول

شاهدة تؤكد تعذيب المتهمين

أسعنت بني سويف «الوهمي» . وأضاف المسر ، أنَّه تم تحويل ٢٦ طبون جنيه من الاستثمارات الخصصة للنشروع لمرفها على مشروعات اخرى مدرجة بالخطة. وأكد أن عمليات الإنشاء

المجالات الإعلامية والسياسي

الحزب المسيحي في المانيا أ تبدأ غدا ، زيارة وفد من زعماء الحزب المسيحي الاجتماعي في المانيا الاتحادية لمصر ، لتسليم رمسالة

وبواقع طن ونصف طن للفدان للاصناف

الْبِأَبِانَيَّةً قَصْيرة الحبة . واشترطت

الوزارة ان يكون التوريد بمعدل طن وربع

للغدان ف محافظات الدقهلية وكفرالشيخ

والفيوم ، وأن يكون التوريد بواقع طن

واحد للغدان في بعض مناطق الانتاج

مصافظات البحيرة والاسماعيلية

أن قوات الأمن داهمت منزله يوم ١٨

شقيقه جمآل السيد فاعتقلوه حتى صلم

اخوه نفسه الى الشرطة وأعلن الدفاع تمسكه بسماع شهادة اللواء سمج عيد

مساعد وُزير الداخلية السابق ، وتنازله

عن سماع بالتي شهود النفي واستبكر سيد عبد الفتاح المحامي اصرار عمثل

الأدعاء على محكمة أراء الشيخ صلاح

أبو أسماعيل، وطالب عبد ألله سليم

المحامى بوقف ممارسات البلحث ضد

المتهمين بالسجن ، و شد بايداع ٩ من

المتهمين في رنازين التابيب والحبس

تندات خطىرة

(بقية المنشور ص١) الإتهامات الموجهة إلى قينادات

العمال التورطة في الإنحرافات.

وتقوم حاليا لجان التفتيش بوزارة

القوى العاملة والجهاز الركزى

للمحاسبات، بمراجعة مستندات التقابات العامة واللجان الغرعية

لتقلبأت العمال، لحصر الإنحرافات

والمُحُقَّفَاتَ التي تسببتُ في أهدار

عزاء واجب

فؤاد سراج الدین رئیس الوفد .

واعضاء الهشة العليا والهشة

البرنانية ، ينعون وفاة المرحوم اللواء

طبيب حسن رضا عبدالرحمن حفيد

الزُعيم خلك النَّكر مصطفّى النَّحاسُ. وابن احْت اللواء وحيد شوقى . للفقيد

لجتة الوف العامة بقدقهلية ولجنة

الوفد سالسندلاوين ينعون وفاة

المرحومين المهندس محمد عبدالعزيز

سليمان ، ونجله ماهر محمد عبدالعزيز

عضوى لجنة الوفد بالسنبلاوين

للغقيدين الرحمة وللاسرة خالص

قطب عبد السلام

في رحــات الله

واحدا من المع شبايها وهو الزميل قطب

عبد السلام رئيس القسم الرياضي بجريدة

السياسي ومعد ومقدم برنامج ،الكاميراً في الملعب، بقفناة الثالثة بالتليازيون

حدد محمد استجه بالتنظويون . كان قطب عبد السلام قد غادر المنتشفى قبل الوفاة بساعات . حيث امضى عدة ايام عقب اصابته بازمة صحية

شديدة بعد وفاة وألده الأسبوع الماضيّ. وأسرة تحرير الصفحة الرياضية

وبالوفد، تتقدم بخالص العزاء السرة

الزميل الراحل وتسال ات العل القدير أن

بدخله فسيح جناته .

فقدت المبجافة الرياضية امس الأول

الرُحمة وللاسرة خالص العراء .

الثال العام.

اغسطس " ﴿ العام الماضي ، ولم تجد

والبحيرة والشراية والاسماعيلية ودميا

تقدم بمذكرة للدكتور كمل الجنزوري

طالبت المذكرة بتواف تعويل مشروع

اسمنت بنى سويف ﴿ الوقَّتِ الحالَ

وتخصيص ٢٤ مليون جنيه الماكمشروع

من الاستثمارات المُحميمية له ، وتبلغ ٦٠

مليون جنبه خلال العلم للالى الحَّالَى .

وتشير بيانات الخطة إلى أن المستهدف من

مشروع بنى سويف يصل إلى مليون طن

### رسالة لمبارك من رئيس

للرئيس حسنى مبارك من شتراوييل لرئيس الحزب الجديد ، تتعلق بزيادة

التعاون بين مصر وللانيا ( جميع والاقتصادية . يرأس الوفد ، النكتُور فيتز بيركل رئيس المجموعة البرلانية للحزب في البرقان الأوروبي . ويحضّر الوفد الإقاني ، احتقال مؤسسة هانز زايدل بعرور عشر سنوات ، على اقامة تعاون بينها وبين وزارة الأعلام . والمتمثل في انشاء مراكز النيل

### تكثيف الرقابة على الأسواق والمخابز

### للسيطرة على الأسعار وتحقيق استقرارها

اكد الدكتور جلال الدين أبو الدهب وزير التعوين والتجارة الداخلية . أن الوزارة وضعت في أولوبات اهتماماتها توفير ألسلم الغذائية والإساسية للجماهير. وقال وزير التنوين في تصريحات صحفية ، لنه سيتم في الرحلة القادمة تكثيف الرقابة على الاسواق والمخابر , للسيطرة على الاسعار بصورة جنية . سواء بواسطة مبلحث التموين أو المُفتشين . مؤكدا في هذا الصدد أهمية الرقابة الشعبية وتور الجماهير الى جانب الحكومة ، واكد حرص الحكومة على تحفيق استقرار الأسعار ، مشيرا الى لَنُ الأسعار اللوجودة داخلُ القطاعَ العلم اللَّ من مثيلاتها ن القطاع الخاص.

جلال ابو الدهب بالإضافة الى تجديد وتطوير للنافذ القبيمة ، مشيرا الى انه تم

وقال وزير التعوين في تصريحه ان

### الوزارة تعمل على زيادة منافذ توزيع السلع الغذائية والاستهلاكية على أقامة فروع متنكة للسلع ألفذائية على مستوى محافظات الجمهورة، بانشاء

بلغت قيمة ألمعاشآت والتعويضات التى صرفتها وزارة التامينات وهيثة المعاشات خلال السنوات السبع الماضية ، منذ عام ١٩٨١ ، ملياراً و ٢٠٩ ملايين و ٧٧ الف جنيه . يستفيد منها ٠,١ مُلْيُونِ صَلَحبِ معاش ومستحق . صَرَحت بِنَكَ ٱلْدَكْتُورةِ امال عَثْمَانَ وزيرة التأمينات والشُون الاجتماعية . خلال اجتماعها مع كبار المسوّلين في القطاع التأميني . والذي استعرضت فيه انجازات اللطاع خلال السنوات السبع الماضية أمَّتَدَكُ التعملية التَّامينية للأجر الاساسي والمنفع ، وارتفاع الحد الآفصي لأجر الْاشْتْرَاكُ مَنْ ٣ الْافُّ جِنْيَهُ سُنُوياً . أَنَّى ٧ الْأَفُّ وَ ••هُ جِنْيَهُ وَاسْتَتْبِعَهَا ارتفاع الحَدّ الأقمى للمعاش من ٢٠٠ جنبه شهريا حتى ٥٠٠ جنبه . وكذلك صبرت التعبيلات الاخيرة في نظام التامين الاجتماعي بتحقيق المعاش المناسب في حقة الشيخوخة وتلابير حد النَّي لَعَاشُ الشيخُوخة بالنسبَّة للأجوَّرُ التغيرة بنسبة • • ٪ من هذا الآجر ، وارتفَّع ايضا الَّحد الاقصى لمُجموع اجر الاشتراك المتغير الى ١٠٠٠ جنيه سنويا . وارتفع كلكُ

عندهم ٧٠,٧ مليون مواطن رومانيا تساهم في إقامة مشسروعات كهربساء جديدة تم الاتفاق مع رومانيا ، على التعاون ق بعض مشروعات الطاقة ، التي يجري تنظيدُها حالياً ، وتبلغ قيمتها حوالي ٣٠ عليون دولار . واعلن الهندس ماهل اباقلة ورُيرِ الْكهرباء والطاقة ، أنْ رومانيا ستساهم في تمويل اقامة وحدة توليد جبيدة لمحطة كهرباء اسيوط بطاقة قدرتها ٣٠٠ ميجاوات ، وبتكاليف تصل الى حوالي ١٥٠ مليون دولار . كما تساهم في تعويل اقلعة ١٦ محطة محولات قيمتها حوالي ۲۰ مليون دولار . واكد الوزير ، أن تمويل هذه النُّسُروعاتُ بِأَتَى صُمَّنُ ٱلْقَرِضُ المُقدم من الحكومة الرومانية ، والمنتظر

### طيبار ونصف الليار جنيبه قيمة المع المتحقة للهواطنين خيلال المنوات المبع الماضيية

اعداد المؤمن عليهم الى ١٢.٩ مُليون مواطن حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ مقارنة بِعام ١٩٨١ . كان

أَشعل نَقَاشُ بالساحل النار ﴿ مسكن اسرته ، بعد ان شاهد

تلقى العميد فادى الحبشي رئيس مبلحث القاهرة بلاغا

تهشيم جزء کيير منه

أصيب سائق السيارة و ٤

ركباب وتم تقلهم إلى المستشفى واخطسرت النيابة بالحادث

راکب بحاول تهریب ؛ طینجات

داخل أنبوبتى بوتاجار!

على راكب مصرى يدعى سمير احمد مصطفى ، قادماً من عمان ، الفاء محاولته

تهریب ک طبنجات عیار ۸ مم داخل انبوبتی بوتلجاز احیل المتهم الی ئیلیة اس الدولة للتحقیق معه

يقتل نفسه بمطواة

غروره بعنائقة ملاية!!

طبع محد رحص لقى نجار مسلح مصرعه ، بعد أن طعن نفسه بمطواة ، لروره بضائقة علية . اخطرت النيابة بالحاث وتولي اضرف

اخطرت النيابة بالحابث وتولى اشرف شفير وكيل نيابة الجيزة التحقيق . وكان جمال التونى عدير نيابة الجيزة قد تلقى إشارة من مستشفى ام الصريين العام بوصول نلجى فاروق لحمد (٢٣ سنة) نجار مسلح مصاباً بجرح طولى في البطن والصدر ، وقد توفي فور وصوله المستشف متالياً حدامه متند .

المستشفى متأثراً بجراحه . وتبين من

التحريات أن الجني عليه كان يمر بضائلة مالية لعدم وجود فرصة للعمل منذ شهر

وانه استدان مبلغ الف جنبه من احد

جيرانه وعجر عن سدادها فقرر الانتحار

وقلم بطعن تضبه بالمطواة . أمرت التيلية

كثب ـ احمد راشي .

القى رجال جمارك مطار القاهرة القبض

و في تلك الأثناء كانت شرئمة من الرجال

يهيمون على وجوههم في شمال فرنسا مهلهل الثياب قنرى الإبدان مرسل اللحي،

قد فأرقت وجوههم نضرة الشباب وعلت

سيماهم وعثاء النجوال وانهكت قواهم

اهوال المطاردة ومشلق التخفى والفرار.

لولنك هم بقية نواب الحزب الجيروندي النين انسحبوا من قاعة المجلس الوطني قبل صدور القرار بالقبض عليهم. ولقد

لجاوا إلى مدينة بوردو للغرض عيثه ،

فكانَّ الفُّسُلِ نُصيبِهُم أيضًا. فَلَمَا حَلُولُوا الارتحال عنها وقع اثنان منهم في قبضة

الشرطة التي كانت تطاردهم فارسلاً إلى القصلة ولحقا برملانهما السابقين.

ولقد نجح الباقون في الغرار وظلوا

يختبنون في الإبار ويبينون في الغابات ويسكنون الاقبية والسراديب، إلى ان

هلرون حستن ولا ضيارات أطفاء ويُمكَّنَّتُ أَوْفَتًا الأطفاء من اخماد الحريق واسفرت تحريات الزائد محمد تلجن رفيس مبلحث السلط ، أن مشلورة وقعت بين تقاش ، وشقيقته الكبرى الطالبة بالثانوي التجاري غيدما أستيقت من البوم وشاهدها مع شخص غريب يقوم عتقبيلها ﴿ فَتُورُ عَلَيْهِا وَسَخِلَا والدتهما الأرملة وتعدت على لينها بالمب سا الأر خفيظته ، فاسرع الى للطبخ وسكب كمية من الكيروسين على اثانه واشعل النيران ، وتم اخطار المعمل الجنائي للتحقظ على مكان الحادث

شخصا غربيا يقبل شقيقته الطلابة بالثَّانويّ . انتُ النيران على معظم اثاث الشقة ، والتي القبض على المتهم . وتولت النيابة

بنشوب حريق في عقار بشارع نصر عبدالمول بالسلحل . فانتقل العميد سعيد عبدالهادي وكيل المبلحث لقطاع الشمال والعقيد

### أغمى على سائق البيجو سأصيب ومعه ۽ ركياب

باعطدام الميارة رقم ۲۱۰۲۱ (لجسرة وانته اصيب وركابها الأربعة ، وتنين إن السلاق قد اغبى عليه الاسكندرية/ بسور منطلة اتناء قيابته السيارة الإسكتدرية . مما أدى إلى

أجعل التهاني القلبية للاستلا/ سعد الجوهري وغروسه الف مبروك للعروسين .

سارويها عليكم منفقة بالله في الله محيد انها تعطّل ( باي النوائد ومندق ولا تصنق واكلها بقيقة

وشهودها الحيله ويطلها بلكث والرارة

وسهوسط أواد شراه حبال مستواري أن والله المدات الى الوزارة التي الايشوسية جهاز واحد والتي تقوم ماعدا حطة الدولة عند الغين والغير عنا هم المزار القومي للتخطيط وجهاز المسيور الذي لاتمنتك ورارة للتخطيط واخدا من منككة

تثير من الإفراد أن منازلهم، وكلح من

وكان رد السئولين في وزارة القَّصَلِيطُ

مُحَلَّاتِ الْمِقْقَةِ وَالسَّوْمِرُ عَلَّرَكُتُ وَالْحِدْمِةِ.

ومادًا يكون الوقف لو والله النبية

وصعدت روحاء ال بالثها النورثة

سيطلبون بحلوقهم والقانون وابعطى

طورارة أنحق في الخصم من المعلس

وعندنا وعنل الإمر ال طريق مندود قلم

الناحث بشراء الكبيوبر بالتصنط عن حسابه الخاص وطاب باستعماله في

مكتبة: لحلحة الحمل الشعيدة اليه. ولكن

الوزارة تعلثت بان ترشيد الكهيباء يقنفى

علم استخدامه. مع العلم بإن لمبة الكمبيوتر لاتزيد على اللمية قوم أوا.

و بعد مباحثات ربت الوزارةِ من جديد:

بان احتياطات الامن تتعارض مع تسليم الكمبيوتر للوزارة ولم تضر الوزارة في

ودها هل احتياطات الامن تهمية وغير

متبددة بجيث يخشى السنولون من سرقة

المهاز أم القصد من اجتباطات الامن أن

المعلومات البسيطة الذي سيتم تجهيز الكمبيوتر بها يخشى ال تصرب ال الأعداد ؟؛ فيعرفون طلائم الخطة

الخمسية الاولى والتانية. وسر الرغيف

الطيلقي الذي اطلقناه في نفس الوقت

الصناعي، وسر الكابوكي وحلا لهذه الشكلة اقترح البلحث ان

يقوم بالتأمين على الجهاز من حسابه

الخاص ايضا واحتجت الورارة من

حبيد ولكن في حالة تعرض الجهار

للسرقة، يكون من حق الوزارة صرف

التامين. لم تعللت الوزارة بعد ذلك بأن

ادخال الكمبيوتر الى مكاتبها سوف يؤدى

ال خفض العمالة وتسريح بعض العاملين

والاستغناء عنهم وهؤلاء يعتميون على

التنجيم وضرب الودع في اعداد الخطة

وعندما نضب معين الوزارة ف ايجاد

التبريرات التي بها ترفض فحول

الكمبيوتر قلت: معلهش ناخذ رأى سيادة

النائب وحتى هذه اللحظة ثم ييد سيعته

الراي. وليس من المنتظر أن يبدي رأيه

حتى ولو كان الراي بالقبول أو بالرفض.

لان معنى ذلك لن القصة انتهت

والمسلولون ف وزارة التخطيط لايريدون

محدى مهنا

الخمسية للدولة

لها ان تنتهی ا

اطلقت فيه استرائيل قصرها

AND THE PARTY OF T

● الحميس ١٦ ربيع الأول ١٤٠٩ هند ٢٧ اكتوبر ١٩٨٥ و..

بين المرشحين والمستبعدين من قوائم المحليات!

وقعت مشادة عنيفة امس الأول بين اعضاء الحزب الوطفى ، الذين تم استبعادهم من

لحنة الزراعة بالوفد

تجتمع مساء " السبت

تعقد لجنة الزراعة والرى احتماعا

برئاسة للهندس عبد الخالق الشياوي

رثيس اللجنة . يعاد الاحتماع ﴿ الساعة

السابعة مساء بعد غد " السبت " بمقر

ولجنة التعليم تجتمع اليوم

تعقد لجنة التعليم بالوقد اجتماعا ،

رناسة الدكتور عمست علام رئيس

أللجنة . يعقد الاجتماع ( الساعة

المسادمسة والنصف مسله السوم

وضد للغيبوم تنضرد يستسر

مقائلات يخروع الماجر بالنيبوم

صدر اليوم العند الجنيد من صحية

" وقد القيوم " التي تصدرها لجنة الوقد العامة بمحافظة القيوم . يتناول العدد

الجديد تحقيقات صحابية خطيرة ، حول

للخالفات الإدارية وللقية في مشروع

استغلال محلجر الغيوم ، الذي ترتب على

سوء ادارته خسارة سنوية للمال العام

لاتقل عن ٢٠ مليون جنيه ، كان يمكن

الاستفادة منه في مشروعات التتمية

الاقليمية. كما يتضمن العدد تحقيقا

خطيرا حول فوضى قروض الأمن الغذائي

التي يصنائر بها أكلير الحزب الوطني .

ولايستفيد بها الفلاحون الستحقون

ويتضمن العبد ايضا تحقيقات صحفيا

تتصل بللرافق والخدمات في محافظة

الفيوم ، ألى جانب الموضوعات الاخبارية

والأبواب الثابثة والأواد الضدنية

والترفيهية . يرأس مجلس أدارة "\_وفِد

الغيوم " محمد رشاد نبيه المثبرف العلم

على تُنظيمات الوفد بالفيوم، ويراس

الثلاثاء العمل بالتوقيت

الشتوى بمحافظة الجيزة

امحر امس، عمر عبد الاخر محافظ

الجيزة، قرارا بيدء العمل بالتوقيت

الشُّتُوى في مُدِينَةُ الجِيزَةِ ، يَنْتَهِي الْعَمَلِ بِلَاحَالُ التَّجَارِيَةُ والصَّنَاعِيَّةُ في موعد

أقصاه الساعة السليعة مساء ، ويستثني

من ذلك يوما الاثنين والخميس حيث

ينتهى العمل في الثامنة مساء، كما تضمن

القرار الذي سيطبق من اول متوفعير،

القائم وحتى لخر مارس ١٩٨٩، انتهاء

العمل في الساعة الثانية عشرة مساء

بجميع وسائل النكل العامة فيما عدا اللي

تحريرها الزميل مجدى سرحان

كتب معمد عبدالطيم:

الواد بالنبوة .

الترشيح على قوائم الحرب في انتخابات المحليات ، وبين اعضاء الحرب النين احتاوا

مقاعدهم . وقعت المشادة . في محكمة القضاء الإداري اثناء نظر الدعاوي التي اللمها

المستبعدون من الترشيحات، والتي

يطلبون فيها بوقف قرار استبعادهم،

والطعن ﴿ قولتُم الحرب الوطني ، ووقف

الانتخابات ، وحاول عبدالرحيم الفول

رئيس لجنة الشعاب بمجلس الشعب

واحد أيادات الحزب الوطني بالصعيد

تهدثة ثورة المستبعدين . إلا أنه فشل

فاتصرف مسرعا من مبنى مجلس النولة .

القضاء الادارى حجز الطعون، التي

الأمها المستبعدون من الترشيح في انتخابات المحليات المحكم بجلسة أول

ومن نلجية اخرى . قررت محكمة

'n

Take we stay

لقعلا لتبعثنا بدووا

والله الذي تهوي والترا

الناخ ملائم

إلواع الجلس المو

ا يو نعوف

بعد المعددة المعرب المعادن المعددة المعرب

أبلا إجاعات نست

لا اللَّاح الذي لنا

ترين و على سم

M 44 (1)

أب رودي الطوارة الدرودي والطين الدرودية

ولفلونا الناخ

على ميلا بعد بعد على نطالب بعطع

You top you as

ير ولا دارا لايوان

خرية و على هذا ا

نه العجورية

يه والونداء اللدين

الم التقت عبواه

---

or Yet ay

ي بنتير النستور

يبر الجمهورية

يزه وتقولنين اللقيط

وغت جربنة الوط

عن سعرها أي الأ

ريدوانيا والتعلي

ر الحكومة اما

ر التكومة او

ى ئىماڌ ستفومية

البئت التسرة

فالق والامواء

والفح المهسة

السلامة و

فلركات المتخد

البش على مه

الطف وند

المني ، عي ا المنصصة في :

الوات الكتب

الوارس والجنعة

ي سري راند

به السبعة مر

فسني والإعواء

الأأمد وسد

شركة

والنسريحة الم

الدوات انتحت

كمح النسايف

النفصصة كل

فخوتات المغنب مثلاً المسلع فعلج المسسلع من

فنتك الشوة

أنناح وتصد

المُكتُنكُولُ "لما

الشكول م

الم ناحية -

السعو. حد

الموا

الحت ا

المطلب المسعد

إكل

فالنظام ينستر

أنبولة الحق ﴿ أَ

Al Maria M

بيع كبير سالزاد العلني

خاصة بحرم النكتور ث ع ١١ شارع فيكتور باستل ناصية السلطان حسن بالحي اللاتيني بالإسكندرية يوم الجمعة ٢٨ / ١٠ / ١٩٨٨ ١٠١٥ صبلتا ، ٥ مساء موييليات فرنسية وانجليزية ومجموعة تابلوهات فيعة للمدرسة الفرنسية والإيطانية صلون كريجير مذهب معضى صلونك فرنسية ، صلاون أميير فرنسي يقيرونز غرفة سفرة أمييز حميلة بالبرونز ، ونجف أميس حميلة متعبروننز والكريستال ومجموعة نجف كريستال

لخرى . المعلينة طوال اليوم 0 : 144 . YPO. الخبير المثمن عزت مصطفى الكلف بالبيع الطب محمد الطب

### ان تبلغ قيمته حوال ٢٠٠ مليون دولار بقيسة متال جمال بدوي وكان زوجها رولان قد اختفى ف مدينة

روان ولبث مختبنا اشهرا طويلة. فلما علم بعوت امراته غادر مخباه وهلم على وجهه في الغلاة. ويظهر إن خيبة أماله والكوارث التي اثقلت كاهله زهدته هو الأخر في الحياة، ففى صباح اليوم التاق لاعدام مانوز وجده بعض الفلاحين ملقى عل وجهه في حال، فلما حركوه الفوه جنة وكان مَا توقعت، وأمرت السلطات هامدة والقوا في بده المقطلة ورقة كتب عليها الم أطق صبرا على حياة في أمة لم

فقالت ،ابتها الطبيعة افتحى في صدرك

كانت ليلة فلنوا فيها أن العسس داهمهم، فارادوا أن يقضوا على ارواحهم بايديهم واخرج كل منهم غدارة واطلقها على نفسه وق اليوم التالي ساروا بها إلى سلحة فعات منهم من مات، ومن ظلوا جرحي بعانون سكرات الموت ابت السلطات الذين تعرفهم ايماءة الوداع فلما بلغت الثورية ان تدعهم بموتون ميتة غير رسمية فارسلتهم إلى النطع ليقضوا كما الشهيرة التي اثرت عنها «ابتها الحرية. ما اكثر ما يرتكب باسعك من الأثلم». يُنبِغَى أَنْ يَفْضَى كُلِّ مِنْ قَلُومَ الطَّلَمُ ورفع راسه في وجه الطغاة ..

### سيلستها وامقها. والمصير المحفوف بالأهوال الذي كان ينتقر البقية المشردة مَنَ أُولَتُكَ السَّبِأَنَّ الْأَمْجِكَ، يَظُّهُرُ أَنْ كُلِّ ذلك زهدها في الحياة ورغبها عنها، وجعلها

ولقد حاولت إن تدافع عن نفسها أو

الموت شجاعة كما لقوده.

الاعدام فسأرت اليها هادنة باسعة تحيى الجماهير من فوق مركبها وتومىء إلى

جديرة بان اشاطر أولئك الرجال العظام الذين قتلتموهم مجد منيتهم وعظمة نهايتهم. وإن أسير معهم في الطريق الذي شَقُوهُ لَانفسهم إلى الخَلُود، فإنى سالقي وكانت قد انتهزت أوقات فراغها في السجن لكتابة مذكرانها فجاعث هذه الذكرات تحفة تاريخية جديرة بالنامل والتفكير. فياضة بالعبر والعظات، فلما

تمثل الحربة المنصوب في ميدان الثورة رفعت صوتها عاليا وصاحت مسحتها

يبق فيها أثر من المبدىء السامية التي عشت حتى اليوم من اجلها. فاموت راجيا لبلادي أن تزيح عن صدرها ذلك الكابوس الذي يخنقها وأن تثور يوما على المظالم التي ترتكب فيها لتحيا حياة حرة

سبيل الكلام وحكموا عليها بالإعدام، طَلَبُلْت الحكم الرهيب بجنبان ثابت وصلحت في وجوههم ،أما وقد رايتموني

واحتويني، ويابها آلاله الرحيم تقبلني و

### تلبث حيث هي ، حتى تتم ابة الله فيها فتذهب غير اسفة على شيء.

بالقبض عليها وتقديمها إلى المحكمة الثورية بتهمة الاشتراك مع رُوجها وغيره من النبن نبتت خيانتهم، في التعريض برجال الجدورية وتسوىء سمعة الثورة وما إلى ذلك من النهم المبهمة الغامضة التي لا تفيد شيئا معينا ولكنها على كل حل كفيلة بارسال صاحبها إلى القصلة. تدفع الامانات التي وجهت إلى عفاقها وعرضها، ولكن القضاة قطعوا عليها

صدر الحكم عليها ، وعادت إلى السجن تناولت القلم وخطت السطر الأخير منها

### بنيسة منسال د . عصفيور

بِتَبِعَ فِي النَّشْرِيقَاتُ اللَّكِيةِ ﴿ وَهَذَهُ الرَّفَاهِيةُ المَنْوَنَّةُ هَمْ النَّيْ أغرت السادات بأن يبني اكبر قدر من القصور والاستراحات في تاريخ مصر ، وأن بسنن سُنة شراء طيارة خاصة لتنقلاته في الخارج فضلا عن الهليكوبنر الأمريكية التي اهداها اليه نيكسون في جولاته الداخلية وحوسب عليها نيكسون حسلبا عُسبراً وْ بَلَدْد . وملكل بمكن أن تكفى ميزانية مصر ومواردها لشراء السلاح والإنفاق على لبهة ورفاعية هذا الرئيس المجنون بالمظهرية . فكانت هذه القروض السفيهة التي غرفنا فيها وغرفت وسوف تفرق فيها اجيالنا الشابة المظلومة والمجنى عليها من انفاقنا السفيه

وناشي ألى العهد الحاضر الذي ورث شرور النظاه السلالتي . وتوسع ( يعضها فتعلاد ( سياسة الفروض البلايينية . وتطرف و مظاهر الأبهة الملكية بيناء العصور

قبل أن السلاات فكر حدما في أن يعيد العربة الملكنة التي

ولست اريد از اتحدث عن افظع صور الفساد السياسي والاجتماع ألني نجمت غز فلسفة الانفتاح الاستهلاكي ألثي حماها السنات وحزبه بالقوانين والمارسات والصفقات المشبوهة التم ابرمها اصهاره من الاقطاعيين السابقين او الراسطلين الطفيلين

تجرها الحياد ويجرى امامها الحراس ، وذلك اسوة بما كان

### ( البيت الأبيض واستراحة برج العرب .. الخ ) وشراء مزيد من الطائرات الخاصة التي يستحيل ان تقوم بها الملكيات الأوروبية (السويد والدائمارك) اكتفاء بركوب طائرات الشُركَاتُ الوطنيةُ واسطول ضَخْم من العرباتُ الرسيدُس المسفحة وغير المسفحة .. الخ .. الخ . اما الفساد ( والذي يدعى النظّام الحاضر انه يحاصره أو يطارده ) فقد بُلغ من القوة ان اصبح القاعدة في المارستين الادارية والسياسية ..

حركة الجيش الثورية - وهو الذي دعا الضَّباط الإحرار، للقيام بانقلابهم افرض شرعية جديدة تؤثم هذا الفساد .. قَعْل يجوز في منطق هذه الشرعية الثورية ( التي تقوم على الطهارة والنزاعة والحكم لمصلحة الشعب ) هل يجوز اقرار مدور الفساد التى اوضحنا بعضها والتي تحميها السلطة المحجة بالسلاح والقوانين . . ومن حق الإحبال الشابة التي اظلم المستقبل امامها ان تسائل ورثة الضباط الأحرار · هل يجور أن يتقلد سلطة الحكم من خاتوا الامانة واسقطوا شعار الطهارة الثورية . وعكفوا على ترفيه انفسهم وتنمية بصائحهم الخاصة على حساب الشعب المطحون والمغمور ق ظلمات القبور والاقبية والمخابيء . والمحترق ق نيران الاسعار المتلججة " أم يكون شعب مصر في تطلبه بين الرجعية والتورية كالمستحير من الرمضاء بالنار "

وإذا كلَّن الضباد في النظام الرجعي أمرا طبيعيا في مفهوم

### تُلَقِّي العديد رضا العقيد معنود برخان ا شجالة رئيس مباحث وثبين في السورة ليفة النكة الحديد بلاغا رمضان السيد محمد ا كتبت \_ فكرية لحمد : اصطندست سينارة جيجو، بسور محطة الإسكنرية وتسببت في رمضان السيد محمد

انهيار ۽ آمتار من المور . فلختات عجلة القيادة مما انتقل الى مكلن الحادث . الى وقوع الحادث

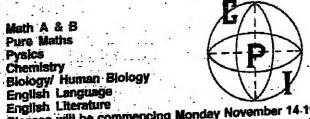
لجبوعة تحف فنيسة

بطارة دفاية رخام فرنسي سملجيد عجمي فضيات : كريستالات . غرف نوم صنها غرفة كريجير والساء عديدة

بانتداب الطبيب الشرعى لبيان سبب الوفاة وصرحت بدفن الجثة . COLLEGE PREPARATORY INSTI-TUTE

### 42 Saad Zsagloui Street

**Alexandria** is teaching the following courses for G.C.E registrants



Classes will be commencing Monday November 14 1988 to prepare students for the January and June erxaminatins. Highly qualified British, North American and Egyptian

teachers. For information call 807554 

العبات

لمِنَّ الْفِطَةِ. بمتبسيخي المحسوب العراق

زوجسها

ويسرغم

المالديد في المجتمع الأمريكي

### 

رَامُ الَّذِي تَهْبِوهِ مِنْ عِرِقَ وَكَ القَرِيقِ الْآخَرِ الْذِينَ هُمْ ﴿ ارْضُهُمْ عُرِيامُ والشعب كالكنافريس في ارضه مدووطته عليه المهم والطاعة وعليه أن يصاف المُ الله الله المربة الحاكم حتى اللهب العلام واهتفوا حتى تنشف والدوارة وليعواء ببوناكوا والنكروا من القوائق معتصون به الفلام التعريف والدومتم على القسكم الكيف إتنهون عليكم

فل لنتاخ ملائم لنطبيق الشريعية الإسلامية

الله والمنافقة المنافقة على مسلم ينتش بالإنهان ان تطبق شريعة الله والرضاء. وكن الم يحق لتطبيقها من شروطة المان تطلق للطبيقها وتقني الموصها وتوضيح في أمراج المجلس الموقر حتى تضيع كما قباعت من قبل في سلة المهملات!

اخل الفاق الأروشة وأسادة (بد اولا من إملاح النتاح والظامة وتعديل الستور الخاس والظامة رئيس الخياورية واحتم التون



النتت الثبركة المحدرية

البريق والتوات الكاسة

مرومني والمهتا الشبركة

التعملات في عمر حسون الشرخات المنتممنية في المخا

الــَال على سندوي بول المطلاع وتعدد عديدة وومني في الشركة الأورو

التحصصة إن عمر أن ترافير

الإموات الكافية وسلع

الدارس والحاممات وهي في دنك شركة والدة في مجانها

عمد اكتسنته من خيرات طوال

السئين والإعوامي ويما تحقله

من امنه وسمعة مرسوقة

والشركة المسرية للورق

والأنوات الكتابية مرومتي ،

مى الشتركة الوحددة

التخصصة في الورق من بين

السكات التادعة لهيثة القفام

العلم السلم الاستهلاكية والهنيسة والكيماوتية

وتعلك الشرخة طاقة كحرة

أنتاج وتصنيع الكراس والمشكول الحر والجمعي

ويفضيل الخبرة، العالية،

العاملين بالشركة ، قد

اكسينت صياعتها في ألكراس

والكثبكول سمعة لايخاريها

سَهُلِنَا لَمُنَ قُنْ القَطَاعُ الْخَاصَ

من نلحية التوع والجودة

والسعر ، حمد نقل اسعارها.

76 76

فلجرة روعي فيها اللوق

والمكال وجودة المداعة

lie eige füllet beifige

السوق

... شركة رائدة

وعالته -

بعض الجرائم قد تكون صغيرة في لحداثها .. ولكنها كبيرة ف مداولها ، ويما تتركه من اثر لدى العلماء الامريكي قبل الحرب العللية الاولى

> ميرة في باريخ الولايات للنحدة للستهتر الذي فقد هوتيته ولم يعد يهتم بمأحدث جوله ويقتال ايعكس تاليره السلبي على الولايان المتحدة الإمريكية

وجمعية . ولم يكن ، فيز جيرالد ، هو الاديب الوحيد الذي حاول تصوير الجتمع الإمريكي في تلام القارة وأن كان المتنهد و اميخ اشم و خالميني و بطل اللمية : يطلق جزيز على الشخصيات الامريكية التي يتشله في مقوماتها مع يطل اللمية الذي عاش ومات وهو يحلم

في استطاعة ، ستار فايثانول ، احتيار اسم استطاعتها اختيار فترة تناسب حياتها حياة رومانسية متحررة الى حد كيح وتحولت خياة وستار ، ال قصة سَبُّلُ ، وَانْ كَانْتُ نَهَايِتُهَا لَكُثُر تَعَلَّمَةً مِنْ

- البدانية السينة

و ﴿ وَفِيْنِ ﴾ .. وأنف فضائة الورق والأدوات الكتابية

العبام أستحداث امشاف

فلخرة من الغراس والكشكول

مُنْ مُخْتَلَفُ الإحجَامُ وَمَصَنُوعُهُ عَنْ الورقِ الفلخرِ المُتَازُ مِحَلَى

ومستورد كما تم التنسيق

الشفيقة والإشتفادة من جميع

واستهاركية الغرض انتاج

ومنى أالتعبر ليكون أ

شميداول ايدى الستهلكين في

١٣٨ فرعا لجميع

يقنول الإستاد رفعت

الدسوقي رئيس مخلس إدارة

الشنزكة المسرية للورق

والأنوات الكتابية ، رومني ، ،

أن فروع الشركة داخل الكليات

الحامعات ، وفي مقدمتها طبع

الستندات بأسعط رمرية

علاوة على عرض كل احتياجات

الطائب الجامعي بالإضافة

الى دور القروع التنتفرة في

والإسكندرية

والماقظات والمن الكبيرة

التي وصل عددها ألى أكثر من

١٢٨ فرعا له رومني د،

والتى تقوم بعرض بفعات

خيدة من الكراس

والكشكول .. يما يصل الى أكثر

و العامد العليا ، تقدم خدمات

واسعارا مخفضة لطلبة

الوقق المناسب

والاحتناحات

بسوتنافذ التوزيع وغروع الشركات

الشركيات الاستهلاكيية

والبلطين والطلان الاجتماعيين ، وقد تصبح احدى الجرائم مؤشرا حقيقيا لحقبة زمنية، رغم بساطة الجريمة . ولايعتبر ذلك غريبا . فلجرائم تعطى صورة عن المجتمع الذي ارتكيت به ، وتسمح ملابساتها لدراسة ذلك للجنمع . وهذا هو ما حدث يَعْتَبِرُ حِيلُ مَا قَبِلُ الْحَرِبِ الْعَالَمِةِ الثَّانِيةِ فِي الْوِلْايِاتَ التُجَدَّةُ الأمريكية ، جيلا غربيا ، نشأ سللا في عصر سهل ، بدون مشلكل ، وبدون حروب ، وبدون قلق وشب ذلك الجيل ليجد نفسه حرا ليفعل ما يشاء فَضَاعِتَ هِوَيِتُهُ الإساسية ، وأَضْبِح جِيلًا بلا سمات . يل أن الإنطباع السائد عن هذا الجيل ارتبط بالحقلات المياحية الراقصة التي كانت ثقام يوميا في شتى انحاء للولايات للتحدة ويشترك أيها ملاين الشباب يوميا . أى أن الجيل بأكمله تحول الى جيل مستهتر ، بلا أصل ،

تحولت ظروف تلك الفترة الى علامة العظيم ، وهي تسبية تغود ال قصة الاديب الامريكي دسكوت فيتر جيرالد ، الذي صور في قضة الجيل الامريكي استهتر بالجنمع الذي يعيش فيه. وتنوات القفية ال تراسة للمجتمع

عل حيل ما قبل الجرب في الولايات المتحدة نجد الجرائم كثياهد الحر ، لم يكن اكثر رومانسية من اسمها ولم يكن في أكثر مِنَ الْفَتَرَةَ الْتَى سَيْقَتُ الْحَرْبِ الْعَالِيةَ الأولى ، حيث عائمت في الولايات للتحدة حون اوهيرا ، ، كمثال احر على حيل ذك العصر ، واستطاعت ، البرابيث تَيْلُورْ ، أَنْ تَنَالُ أُولُ أُوسَكُلُ لَهَا عَنْ يَوْرُهُا لَّ ذَلِكَ الْفَلِمِ ، الَّذِي تَلِفُمِتَ فَيهِ دُورَ وَسَتُورُ فَلِيْلُولُ ، وَاسْتَطَاعَتُ النِّرَانِيثُ تياؤر القهار الخياة الزنوجة لشباب ألك الجيل - الحياة التغييثة المناخية بالاحتفالات وهو ما أنطيق على حياة

وللت ومعاره في منينة يومطن الإمريكية ، وانفصل والداها وهي لا تزال معدرة. والزوجم إمها من صدي يدعى

من ١٥ مليون قطعة باسعار

قتراوح مين ١٥، ٢٥ قرشا

للكراس ، ومن ٣٠ ـ ٣٦ قرشا

للكشكول .. كما تعرض فروع

شركة رومنى أكثر من مليون

قطعة من الإدوات المدرسية

وفي مقدمتها الإقلام الجاقة

والحبر والرصاص وكذلك

الإدوات المرسية من جميع

اصدافها بكسات كبيرة ، والتي

تعرض في جميع فروع الشركة

حالياً .. وأهمها الادوات

الهندسية من كافة الستويات

والنوعيات ، وتشكيلة رائعة

من اقلام الأكوان والرسم

الظنومياستين والمساطير

والإساتيك ، وجميع مستلزمات

الطالب من السنة الاولى

الابتدائية حتى اخر سنوات

الحامعة .. ويؤكد رئيس

محلس الإدارة أن هذه السلع

يتم عرضها باسعار معلولة

تقل عن السوق بنسب تصل الى

١٥ / حتى تتحقق المنافسة

الجادة المنافخ الستهلكين

وخاصة محدودي الدخل .

عرض الاحتياجات الأخرى أيضا

ويضيف رفعت الدسوقي

رئيس مجلس ادارة

، رومني ۽ : ان زيارة واحدة

من الستهلك في أي مكان لاي

قرع لن يحرج منها إلا وقد

حصل على كل ما يصبوا اليه

ويتمناه لابنه أو ابنته ، حيث

نشأ مُدلًا وأدفن الخروالخدرات والخلات الصاخية الحلقة الخامسة



يستطيع التعامل مع ﴿ مُعَالُ ، في يعض الإحداث. وأن كان قد قدم لها كل ما ه ، يصفته كوالبلها . ومع ذلك لم

تقطئة تحول ريما كاتت البداية المقبقية الثياكل

تعرض فروع روعتى ايضا

المنتجات الضرورية التالية :

والأحنية الحلاية .

والنبهات .

الاليكترونية .

و التسجيل ،

والإدوات

والتجف والهدايا

الحقائب الجلنية والحافظ

ـ اطقم الكاتب ، والساعات

\_ الآلات الكاتبة ، والحاسبات

\_وحدات تعليم الكعبيوتر،

-اجهزة التليفريون

كما تعرض الشركة المصربة

للبورق والادوات المكتسة

بالإضافة الى ما سبق كل

احتياجات الكاتب الفنية

واعضاء هيئات التدريس

سالكليات والعاهد العليا

ومستلزمات رجال التعليم ال

جميع الراحل .. كما اهتمت

, رومنی ، بعرض الکاتب

والمقاسأت والاحجام والتخت

والمنورة والإجهزة التعلينية

والدوسنهات والاكليسيرات

وانتاج افخر انواع النتائج

والإجندات والمفكرات والعلوك

نوت بجودة عالية وسعر

جهد وعرق وتطويرمستمر

الدسوقي رئيس مجلس ادارة د رومتي ء

المتميز ( الإسواق واقبل المستهلك

المرى عليها، هو نتيجة جهد

وعرق ... ويدعون جميعا الى المألظة

على مستوي الانتاج والعمل على

التطوير الستمر وادخال التكثولوجيا

المرية ودعم الاقتصاد المعرى -

واغيرا يؤكد الاستاة رفعت

ال\_فلمية .

، النوم ، ولكنها لم تكن تنام الا بعد تناول

كمية من الحبوب . وبدأت وستثره في كتابة يومياتها الخاصة ف نهاية العشرينات. وكانت تسجل ، ويدقة ، كل أمور حياتها ، بما في ذلك علاقاتها الخاصة ، والشيئة وسطت الحقلات التي كانت تذهب اليها الواحدة تلو الإخرى . والقريب أنها كانت تعشق قراءة كتب الظميقة عندما تضطر للبقاء في منزلها دون ان تدهب لحفل ساهر . وكانت ، مثار ، تتولجد دائما في الحقلات المقامة على البواخر الضخمة التي ترسو في ميناء نيويورك قبل بداية رحلتها الى بريطانيا عير للحيط . بل واستطاعت ، ستار ، ان تبحر افي بريطانيا على متن احدى تلك البواخر ، أكثر من مرة ، ولم تكن بالطبع

قصة حب .. وموت

وعلى احدى السفن، واثناء حفلة · \* 7.153 ·

، لونج بيتش ، ، وهي عارية تعاما

خطاب من ستار

اكد أنها بعثته له ، وبه ما يوهى بان الفتاة تخطط للانتجار ، حيث كتبت للدكتور البريطاني أنها حياة جميلة عندما يصبح امام المرء ٢٤ ساعة فقط ليحيا وعشما عرضت الشرطة الخطاب على والذي الفتاة ، لكنا أن الحط ليس آينتهماً ، واعربا عن شكوكهما بأن تكون ستار قد قتلت على ايدى قاتل محترف . اجره السيامي الشهع الذي غير بها ق

وستاروه وتاثير للجنمع عليها الجابث الذي تعرضت له وهي في عمر لا يزيد على و 11 علما ، ، عندما خدعها احد كبار السياسين في مدينة بوسطن واغراها . واصبح ذلك الحدث تقطة تحول هامة في شخصية وحياة ، ستار ، ، تقاضة وانها كاثت طفلة حساسة للغاية وانتقات الإسرة إلى مدينة نعويورك الكحوليات والمخدرات وهى في هذه السن البكرة . وينية حسنة ، اعتد زوج امها . المنيدل - أن يضع لها الحمر بيديه وبعناية ، خشية أن تتسم

الصغيرة من الخمر السيلة التي

900

انقاذها بأعجوبة في أحد الايام من غرفة صغيرة في فندق حقير ، بعد أن تعرضت بصحبتها في الغرقة ، وكانت في حالة سيئة ابنتهم الصغيرة، سيب المستشفى لتخفيع لعلاج مكثف وال المستشفى لتخفيع لعلاج مكثف وال الصغيرة، سيئة الحظ المستشفى اثبتت التحاليل ان الفتاة تعانى من ادمان الحمور ، والواقع أن لم تكن تعانى من ادمان الكحوليات أقط، بل والمُدرات ايضا . وكانت تصف نفسها دائما بأنها تعشق

تثرك اى حقل دون أن تحضره على قلهر

ملجنة . النقت ستار بطبيب السفينة البريطاشي جورج جيسون واحبته. ورفض الطبيب البريطاني ان تكون له أي عَلَاقَةُ بِالْفَتَاةُ وَلَمْ تَيَاسٍ ، سَتَلَرِهِ ، وتعانت في محاولاتها للايقاع بالطبيب الشاب ، أفي حد قيامها بالتسائل أفي السفينة قبل ابجارها في أحد الإيام. واكتشفها البحادة وقاموا بوضعها عل رُورِق عابر لاعادتها الى مدينة ندويورك بحارة السقينة، يما فيهم الدكتور

وفي عام ١٩٣١ ، وكانت ، ستار ، قد لِقَتَ الخَامِسَةِ والعَشْرِينُ مِنْ عَمِرِهَا ، أصطحبت معها رجاجة من الكحول . لنُدُهبِ الى حقل خاص على منن أحدى البواخر ف ميناء نيويورك وغادرت ، ستار ، السفينة قبل ايحارها . ولكنها له تعد ألى منزلها . وفي اليوم التالي ابلغ والدها ، اللهوف ، رجال الشرطة ليبحثوا عن الفتاة المظودة . وتم ابلاغ المقودين بمواصفات ، ستار ، وبعد. ثلاثة أيام من البحث المضنى اكتشفت جثة الفتاة للستهترة على شاطىء

وفل اطار التحاليق، ابرز الطبيب البريطاني الذي رفض علاقة سنّار ، خطاما



بوسطن واغتصبها وهي صغيرة ، لاخقاء جريمته !! اما تقرير الطبيب الشرعي ، فاكد ان القصية الهوائية للقتيلة ، كانت معتلثة بالرمال ، مما يعنى انها كانت حية عندما وضع شخص ما وجهها في الماء ..

واغرقها

وَبِغُضُ النظر عن هوية القاتل ، والتي لم يُكشف عنها أبدا ، ألا أن قصة ستار ، فأبثُّلُول ، اصبحت نعوذجا حيا عن جيل مستهتر في الولايات المتحدة الامريكية ولقد بدأت علامات الاستهتار في الظهور على ذلك الجيل منذ بداية القون العشرين . واعتبرت الجريمة مؤشرا لذلُّكُ التدمور الاخلاقي والانحلال الذي بدأ المجتمع الامريكي يعاني منه .

الغبرة القاتلة

في احدى ليالي شهر يونيو علم ١٩٠٦ وفوق سطح احدى العمارات الضخمة الجديدة، اقيم حفل ساهر بمناسبة افتتاح العمارة، في ميدان ومساديسون، بنيويورك . مضت الحقلة على ما يرام وفجاة دوى صوت طلقات، اسكنت الصَّحكات : وسأد الوجوم على الوجوه كان القاتل هو ، هارى ثاو ، اما القتيل الذي لفظ انفاسه املم الحاضرين فكأن وستتافورد وايت ، مهندس العمارة واحد اكبر واشهر مهندسي الولابات التحدّة في تلك الفترة . كان ، ثاو ، شابا ثريا اشتهر بمغيام العاطفية ، ومتزوج من ، ايغيلين شيسبت ، احدى الجميلات ، وكأن ، ثاو ، على اقتناع تام بأن ايفيلين كانت على علاقة بالمندس القتيل، وأنها قامت بالعمل كموديل للمهندس القتيل، الذى وضع تمثالا لامراة عاربة أعلى العمارة الجديدة ، يشبة ايفيلين . كان دافع الجريمة هو الغيرة لقد قتل و ثاو ، المهندس الشهير لانه تاكد من وجود علاقة مشيئة بين اللهندس وزوجته أبل الزواج! وهي علاقة اشعلت الغيرة في قلب الزوج لفترة طويلة. واثبت

التحقيق ان القتيل ، وايت ، كان له فيللا فاخرة في العمارة الجنبدة ، وأنه وقلف تلك الغيللا لتكون وكرا له لمارسة الرذيلة . ووضع بها كل مستلزمات مَنُواتُه . وقيل ان حفلات العشاء التي كان المنس القتيل يقيمها ، كانت اشبة بالف ليلة وليلة ، وانها حفلات ماحنة ، تظهر قيها القتيات العرابا من هياكل ضحمة

علقة في شهر العسل ومع ذلك كان القاتل ايضا ذو سمعة

### اقنبع المحكمة يجنونه ، فهرب من الإعدام، ثم اثبت انه عاقل قحصل على البسراءة ، بعد

بجنون موكله، لانقلاه من الاعدام. واستطاع المحلمي اقناع مجموعة من المحلفين بجنون ، ثاو ، وتم تاجيل المحلكمة عاما كاملا . ثم بدات المحلكمة الثانية ، لهارى ثاو ، واستطاع القاتل المبحات للعلاج ولم تياس عائلة القاتل. واستمرت

الدولارات ، لاخراج ، ثلو ، من المسحة . و في علم ١٩١٥ أستطاع ، ثاو ، ان يتقدم للمحكمة بطلب لإعلاة محاكمته واستمرت المحاكمة طُويلًا . و في النهاية كان القرار أن وخلوه برىء من جريمة القتل ا! بل

وهكذا اثبتت الجريمة، مدى تأثير المُحِتَّمَعُ وظروفه على الاشخاص ومدى اهمية ملابسات الجرائم ، كمؤشر للتدهور الاخلاقي والانحلال في اي مجتمع . بل وثبت ليضاً أن لتك الجرائم ، برغم أنها آحداث فردية ، ومتباعدة ، دوى كبير في المجتمع ، جعلها رغم مرور الزمن تعتبر مؤشرات هامة لتطور الجريمة على مر

الطقة الأخيرة الاسبوع القادم

### آلام المصرية: لتناقض الخطير

000

من مدمنى الكوكادين. وتاكد أنه كان

يتمثع بضرب زوجته بالسوط اثناء شهر

العسل ، وكانت الإصابات التي تتلقاها

، ايفيلين ، تجعلها طريحة الغراش لايام

. ثاو ، طویلا . ووقفت ملایین الدولارات

التي تمتلكها اسرته وراءه لانقاده من

الإعدام . وفي المحكمة دافع محامي ، ثاو ،

ونسابيع . ومع ذلك استغرقت محا

ق حياتنا مواقف لانريد أن نفهمها جيدا حتى على مستوى المتصدرين للحرقة الثقافية والفكريافي مصر. هذه المواقف تختلط علينا دائما لانفرق فيها بين ما نريد وما يجب أن يكون، نَتَناقضُ فيها بين ماتقول وبين مُانطبق ونعملٌ، فنُحن لأنفرق بين النقد البناء وطلهووم المدمر، ولانفرق بين التحليل والتجريح، لانميز بين الاحكام العاطفية والإنظمائية وبين العقلية الموضوعية. نَبَالَجْ فِي كُلِ شَيْء ونهَاجِمُ أَي شَيْء ونتسرع في كلير من الاحيان، ومن المؤكد انه لايوجد شيء على اطلاقه سينا أذا حكمتنا الموشنوعية والفطرة التحليلية للأمور

وصوعيه والمطاره المحليبية مرجون ونحن تقرير كفيرا ونعمل قليلا، يتققه نظريا ولانطبق مانتفقه فيه بفهم ووعي وادراك. مَنظِر إلى الإمور من زاوية واحدة ولانرى الافق البعيد والاثار الجان المترتبة على قراراتنا منهجم بضراوم مندفعة وندافع ببسالة سنلاجة لتكتشف في اخر الامر أن لحكامنا على الامور كانت ببطرة سطحية لم تقعد ما تحت اقدامنا. يجب الا ننظر من خلال انبوية ضَيقة فالأفق حسابات دقيقة وعريضة ـ ومعقدة التركيب انتهى زمن عنتزة برأ شداد وابو زيد الهلالي واساطير سوبرمان والرجل الاخضر والمجتمعات تجتاع أنى التحليل العلمي والمستعر للمتغيرات التي تطرأ والظروف التي تستجد، ويجب أن نعمل حسابنا ونضع البدائل في حالة تغير الظروف ومقلجاة

بماياته واستهاكه وعدد سكانه ومصلحة ارضه ومصادر طاقاته ق خطط تمتد لخميين سنة قادمة وتحن نعيش اليوم بيومه، تنتظر الاحداث لنحصنا ولا نتوقع المتغيرات لنحكمها. ونضع مصائرنا في يد خارجية تتحكم في ارزاقنا ومطلبناً. ولانسعى ان تكون نحن اصحاب القرار ومقدمي البدائل. وتستغرفنا الهموم فنشكو الزمن. ونعلق ما نحن فيه على اوهام وخزعيلات ان ق سننا تعاليم تامرنا بالسعى من أجل الرزق، والحث على العمل الشريف والمنتج، وعلى عمار الارض وعلى الندبر والتفكر وحسابات الزمن مايجعلنا أن تعسكنا بها ووعينا مفهومها النَّفيقي لاصبحنا سلاة انفسنا واصحاب قرارنا، وتجنبنا ويلات التخلف والتبعية. إن استدعامنا الوعينا يجعل بصرنا حديد، وبناؤنا صلبا عقيا وغزونا فكربأ شبه مستحل

والشطاة ما يفضل بين تطبيق تعاليم ديننا وبين الاستغراق في الغيب والتواكل يون التوكل على الله نون النظر ال متطلبات القوة والمنعة ليلاينا الإسلامية هو موجة عنيفة واردم الاتريد لنا أن نفرق أو نمير بين العمار والدمار، بين النفع الإمام والتقهقر الى أخلف. بين الهدم وبين البناء، بين أن نكون قوة اسلامية وأحدة تدافع عن الحق والإنسان أمام قوى البطش والظام، وبين قوى مسلحة متربصة ببعضها البعض متحفزة للانقضاض على من خالفها في تفاصيل الفروع واساليب

الحقيقة أن بين مانحن فيه ومانتطلع اليه تناقض خطير لانريد ابدا أن نولجهه التحرك المشروع وهي شعرة لانريد ابدا أن دراها

### • انتاج « رومني » الضخم الحبيثة في مساعة الكشكول .. وأن انتاح متمنز وغزين العاملين في الشركة الصرية للورق والادوات الكتابية يقدرون الجهد الكيم واكدت الشركة خرصها والوافات الصادقة لدعم جهودهم من وعفلها المعمر عل تعقيد جعلة من الكراس والكشكول يغطى الدكتور جلال ابو الدهب وزير التعوين ميئة القطاع العام للعطع والتحرّرة الداخلية، والأستة سيد المصرى رئيس مجلس إدارة هيلة أتنتهادكة والهناسة الكمة بة . ق العمل على الأسواق تأسعار أقل بنسبة ٤٠٪ القطاع العام للسليع الاستهلاكية والهندسنة والكيماوية ورؤساء شركات عَوِقَارُ كُلُّ احتياجاتُ الْعَادِ قطاع التموين .. ذلك الدعم الذي يمثل حافزا للجميع باستمرار التطوير وريادة الإنتاج لنسامم في نهضة الصناعة

الملدا منه العال

كلتوية ، أو ما ق مستواماً ، وأن تحدماً

بظيل من الإعلانات ، وذلك وجوه كاف بأن

تُنشق الحياة عن صحالة جَالِهُ . وعن

ادباء غير رسمين، وتكليفُ عَل هذه الاشتراكات، لا تعنو النقات الادارية

غطتين أو ثلاث .. تلك ما كانت تعمله

الحكومات في مصر قبل ١٩٥٢ ويومها

كانت القافرة تعرف عشرات للجلات من

يمتكم ورقها . وطباعتها ، وسوف ترون

انكم لن تفسروا لنبطا ﴿ أَضْعَكُ

الشعر الحديث أم الحر ؟:

🕳 هُناك مِن يرِي \_ مِن الْنقاد \_ ان مِستَكَيْلُ

مدرسة الشعر التديث في المسرح

الشعري ، الذي يفتح المليا الله ا جديدة ، معد ان استنادت تجاريها في

ـ انت تسبيه الشعر الحديث ، واصحابه

يسبونه الشعر الحر ، وقد هريوا أخيرا من التسمية الثانية الى الأولى . لان كلمة

الشنعر الحر اصبحت وصمة ! عدم مجره

والواقع أن البلاد التي أبدعت المسرح

وبلغت غيه قمته ، كان الشعر لغة له .

لأنه بدا مأساوياً ، وجمهوره من الخاصة ،

واستخدمت الشعر كثلك أ اللهاة ومادتها

مَنَ انْطَيْقَةُ الْدِنْيَا أَوْ الْوَسِطَى ، ثُم الركت

ان انشعر لايعبر بدقة عما يسمونه الهموم

الصغيرة المُنحكة ، فبدلوا يستخدمون

النثر . وهكذا تجاور الشعر والنثر في

السرح ، ومع الزمن بدا الشعر ينحسر

والنثر يتسع ، حتى اصبح نثرا كله ، الا

مع لولتك النين يوبون أن يكونوا كلسيكين حتى النخاع ، فلقول بأن

السرح محتاج أق الشعر مردود عليه بان

القبعر لم يجد شرطا مسرحيا ، ومردود

عليه بأن الشعر هو اولا والخيرا اون من

النثر، والقول بغير ذلك ضرب من

السفيمة والإصرار على الباطل، وهي ، موضة ، سوف تنتهي كما انتهت

، موضة ، ليس الطريوش دون ان تترك وراهما الرأ ، أن التين يتادون

بالشعر الحرء وهي حركة تخل عنها

روادها وتركوها للإدعياء ، ينسون أن أي

فن له ثوابت لايمكن تجاوزها ، وإعراض هي التي يباح للفنان أن يجدد فيها : ومن توابث الشعر هذه المسلكي اللثنة ، ولم يستطع دعاة الشعر البحر أن يقموا أي

أون لَخْرُ مِن للوسيقي، يسيلا أنتك

القتان .. والعصير

• تقول في اطار الكلام عن الثوق

والعبقية: الإبداع العملاق ليس تتلما لنوق العصر عادة وانما لعبقرية المدع لان النوق قابل الكونية

ويحتاج الى ان يكون مهذبا ، اما العبارية

البدعة ، قال يمكن ، ولا يطب منها أن تكون مهنية .. هل يعنى ذلك أن الأميب العبقري لا يكترم بقضايا عصره تنمعني

ان الانتزام يخبق الوهية : . . الله

واذن كيف تتم عملية التطهر ا

.. هناك علاقة جدلية بين الفنان وعصره .

فهو دون ان ينسى اميانته يرعي حاجة عصره ، والا كان كمن يصرع في واد ، أو

الواقع أن منك الوائل فلاتة من

المدعين على لاوزن له . ثم تليفة

وعيقري ، النابقة، يجيد استخدام.

القواعد الموروثة ، ويرعى دوق عصره

هذا الواقع ، ومن هنا يقلت نظى ليداعه

الجودة، ونقل الخطاء والسلطات اما العبقري، فهو طراز مختلف، وعملة نظرة، وهو الذي يكس القوالب ويخرج على التقليب، وينشء الماطا

'النيش والتعبير عنه "

القصيدة الشعرية .. ما رايكم ا

اريمونا من هذه المالات ، ووفروا

p Catall Jud Sal

و الروائد يا الرواز اطاق عد يا الرواز الله يا المعضر الله

والمنافق فيقول H 44 5 44 A

بالضاربين الصا

The Miles

ر ديدوه دور ال

وري الهدود الذي

واوند الرعد ﴿ وَ

ر المنطق الله وا

ير المعند الحيد للد

The Court of the C

and where her

والمغاز وفرغ والمدا

يور قديد موضع جدم

إرى من واحد سو

فته شعرعوش المقط

يغ لا فقد الشوسخ

والوافيش فقنك نفأ

ية بر هناء القرشح

عطبها وبقود سنعة

رويت الرحما

رنقي ويطولانهم ذ

يز تائن العشوير

عوةوق المداية لام

تدامر السد

الله القصة مع

يخ البعيع بعد

أزوكتوا يعبونه

ر أينة عنى ال بلا تحد تساملة

هراهر وخجيد

بويخز كامر بافحة

تهرد ، شه در ،

إيد لقت وقفها

أعذاع التراهيم

بالشياد كبي

وحود والمرجود

جائعة الاحبى

ايولىپ . والرسند

اطلطر سات الله

كل صنك ولون .

عازف عنها وقليل انتقة

فيها .. فقى النظلم الشمو أن ، ُ وحين کان پراد لکل شيء از. پاخذ

وجهة واحدة ، والايسمع الناس

غير كنمة الحكومة . والا يكون في ألسلمة الحزبية الاحزبها ، كان

تلك معقولا ومفهوما ، أما الإن فنحن تؤمن

بتعدد الاحراب ، نظريا على الاقل، وبتعايش الافكار، فلم يعد للمجلات

الحكومية ما ببرر وجودها . فهذه الجلات

تصدر أصلا هبية لشخص يراد له ان

يشرف عليها ، وأن يتناول راتبا ، وأن بجمع حوله شلة فتخرج في شكل مظ

كُانَ ٱلْقَارِيءَ العربي سَلَاجٍ لَا يِنرِكَ شَيِئًا ﴾ كان احمد حسن الزيات يصدر الرسالة

اسبوعيا ويديرها . وكأن يصنع الشيء

تضبه في مجلة الثقافة، وهكذا بقية

المجلات الثقافية ، لانها تعتمد أولا واخيرا

على تحرير خارجي ، لما اليوم فتصفر عندنا مجلة فصلية متخصصة ، كل اربعة

شهور أو حسب التصاهيل. ومع ذلك

فتُعَالُ معَى نَتَابِعُ الْمُسْلِينُ عَلِيهَا . رُئيس

مجلس الآدارة ورئيس التحرير ، ونائب

رئيس التحرير، ومديرا التصرير،

وسكرتع التحرير، والمشرف الفنى

يشرفون على مجلة ربع سنوية ، ولانها

مجلات حكومية ، فهي جبلتة خلافة

مترددة ، لا تريد مشلكل و يخشى القلثمون

عليها أن يفصلُهم وزير الثقافة ، أو يغلق

المجلة كلها ، ولذلك يريدون كتابات ذات

ايقاع بطيء رتيب ، بارد مثلج ، لا يثير

ردود فعل ، ولا يتطلب تقاشاً ، وما أكثر

الفترات التي ضاق فيها الوزير بالقائمين

وسبعة مستشارين ، اربعة عشر شخه

اجرى الحوار : سليمان جودة

> الدكتور الطاهن

الحتب يوم ان ضعت الى هيئة الكتاب ، ولم بند لها ذكر ، وكتب رجاء النقاش العلم القائم ، سنحتفل بمرور ماتة عام على انشاء دار ألمعارف ، وسيكون ماتما كبيرا مز ماتم الفكر والثقافة في بلاينا ، وفي معرض الكتاب الماضي ، خانت شكاوي

🐠 کتبت انا قبل د . لویس عوض فی مجلة الهلال ، الول . أن دار الكتب تتعرض لعملية تخريب مريعة ، وانها في حلحة إلى انقلا علجل ، لقد كانت يوما ،

كنيرة من هيئة الكتاب ، التي تحاصر دور

النتم الخاصة ، والسؤال هو : امام هذا الوافع الاليم ابن صناعة الكتاب والثقافة

في مصر الأنَّ ، مما كانت عليه قبل نصف

إنسان القصل الخامس

من شعرائنا للعاصرين شاعر لم يحظ شعره بالانتشار والنبوع ـ كما كلن يستحق ـ ولم تسلط عليه اضواء الشهرة في حياته ، ولا بعد معلته . ور سعد معدد أبو المعرى ، محدود أبو الوقا ، ونقد ترك ، أبو الوفا ، للمكتبة الادبية العربية من بين ما ترك من اعمله الشعرية .. ديوانا رائعا شم افكاره ، وكلسفته . في قصائد صاغها بأسلوب فلسفى عميق ، واطلق على هذا الديوان اسم ، عنوان النشيد ، .

ير بالذكر لن طبيبا مصريا لخصائياً ﴿ عَلَمَ النَّفَسِ ، هُوَ الدَّكَتُورِ ، محمود زيتُونِ ، التقط هذا البيوان الشعرى . وقام يشرحه وتحليقه علميا فكان \_ بحق \_ براسة وافية لفهم أصل من أصول النفس البشرية باحدث النظريات العلمية ، ثم انكق الشاعر ، والطبيب على ان يضم النيوان والبراسة بيوان واحد اطلقا عليه اسم : ، انسان الفصل الخامس ، .

النفس البشرية . مخاطبا كل انسان ماهله يا نشيدا عبقرى المالع اند الفكر الذي لم يعسنه واعتبل متن الرياح الارسع او ربيعا للربيع الالعسي انتي ابغيك قبا لوذكس جامعا كل الفصيول الاربع تبال من بعی او لایعی م ایاک استخوی از اطله بياء كنت الصيف، أو كنت الششا البغيث ريحاً او شــذي ابغيث خصـلا خـاسـاء

ثم يرفع الشاعر ، محمود لبو الوفا ، مصباح التجرية وينل الانسان على ان الصبر والعزم منا الفتاح الاول ، وبهذا الفتاح يمكن فتح مقاليق الناس ، والوصول بها الى الشفافية التي

لن يكن الحق تو العمرش المجيد منفلق الاسواب في وجنه مريد البيها الاتي البيها من بالبيد مد ، مد الخطو واعتر ان نبيت كم بها قد مات تو الخطو الوثيد والزع بالمسجر والجهد الجهيد حث، حث السمي ان كات تريد ان ارات القصر ذا الباب المعتبد هامعساء كسل الغمسول الاريسمع

السند ذكري

تطبع متشورات الحكومة والوائمها وصحيفتها الرسعية ، واعنى الوقائع الاهرام والاوبرا القديمة والجامعة ولكننا باستهتار بالغ ضمعناها الى مطبعة الصرية، وعن المكتبات الوزعة القاهرة والاقاليم ، وعن تصدير الكتاب أن بولاق ، واصبح السنول عن دار الكتب الخارج ، وفي أفترة من الفترات ، كأنت الحرج ، وي هره هل الطوال ، علم تحتكر عبلية التصدير هذه . بحجة ضمان عودة اثمانها ، وهي عملية اغتلات سمعة الكتاب المصرى في الخارج ، وقضت عليه ، واضمحت للجال لسارقيه ، واصبح هذلاء اصحاب سطوة . حتى ان معرض الكتاب الذي تتباهي به . وتصدع رؤوس المصرين حديثاً عن امجاده ، هو في مجمله كتب سرقها الناشرون من مصر ، ثم

وما كتبه رجاء النقاش عن دار المعارف كان رائعا ، ويجب ان نحمد له شجاعته وغيرته . ولتمنى على المثقفين الكبار ان ينهجوا حنوه ، لان الساكت عن الحق شیطان اخرس ، ذلك ان دار المعارف تعرضت لعملية منطو بشعة ، أنتهت بها الى أن تحولت الى مطبعة ، والمطلبع المؤممة كثيرة ، بعضها اقلس ، وبعضها ق الطريق ، وكلها تشكو أدم الآلات وسوء الادارة ، وفي مقدمتها ، مطابع دار الشعب ، كانت مطليع جريدة عصر ، ومطبعة مصر وكانت ملكا لبنك مصر ، ومطلبع محرم بك في الاسكندرية وكانت اهلية غاذا تركنا دار المعارف تتحول الى مطبعة فقط فسوف يجرى عليها ما جرى على غيرها ، وسوف نفقدها بعد سنولت مطبعة ، كما فقدناها الآن دار نشير ا

يجيئون ويعرضونها علينا .. منتهي

السُخْرِيةِ بَنَّا ، والكُنبِ عَلَى شعبنا

رواده الأوائل .. وتركوه للأدى

من ينقذ دار المعارف؟ ق تصور د . مكى ، كيف حدث ذلك ،
وكيف يمكن نن ننقذها ، وغيرها من دور

\_ كانت دار المعارف ، دار النشر الاولى في العلام العربي ، في ارتفاع مادة ما تنشر ورقى معتواه ورقا وطباعة ، وكان اسمها يوحي بالثقة ، ومع تأميمها جعل منها الرجل العظيم ، د . سبد ابو النجا ، شيثا

اليكم، بما اختصصتكم به من نور اخرجتكم من العدم الى الوجود الجود ، ثم انشأت لكم الأسماع .. فسنعتم ، والايصار . فأبصرتم، والعقول.. ففهنتم،

ه من العزيز الحميد ، الى من خلقت من العبيد ، سلام عليكم ، هذه رسالتي العلم ، ونكاء الفهم . .. فاول ذلك انى

عظيما وحفظها من الضياع والانهيار . وفجاة بلا مقدمات تقرر ان تصدر مجلة

أكتوبر عن دار المعارف ، وصدور مجلة

شيء نَفتبط له حقا ونعتز به . وكان يمكن

ان تعطى قصرا في آلزمالك ، كما صنعوا

مع جريدة مليو ، وأن تطبع فدار الهلال ،

وتعلق كل الات الطباعة الحديثة ، ومع

دُّلك ظم يختاروا لها غير دار المعارف

التلجحة ، وبدا البعض يعارس بعنف

تخريب كل جميل وتلجح في هذا البلد ..

ليس هناك ما يجمع اطلاقاً بين دار المعارف

ومجلة سياسية، واعطيت المجلة،

المُثَلَّقَةُ . واي عثقف يستشعر لوره وفداحة المصيبة . العمل على فصل مجلة اكتوبر عن دار للعارف ، لتَبقى المجلة وانتعظى لها كل الامكانيات ولكن حرام ان تخرب دار المعارف وسمعتها على مراى منصحف براهيم

الاولوية في كل شيء ، وهي مجلة محدودة

التوزيع ، وتوقفت دار العارف عن نشر

سلاسلها العظيمة: تراث الإسلام

وتخاش العرب، والابب العللي! من

فعلمتم ، والإلسط فنطقتم أثم اشهدتكم على انفسكم

بالوحداثية .. اشهدته ، ولكنكم بعد ألاقرار انكرتم ، وعند البلاء .. جِزَعتم ، فلا تستكثروا مايصيبكم منا .. فإن عبتم .. عننا ، وزبنا بالكرم وجبنا ، فمن تكِ قبلنا ، ومن نمى تكرنا ، ومن عمل قليلا .. شكرنا ، نعطى ونمنح ،

ونجود ونسمح، ونعفو ونصفح، كرمنا سنول ، وسترنا مسبول ، عبدى انظر الى العنماء وارتفاعها ، والشمس وشفاعها ، والأرض واتساعها ، والافلاك ومدارها ، والبحار وامواجها ، وما هو ظاهر وكلمن ، ومتحرك ومساكن ، وماغاب وماحضى، وماخفى وما ظهر ، الكلُّ يشهد بجلال ، ويقربكم نى ، ويعلن عن نكرى . ولا يغفل عن شکری .. عبدی .. انکرک وتنمانی ، استرك ولا تخشانی ، لو امرت الأرض لابتلمتك من حينها ، أو البحار لغرقتك ن معينها ، ولكن احميك بقرتى ، وامدك بقوتى، ولؤخيرك الى اجل

اجلته ، ووقت وقته ، ولا بدلك .. ولكل نفس من الورود على، والوقوف بين يدى . اعدد عليك اعمالك ، والكرك وادركت الله من أهل النار ، أوليتك غفراني ، ومنحتك رضواني ، واقت لك

لاتحزن، فقد غفرت لك الدنوب والأورار ، ومن لجك .. سعيت نفسي ه العزيز الغفار ۽ .. ١١

رسالة ترهيب وترغيب، وعد ووعيد .. حث على الصبر عند البلاء، ونهى عن الجزع عند ألابتلاء، أيات بينات . ودلائل واضحات ، فيها مفتاح التوبة لعباد أف النين يرجون رحمته ورضوانه ، ويطلبون عفوه وغفرانه ، وكيف لا .. وهو وحده .. سبحانه .. هو العزيز الغفار .. يغفر الذنوب جميعا للتأثين ... انه على ما يشاه قدير ..

وبالاجلبة جدير .. فهو نعم المولى ..

عادل الضبع

منا . من على صفحات الوقد ، اناشد اى ومسمع من الجعيع . يون ان يرتفع صوت مسئول مصرى ، فيه بقية من حب لحس يقول للمخربين : حرام عليكم . وتبقى كلمتان تقصلان بدار المعارف الاولى أدعو فيها د . سيد أبو النجا ، ان

بدل بشهادته عما حدث وكيف حدث وماذا كانت اثاره ؟ وهو الذي أستقال احتجاحا على ضم دار المعارف الى مجلة اكتوبر ، والشافية جريمة اخبلاقية، ارتكبت وتحتاج الى مواجهة . فقى مدخل دار المعارف على يمين الداخل ، كأن هذاك تمثال صغير محلور ﴿ الجدار لشفيق مترى ، الرجل الذي أنشأ الدار ونهض بها ووصلت البنا في هذا الجلال ، اقامه النين جاموا بعده ، عرفانا وتكريما ، ثم جاء انسأن صغير النفس ، وأمر يمحو هذا التمثل ! هل من رجل شجاع يامر بان يعود التمثل الى مكلته ؟

لبور ألتشر الحكومية ١٢

كانت في شارع قصر النيل .. أذن فمن

المكن ان تروج صناعة الكتف . وان

تكون من مصغر الدخل المادي للدولة

عللية ، وأن تعود بها ألى سليق عهودها

المحيدة ، أذا اعطيناها من الجهد والرعاية

ما نعطيه لمشروع اسكان، أو حتى ما

اعطيناه من اهمية لمشروع عرض اوبرا

عليدة في الاقصر، او الى جلنب الاهرام

مجيلات الحكومية

وننثقل الى المجلات الثقافية الجادة

التي اختفت تماماً ، وتدنى مستوى ما

بقى منها الى الحضيض ، وهذا عرض من

قورنت بالرسالة والثقافة والطليعة

والكاتب ، وبقية المجلات التي تربي على

ـ تصدر الحكومة عدداً هائلًا من الجلات ،

تتبع هبنات ووزارات مختلفة ، يعكن

اعتبارها نشرات سرية ، لايحس بها احد وليس لها اى تاثير في المجتمع و بمعزل عن

قَيْمَةً مَا يَكِتَبِ فَيْهَا وَعَنْ مَسْتُوْى ٱلَّذِينَ يشرفون عليها ، قانها لا تستاهل ان ينفق

عليها مليما واحدا ، لانها اداة توصيل لا

توصل شيئاً ولا تصل احدا ، ذلك ان

سعبة الصحف الحدومية سيئة

صفحاتها جبل الثقفين الكبار

اعراض المرض الذي اصاب الثقافة عصر . ابن دور المجلات والصفحات النفاضة المتخصصة وهي كثيرة . اذا ما

على هذه المجالات ، أو استثقل دمهم اذا شنت ، فاغلقها بجرة قلم ! محلات الأحذية .. والمكتبات ! • فلذا تجاوزنا دار المعارف ودار الكتب اردهار الصحافة الأدنية الى دور النشر الخاصة ، ابن تقف هذه • فما هي الطريقة المثل لكي تردهر الدور وكيف يمكن ان تنهض بصناعة

الصحافة الاسبية في عصر ، وتتراحم فيها الكتَّابِ في مصر ، في فال العجن القاضح المحلات كما كلنت يوما ٢ ـ لا شيء . الامر سهل ويسيط وميجبوي داذا تحاورنا دار المعارف وغيرها ، دور النشر الخاصة ، أسوف تلاحظ ان ولنْ مِكَلَّفُ الدولة الا الطَّيلُ ، أَنْ يَتَعْلَقُ عَدَّمْ الْمُجَلَّاتَ السيئَةَ فَنَتَخَلَصَ مِنْ هَذَا الفَكر ثمة يقظة لا تزال ﴿ مهدها . وان ثمة دوراً تتكون وتعارس نشاطا لا باس به، الرتيب . للترهل ، وإن نشجع المجلات واوضح الوان هذا النشاط أن مكتبة عن اي مجلة ثلاثة تشترى وزارة الثقافة دار الشروق ، واذا كان الرَّهُ عاسفٌ على ان اعدادٌ مثلاً لكل قصر ثقاق ، وأن تصنع مكتبة اغْلَقْت حَتى لو كلنت فَرنمية ، قانه الشىء نفسه وزارة التعليم لكل مدرمتة يسعد ان الذي حل محلها دار عربية نُشطة ونَاجِعة ، ولم تتحول الى محل لبيع الاحنية ، كما حيث لكثبة فرنسية اخرى





شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال شيكة توسية بسيطة

بعناسبة صدور القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ ولائحته التنفيذيه وماتطلبسسه من إعداد قائمة بالمركز المالي للشركة في ١٩٨٨/٦/١٠ ، فقد قامت الشركة بارسال مصادقات الى كافة المودعين بهدف تحقيق أرصدة جساباتهم فسسسى · 1944/7/1·

> وتسرجو الشمسسركة مسسن المودعسسين الذيـــن لم تعليهــــم هذه المصادقـات

مواقاة السيديسين المحاسبين القانونيين المعينين من الجهساز المركسيزي للمحاسبيات لمراجعية العركيين انصاليس للشيركة في ١٩٨٨/٦/١٠٠

> زغلول راضسسى محمسد یحسیی (حازم حسن وشرگاه) المحاسب ون القاشونيون

صندوق بريد ١٩٨ الدقسسي - جمهورية صصر العربيسسة

بالبيانات الساليسسة:

١- اسم المودع وعنوانه ورقتم حسابه

٣- اسم فرع شركة الهدى الذِّئُ يتعامل معه المودع

٣- بيان رصيد الحساب (الإيداعات ناقصا المسحوبات) في ١٩٨٨/٦/١٠ وكسذا السلف تحت حساب الارساح في ١٩٨٨/٦/١٠، مفعلاً بالعملات المختلفة في حالة

وترجو الشركة أن يتم ذلك خلال ٧ أيام على الأكثر من تاريخ هذا الإعلان ، علمًا بأن هذه المعلومات هي لأغراض تحقيق المركز المالي للشركة فقط وستعامل. بسسرية تامسسة٠



المبنىالإداري/٣٢ب شمراد بالجسيرة المال ۱۲۲۲۲ مستوار و ۱۹۲۳ مستوار و ۱۹۳۳ مستوار و توظیف الماله المال

يستشف ما يريده النفس خوله ، وما ينطلعون اليه ، ولانه نموذج غير عادي ، فهو في حركته نحو التجديد والخروج على المالوف ياتى بالرائع الذي لا مليل له ولا شييه ، ولكن عثراته اوضح ، واخطاءه أكثر ، لانه رائد يسير في طريق لم يعطكه لحد من قبل ، انه في جركته تحو المنتقيل ملتزم أيضًا ، يما في ضمير أمته وما تؤمله في غدها ، وهو قلير على التقامة هذا

العددكامل JUP slies

قبل الحديث عن تفاصيل أكثر عن حياة حرافيش محقوظ لابد وان تقلب صفحات التاريخ لنرى أصل الكلفة ومن ابن جامت .. وبعد بحث وتقيب في كتب التاريخ وجدياها . ففي زمن الايوبين والماليك تحدثنا كتب التاريخ عن جماعات شعبية مسلحة من الرجال اطلق عليهم اسم الحرافيش . وقد وصفهم البحق يانهم كانوا من الرعاع وإصحاب الحرف اليدوية البسيطة وعامة الفنعيد وقر كاني لسان العرب استطيع الخروج يفكرة وتفسير واضح السمية الحرافيش فياول ، واحرنفشت الرجال اذا صدرع بعضهم بعضا

واحريفش الديك بي تهيا للقتال . . وَهُذَا النَّفْسِيرُ أَيْدَتَهُ المُعادِرِ التَّارِيحُيةُ عَنْدِ الكِلامِ عَنْ الحرافيشِ في جيش صلاح الدِّينَ ، فوصفتُهُم بانهم فرقة من المتطوعين لها قيادتها الخاصة كانت تتقدم الجيش النظامي في الهجوم دون أن تكون حرّما أساسيا منه .

ومثل ذلك الهجوم الذي شنوه على العة ، بيت الاحزان ، وهم يصيحون ، الله أكبر ، مما اوقع الرعب في قلوب القرنجة الذين خيل لهم أن الصلمين معهم دلخل الحصن فاستسلموا قبل وصول صلاح الدين بالجيش الرئيسي ، كذلك بروى لنا المؤرخون الامتلة الحية للبطولات الشعبية التي أيداها الحرافيش المصريون ضد حملة لويس التاسع على دمياط سنة ١٤٤٧هـ ( ١٢٤٩م ) ، وكيف انهم كانوا يتحليلون ويتلننون ف اختراع الحيل لاختطاف جنود الفرنجة بكافة الطرق التي لله الدسشة والاعجاب لمثلا قام مجاهد بازع بن المرافيش بتقوير بطبحة .. اي شطرها نصفين وفرغ واحدا منهما وانخل راسه في البطيخة ثم غطس في الماء ولخذ يعوم الى أن قارب موقع جنود الفرنج اظنه بعضهم بطبخة عائمة ق الله سقطت من لجد للراكب فترل واجد منهم للاستيلاء عليها وما أن وصل اليها وحاول الامصاف يها حتى فلحاه الحرفوش المتخفى فليض عليه وقام بالمنطافه وأتى به اسيرا ال معسكر

وتحكى لنا كتب التاريخ قصصنا رائعة تبل على الذكاء الخارق والبطولات الذهلة هؤلاء الحرافيش فتذكر لذا قصة صياد السمك اللهر احمد الدمياطي الذي كان يجد الجماعة من جنود القريج على سلحل البحر ، النيل ، وقد انهكهم الجوع فيرمى مِسْبِلَكِهُ عُلْيَهُمْ وَيَقُومِ بِنَيْحَهُمْ وَاحْدًا تَلُو الْأَخْرِ .

لحفد مظهر

لما عرف مقصة حماعة الجرائيش انت

البناء وبدانا عقد لقاماتنا في وقهوة

قشتمر ، وبعد ذلك كنا تجتمع في منزل

احد الأصنقاء وبعد ذلك انضم آلينا محمد

الله ـ وكان الشيء الوجيد الذي يجمعنا

بعد حدي الانب هو الصداقة والمودة،

وكتا في البداية نجتمع كل يوم حميس

والثنين . أحيانا كنا تعقد الأجتماع على

ا الماهد

دمناسسة افتقاح دار الأوبرا الحديدة المناسسة الفتقاح دار الأوبرا الحديدة

معايدة، وهو دور البطولة الفتائية في اوبرا معايدة، التي الفها الموسيقار الإيطال

طردى، يتكليف من الخدير اسماعيل بمناسبة افتتاح دار الأوبرا المسرية عام ١٨٦٩

استفالا علمام حفر قناة السويس. ان تاريخ حياة الفنانة ،أميرة كامل، هو تاريخ

ميلاد اول قرقة اويرا، جمع اعضائها من المغتيات والمغنين المصريين. ويرجع القضل في الجاه طلائع من المائين المصريين نحو الثنوق والتدريب على اداء اداب

فنون الاوبرا والوسيقي السيمونية التي نشات وبلقت نروة مستواها الرفيع في

حون مدين و الربعة قرون الأخيرة - برجع الى البلحث والعالم الموسيقي الراحل اوروبا خال الاربعة قرون الأخيرة - برجع الى البلحث والعالم الموسيقي الراحل البكتور محمود الحمد الحقيء أول مصرى حصل على الدكتوراد في علوم البحث

الموسيقي المقارن من جامعة برئين و أول من اقام مؤتمرا دونيا للموسيقي العربية في

الموسيعي المعرور من جمعه بريس ولون من سم موسور لوبيا للموسيعي العربية في مصر سنة ١٩٢٧ واسس التعليم للوسيقي الحديث في مصر والبلاد العربية فهو الذي انشا المعهد العالى للموسيقي المسرحية سنة ١٩٤٥ وفي هذا المعهد تخرجت أو في مجموعات العارفين بواة الاوركسترا

وي المسمولين. فلي عام ١٩٤٩ تشرجت الفنانة اميرة كامل في المهد العالى للموسيقي المسمولين. فلي عام ١٩٥٤ كانت هي اول من شجعت دعوة زميلها في المسرحية بمرتبة الشرف، وفي علم ١٩٥٤ كانت هي اول من شجعت دعوة زميلها في

الدراسة عارف الكمان خصي اللكاني، واشتركت معه بالفن والآل المتواضع في

تكوين أول فرقة مكورال، مصرية وأوركيترا سيمفوني مصرى (٥٠ عضو كورال ومكذا ضمت جدم الفرقة مجنوعات من المسيقين الشبال الطموحين

ونشر الثقافة للوسيقية الجادة تجت اسم طرقة الاوركسترا السيملوني القومي،

سسر السحة مقلقة هذه المرقة الموسيقية الإملية هو تقديم أو بريت مراقي بنت جن، وقول هدف مقلقة هذه المرقة الموسيقية الإملية هو تقديم أو بريت مراقي بنت جن، التي انتجهها أوقة المسرح الجر سنة ١٩٥٥ تلحين الموسيقان الراحل ،عبدالجليم

بويره، ومسيد «ميره حس» بدور سبعوت «مصحب ي عد «بويريت» عن عامه مرويريت. عن عامت عربه الموسيقي الإملية بقيادة «فتخي اللقاني» (عملها الغنائية الكورانية والاوركسترالية في مدينة الاقصر في علمي ١٩٥٤ و ده ١٩ وكانت «اميرة كامل» هي نجمة هذه الإعمال

الفثائية والتي تم تعيمها كتشاط ثقاق سياحي رفيع الستوي في اطار التعاقد مع السند محى الدين الفناذي مبير مصلحة السياحة سنة ١٩٥٤.

السند محى الدين المعدل مبير مصلحه السيحة الله 1942. ان اعضاء هذه الفرقة الموسيقية الإهلية الجادة الذين السوا أول كيان الموسيقي الرفيعة في مصر هم الذين استقطيتهم حكومة الثورة وحولتهم ألى فناتين موظفين تابعن للرق تكونت تقيمة لهيئة الإذاعة واخرى تابعة لمصلحة الفنون ألتى

موصين سيس سري انتشات علم ١٩٥٢ ، و في اطار التنظيم للوسعيقي الرسمي واصلت الفنانة ،أميرة كامل،

يرامينها في كونسرانوار القاهرة الذي اصبحت استادة ورئيسة قسم الغناء العللي

يه مم وعينه ددرية ي لقد وهيت داميرة كامل، حيلتها للدراسة الوسيقية الجادة حتى بلغت اعلى

مرتحل التقوق في ادائها لادوار البطولة الغنائية في الاوبرات العلقية ثم طافت تعني

مرسي حري . هذف الإيوار الفنائية ذات الطابع الانساني العالي في يوجو سلافيا و ايطاليا و السويد

والاتحة الموفييتي. تحية ال روح الفتانة واميرة كامل، التي لعبت بورا رياديا مع

وسيلاتها ورملائها للرواد الموهوبين والرسناء اسسرا السرح الغفائي العللي و مصر

فيه ثم وكيله الدارته

ببيرة كامل

أحد الحرافيش الحقيقين

والان ، وبعد إن المنتا فكرة عن حرافيش الماقى ويطولاتهم تأتى للحصيث عن حرافيش القرن العشرين . حرافيش نجيب محفوظ وفي البداية لابد وأن تلتقي بمؤسس الحرافيش الاميب علال كامل الذي بدا كتابة القصة مع بداية نجيب محفوظ وكان الجميع يعدونه الفارس الاول الرواية بعد فصنه الشهيرة دمليم الأكبر ، بل وكانوا بحدوثة قبل نجيب معاوظ في الربتة حلى أنه في بدانة الإربعينيات تامم السابقة واحدة في القصة عقل كابل ونجيب محاوظ وفاز فيها الاديب عادل كامل بالجائزة الأولى عن قصته الشهيرة ، ملك من شعاع ، بينما حصل الاديب الشاب وقتها نجيب محاوظ على الجائزة الثانية!! ومع كل ذلك انصرف عامل كامل عن كتابة الانب واتجه للعمل بالحاماة وق لقاء مع الأديب عامل كامل تحدث عن الحرافيش فقال:

مداية نذكر اسماء الحرافيش الاصليين المعروفين منهم : نجيب محاوظ ومحمد وعلعل كامل واحمد مظهر اما الاستماء التي لا يعرفها الكثيرون فهى : الرحوم احمد ركى مخلوف ، والرحوم امن الدهدي والرحوم ثابت الدهيي ، والنكور محمد ابراهيم الصيد ، والرسام بهجت عثمان . اساله متى بدأت التعرف على نجيب محاوظ ، فيجيب : ١٤ بدات الكتابة تعرفت عل الاستلا نجبت محاوظ وبدأت اقرا له

تحقيق: عصام العبيدي شاطىء الجيزة وبعد ذلك انتظفا الىمنزل

محمد عقيقي اما الإن فاننا نجتمع في كازينو قصر النيل في الساعة السا مساء يوم الخميس وبعد ذلك ننتقل اما الى مترى او الى منزل توفيق مطلح .. ● قلت له : احله لنا عما تتحدثون فيه خالل هذه اللقاءات المنتظمة فقال ـ في خُلال هذه اللقاءات بنسى كل همومنا ونحاول أن تكون سعداء بقدر الامكان خصوصا وان الاستاذ نجيب لا يحد

الحديث في الانب اذ انه يعتبر لقامنا عطلة

 الله له: للذا توقفت عن الكتابة وهل هنتك امل في العودة ا ـ اجاب : بعد فترة وجيزة من الكتابة فتر حماس للانب وقلت في نفسي بدلا من ان أقضى طوال النهار اضع قصصا خيالية فلملآا لا أعيش الحياة بكل تفاصيلها تنلك اتجهت للمحاماة واننى اعترف الان ولاول عرةً أننى نادم اشد الندم على ترك الالب ! اما عن عودتي للكتابة فاذا استبعد هذا

الاحتمال خمنوعنا وان ابوات ووسائل

التعبير هريت منى .. لأن الكتابة عمارسة

● قلت له:ما هو مستقبل الحرافيش؟

🗖 بعد وفاة عدد كبير من الإعضاء ملتنى اعتقد ان الحرافيش بأقية طللا بقى نجيب محفوظ على وجه الدنيا ـ اطال الله عمره ـ واننى اعتقد انظ سننتهى بنهاية محفوظ لانه العضو الاسامى بها واكثرنا انتظاما ومواظبة على حضور الاجتماعات ● قلت له:لكي تستّعر الحرافيش لماذا تقبلون اعضاء جندا فأجأب

عضو جديد حتى لو ماتت الحرافيش فباب العضوية مقاول الى الابد :

هروب من مشاكل الحياة وكان لابد وان تكتقى بلحد الإعضاء

تمسطر على قطاعات هامة في عدًّا المرفق الإعلامي الهام ..ولكني كنت اتصور لن الحل البديل والمنطقي هو

عرض فيلم اخر للكاتب نجيب معاوظ ... مثل بداية ونهاية أو زقاق الدق .. أم أن

التليفزيون لم يجند عرض ملك الأفلام

ايضًا ١١ والغريب أن الكاتب الكبير لديه

مجموعة هائلة من الإعمال الاببية التي

تحولت الى اقلام تلمحة ومتعيرة ولكن ببدو ان موظفی التلیفزیون لم یسمعوا

بها او لهم رای خاص فی عرضها !! وهذه

الافلام منها على سبيل المثال ، ميرامار ،

للمخرج كمال الشييخ ، والطريق ، ،

والشحات والمتمان والخريف

سلحبت فوز اسبنا العملاق بجائزة

نوبل ، لدرجة انه لم توجد جريدة او

مجلة او برنامج اذاعى او تليفزيوني لم

يقدم عدة احليث مع الكاتب الكبير وعائلته بعد الجائزة ، الا انتي اعتقد ان

التكريم الحابقي والجاد لنجيب محاوظ يجب إن ينبع من الاهتمام باعماله

الروائية نفسها ، والعمل على أن تصل افكاره وفاسفته وتجاربه التى نسجها ق

روايلته وادت به للفوز بكير جائزة

عللية .. ال علمة الناس في بلاده ..

وبالتأكيد أن نسبة كبيرة من لبناء هذا

الجبل . لا يعرفون شيئاً عن ادب نجيب

محفوظ ولكنهم يسمعون عنه، او

المعت

. اعجب للطريقة التي تعرض بها

بعض البرامج الإداعية تشكلات

الستمعين الصحية حيث تاتيهم ربود

الاطباء التخصصين شارعة ومشخصة

مع أنَّ الإعراض الوَّاحدة أنَّد تشي بأمراض

ختلفة ناهيك عن طرق العلاج والتي

تختلف من شخص لاحر طبقا لطبيعته

وحالته النَّفسية، لذَّلك كنَّت فيمن ينْأَدون

بَّالاخْتَصَار قَدرُ الأمكان في روشْتُاتُ ٱلْعَلاَّجُ

عبر الاثير ويكفينا في هذه البرامج الصحية مجرد انطباعات عامة عن

• كانت اداعة القاهرة في دورات سابقة

تقدم ليلة الخميس الأول من كل شهر

تسجيلات لام كلثوم من واقع حفلاتها

الشهرية العديدة. وكانت لقاءات معتعة

بما تُحويه من تصرفات لام كلثوم في اللجن

والاداء وكما نتابعها بعريد من القضول

والأنبهار والبوم اصحت تكتفى بالمرطتها المالوقة فاقدتها صفة التنويع. ارجو ان تعود هذه السهرات سيرتها

الإمراض وطرق الوقاية منها.

ورغم تلك الحفاوة المصطنعة التي

ـ نجن زمرة من الاصحفاء ولا نقبل اي

أفلام نجيب محفوظ

وأخيرا وهكذا يأول الاديب السابق عادلَ كَامِلُ فَانْتَى لُودَ الْقُولَ مِلْ أَلْحِرافِيشُ أر أشد هالات السعادة والغرح بغوز الاستاذ نجيب محفوظ بجائزة نوبل

البارزين ف الحرافيش وهو المخرج توفيق

وقع التليفزيون في « حيص .. بيص ، عندما اعلن عن عرض فيلم ، المحرية ، ثم اكتشف انه لا يمك حقوق استفلال

عرضه ، وحقيقة انه موقف سخيف يؤكد حالة الفيبوية التي

اعضاء ليموا انباء أو كتابا 🕳 قلت له : هل تعتبرون جمال الغيطاني

صىالون ادبى

الفنان الكبير احمد مظهر الذى قال انضممت للحرافيش وكأن الذى يريطنا العامةً والخاصة بالاضَّافة للانب ، له : اذن هل يمكن اعتبار اجته

يحضر أجثماعاتنا بعض كبار الادباء والفنانين بالاضافة للحرافيش انفسهم:

الإكبر واكثر الحبرافييش انتظاما عضور الإجتماعات الحرفوشية

ليلحة وتعديس الصداقة

صالح الذى هاجر الى العراق وعاش هناك طويلًا ولم يعد ألا منذ ثلاث سنوات وكان من ألم المُفرجين في السينما المصرية في الخسينات والسنينات ألذى بدا حنيثه قائلا : في بداية علم ١٩٥٧ انضميت الى الحرافيش وكنت قبلها بثلاث سنوات تعرفت على نجيب محفوظ وبدات القراءة لهُ منذ علم ١٩٥٤ ، ومنذ هذا التاريخ اواظب على حضور الاجتماعات وفي خلال هذه الإجتماعات كنا نهرب من كل التزامات الجياة ، لذلك نرفض انضعام أي اعضاء جند حتى لا نتقيد في احاديثنا لان معظم احديثنا لا تدور حول الفن والانب لان منا

حرفوشنا ؟ ـ فَأَجَابِ : لا طبعا. الغيطاني صديق فقط وليس حرفوشا فكما قلت لك نحن لا تقبل

وناتى للعضو الثالث من الحرافيش برباط قوى المحبة والاخلاص والصداقة وعشق الفن فكنا نجتمع نتياهث في الأمور الحرافيش صالونا البياءفأجاب : ال حد كبير بمكن اعتباره صافونا ادبياً . فقد كأن

لويس عوض ورجاء النقتش وصلاح طاهر ، فأى جمع لهؤلاء لابد أن يكون صالونا ادبيا بالإضافة ألى كل ذلك فاننا نعتبر جلسة الحرافيش جلسات علاج نضى كجلسات التفريغ النفس لتقضى طوال الاسبوع في

● قات له : كيف كنت توفق بين حضور اجتماع الحرافيش واعسالك الفنية فأجاب ": الى حد كبير كأن المخرج والمنتج يُقدرانَ طَروق وَيطلّبان مَن بِقِيّة الْعاملير في الفيلم اعتبار يوم الخميس أجازة

تكلف برقيات التهاني الخرانة عبنا اول به صندوق الدين، وهي ترميل الرئيس في كل مناسبة عرت أو هانت من يجل السلطة في مصر أو من خارج مصر، وكان الناس قبل انقلاب ١٩٥٢ يسجلون اسماعهم في سجل لْتَتَّسْرِيقِكَ فِي الْمُتَّصِياتِ الهامة بدلا مِن بزقيات برسلها ورزاء اليوم ولاتسند جيوبهم شيئا من تكليفها

صلاح الشاهد

الاجتماع ال جانب انه جلسة اسبوعية ننسى فيها أنفسنا ومشاكل العقم كلها ، كان كل واحد لديه قصيدة يقرؤها واللي عندد لحز يقوله وبعد فترة معينة فكرنا نحن سكان حي السيدة زينب صلاح جاهين وانا ان ننتيء فرعا لحرافيتن محفوظ عل ان يكون مقرها السيدة زينب وفعلا عقينًا اجتماعاتنا في بنزل الأديب محمد الشيمي كنا كوكبة من الاسماء لحمد بهجت وصلاح جاهين والملحن ابراهيم رجب وفؤاد قاعود ومصطفى مجاهد وكمأل عبد الشاق .. وكنا نقوم بعمل فني مشترك يكون من تاليف وتلسين الحرافيش وكنا لا تعلن عن اسم صلحب العمل وائمآ نقدمه باسم الحرافش وكثأ نقدمه كل اسبوع في برنامج كاز، يقدمه حسن امام عمر اسمه ، دنيا آلفن ، وانتضم الينا بعد ذلك الشاعر احمد رامى

● الحرافيش الثلاثة نجيب محفوظ وتوفيق صالح واحمد مظهر..

'تصویر: مجدی حنا "

حرفوشسيات

● ذهبت بناء على معرفة سابقة من بعض

الحرافيش بي بعد التحدث معهم لكى

احضى نقاء الحرافيش بكازينو قصر النير

وغعلا قبل السادسة يدقلنق كنت هناك

فوجدت هناك الفنان اعمد عظهر يجلس

مع أحد الشياب وق تمام السادسة

بالضبط حضر الاديب الكبير نجيب محفوظ فنهض الجميع وسلم على

الموجوديز وبعد قليل حضر توفيق صالح

فقام نجيب محفوظ بلحتضانه وسأله عن

الحادثة التي حدثت لاحد افراد اسرته ولم

حالة المصلب وهدا من حالة القلق التي

اصابت توفيق صالح قائلا له: قُ

الستينات ويتناسبة عيد العلم كأن

عبدالناصر يوزع علينا الجوائز وبعد

الناهاد الحقل كبات المسابة والمرابق

انقلبت بي ولد اصب الا بحدوش

واصعات بعيطة أثم طلب الاديب الكبير

ساله توفيق صالح: أنّت اصبت ببرا

ولا أيه بانجيب فرد عليه: لا والله البحة

اللي في صوتي دى من كثر الكلام ... تخيل

انی اجلس حوالی ۱۰ ساعات یومیا ق

بيتى مرنديا ملابسى الكاملة مسجوناً داخل

وساله لحد اصدقائه عامسا: انت لقیت

الولاعة اللي ضاعت يوم اعلان نبأ القوز

فأجاب الاديب العظيم؛ والله انا ما

لقيتهاس نكن كل الل بيسالني الوله

لقيتها علشان ما حدش يتهم احد زوارى

بسرقتها خصوصا وان اغلب زوارى كانوا

صحفين مصرين وعللين ورجال اعلام

ومش معقول واحد من دول يعد يده على

حَلَجَةً هَايِغَةً زَى دى.هو اكبِد واحد نشال

• ثم قام الاسب العظيم واستانن منا

ليسلم على بعثة التليفزيون واحدا واحدا

من خلجات نفسي ان نجيب محفوظ

يستحق جائزة نوبل في الأخلاق قبل

تسلل وسط الزحام واخذها

عدد ٢ قهوة له ولتوفيق عالج

يهدا الاديب الكبير إلا بعد ان اطمان

وحوار خاص جدا .

عشان الاستاذ مظهر يحضر اجتماع

• وأسأله عن اكثر الإحاديث المؤثرة التي

بعد وفاة المرحوم صعد عفيفي كنأ كلما

أجتمعنا لا تكف عن البكاء لإن محمد

عفيفي قبل وفاته كان يقول لناابعد وفاتى

ارجوكم تعالوا الى الجنينة وسوف أتيكم

من العالم الآخر وسأكون بينكم بروهي فكنا كلما اجتمعنا وتذكرنا حديثه بكينا

• أساله لملاا لا تقبلون اعضاء جندا

ـ نُعَدُ تعودنا على طقوس معينة وهي ما

نسميها نحن الحرافيش ، الجولة ، التي

تبدا بالالتقاء في الكارينو لم الانتقال النزل

احد الاصدقاء ثم نخرج في سيارة واحدة

ى جولة في طريق سقارة والهرم فنحن خمسة افراد اذلك نستقل سيارة واحدة

ولو بقيناً عشرة فسوف نَحتاج الى

سيارتين او ثلاث هنا ستضيع خصوصية

حرافيش السيدة زينب

وكان اللقاء مع رابع الحرافيش الفُنان

سد مكاوى الذي تحدث بسعادة وهو

بنكر الحرافيش فيقول منذ ثلاثين عاما كنا

نجتمع في منزل المخرج توفيق صالح الذي

اخْرِج ( درب المهابيل ) . و( يوميات نائب

في الأرياف) و(المنا التلامدة). وكان

الاعضاء وجماعتهم.

دارت في اجتماعات الحرافيش فأجاب

بكمال عبدالشاق يغضب متا ولما سالتاه

والطريف انه في احدى المرات قلت سنقدأ

واصبحت زائرا عليهم بعض الوقت واذكر حينما كنت عضوا من اعضاء الحرافيش

وكنا نعتبر تلك الاجتماعات جلسات

الحياة وكانت كصالون فبي رفيع .

العمل الفنى القادم باسم كمال عبدالشاق وهو ليس صلحب العمل وجاء العما وقدمناه بأسم الحرافيش كالعادة ففوجئنا عن سر عُضيه قال . اننى وضّعت حرف الواو ف الإغنية ؛ زائسر الحرافيش اما الاستلا الاديب يوسف جوهر فيقول: كنت اتمنى ان اظلا ونيق الصلة بِالْحَرَافِيشِ الْي الْآنِ وَلَكُنَ لَلْأَسْفُ قَانَ

طُروفٌ سُكنى اليعيدُ لأنى اقطن بحلوازُ لنلك انقطعت صلتى بالحرافيش

في الخمسينيات كان الاستـاذ تجيب محفوظ كوكب الحرافيش بتواضعـه ويسأطته وكأن اكثر النفس التزاما بالحضور في الميعاد المحدد .

الادب وانما كنا نتحدث



ه معداً تشريد ه مكيف هواءه سيليت مركزی ه غرف تبريد وماكينات كيومووش ومركز خوص متخصص و مركز بيع الاعطاب المروة بعلن كلية الناب (المرقع تليفونت ۲۵۸۸۷۲/۲۰۹۷/۱۶۱/ ۲۰۰۷۲ طرف المرنة - الإسكندرية - تليفون - ١٤٧٢٦١

مركة عين شمس للتمية الصناعية

كما يخطئ أسحار للصائع ولوش والحال لتجاير واصاعيروما في حكمها الت إصلاح شامل مأحرث الأجهزة إستعدادتام لبإصباح للبمعات

مركز الصيامة

- MARTON

الأعمال الخاصة بانغاز الطبيعي

،شاهد على العصر، بعض الشخص

نوى التجارب الخصية والنين استضافهم في حلقات سابقة لنتعرف على

ما استجد من شهاداتهم كنتبجة حتمية

التغيرات على السلحة وفي افكأرهم ومنهم

د . زکی نجیب محصود، احسان

عبدالقبوس، د. مصطفی محمود، ثروت

ابأظة، ائيس منصور، احمد بهاء الدين؟

الطرب الصاعد محمد ثروت لحنا يتغنى

غيه بمشوار العميد وكفلته واستلابته

وأتمنى الا تمر ذكري لم كلثوم القادمة (ق

٢ فيراير) دون ان نقدم لها شبئا من هذا

التكريم في لحن أخر - وليكز لسوران

عطية هذه المرة . يتغنى برحلتها منذ

خرجت تجوب قرى مصر ونجوعها حتى

تربعت على عرش الغناء ولنصف قرن من

🔹 ق نگری رحیل د طه حسین ، قدم

الأهداف المحددة للقمة الثلاثية في العقبة هي وضع صيغة سلام

يمكن الاعداد لاقامة اتحاد كونفدرالي بين الاردن والدولة

الفلسطينية التي سيتم الاعلان عن قيامها ، كما

استهدفت القمة الاعلان عن وجود جبهة عربية

مستعدة للتفاوض .. كجزء من التحضير

مرالمؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط

المرغوب في انعقاده في النصف

الثاني من العام

القادم .

عربية جماعية لاقناع النلخب الاسرائيل بأنه يجب ان يعطى صوته لصالح قضية السلام، وايجاد تقارب بين مواقف منظمة التحرير الفلسطينية .. والأردن تبيل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني حتى

عرفات

أن عرفات بمناج الى الأرنن كالريك كا

يحتاج ال التعلون والمائنة الكاملين من

ومصر والاتماد السوفييتي وعدة دول

لَّرُونِيَّةً تَفْضَلُ بِيرِينَ عَلَى شَامِعٍ . قَانَ النوافع ورُوايا الرؤية قد تختلف ، ولكن

بيقى أنه لا يوجد بديل عل الساحة السيامية الاسرائيلية. غير أنه عل

الجائب العربي، فأن الطروع ـ كما ذكرةا ـ هو خيار السلام وليس خيار حزب

معين حيث أن بيريز نضبة اللزم بعرض أى تسوية سياسية للقضيةالللسطينية

للاستفتاء العلم (﴿ حَلَّهُ التَّوْصِلُ الْ مَثَّلُ

هذه التسوية) .. ولكن أمة العقبة لم تعدد من اجل النكثب الإسرائيل بل كانت

فللعروف انه بحد اقل من ثلاثة أسابيع

يجتمع للجلس الوطئى الفلسطيني ل الجزائر لكى يعلن قيام النولة الفلسطينية

وقد رأى اقطف الأعندال العربى ان

هناك مثفرة، إلى هذا الإعلان .. ولا يمكن

سد هذه الثغرة بدون وضع اسس العلاقة

المسيدة بين الأرس ومنظمة المحرير بعد

فك الارتباط الاردني مع الضفة الغربية . وبعد أن أقر الاردن يمسئولية المنظمة عن

الشعب الفلسطيتي في الأراضي اغمثلة

وبن وجهة نظر اللهة الثلاثية فان

وضع استراتيجيه سمم النافيين الإسرائيليين. لا تتفصل عن النافيين الإسرائيليين. لا تتفصل عن

وضيع أسس عمل مشترك من أجل المؤتمر

البول للسلام . فالولايات للتجدة تأثرب

عن الوقف العربي المعتمل بثبان المؤتمر

الدولى ، كما أن وأشيطن رفعت الحقار عن

الشاركة السوفينية الإيجابية في هذا

المؤتس والرئيس للفرنتي غرانسوا

ميتران لا يزال متمسكا بما اتفق عليه مع

مصر بشان اللجنة التحقيرية للأعداد للقوّتين الدوق

وهكذا فأن عرفات يتفق مع كل من مصر

والأرين على ضرورة بنايل العقبات أمام

باعلانه الوافقة على جميع قرارات الأمح

المتحدة بما فيها القرار رقم ٢٤٧ و ٣٢٨

على اساس انه ولا توجد على الأرفرأ

مستطيع أن تنتلى وتختل من بين القرارات با تلبله وما تراشيه، ولهذا فهو

🕿 ويمواقاته على وقد لرديني ... فلسطيني

مشترك في الوتمر . • ويتعينه ورقة عبل فاسطينية للرئيس

مبارك حول وجهة نظر القيادة الطسطينية

أن إللته اتحاد كونكدرالي مع الأربن

وبذلك بعكن استكمال العناصر المؤسسة

لدولة السطينية . وكان الله حسين قد

تخلى عن هٰذِا الخيار انتعلق بالكونفرانية

[الذي تبيينه واشتطن] على أثر ولف

التنميق المبياس بين الاردن ومنظمة

ولا يتبقى موى تسوية بعض مسلال

مثل مشاركة القلمطينيين ف جيش الدولة

الكونفرالية وتشكيل بربائين منفصلين

لحدهما لسكان الضفة الغربية وقطاع غرة

والثانى للارينيين . ولايتبلى سوى أن

يتم التنسيق الآردني . الفلسطيني بشكل مباشر وان تكون مصر طرفاً مشاركا بالراي

موافق على كل القرارات الدولية

مهمتها لكير من ذلك .

هر وسنقت وذار

المتارزارة ، توفيق ۱۹۲۱ وتود هم

المرد السوسة وا

ين انعابات كان شد

رَمَّ (النَّهُمُّ ) اللهُ جَهَا بِيَثَرُ فَرِيقُ النَّمَا اللهُ اللهُ

gint epig tiel

يوظيا طويل نحيل

نقد اصله مز ال

و من بندسات الو

يخزيفو ولميكر اتو

واغور سود يكون و

نهر وطيود التغى نوز

----

يبواداه ويخوران

يو عدائحه حسي

فضف الإهراز هو هذ

يالميد الهلاقي والسا

والقمط الاحوار فد

فينته هجر يوه 📆

يُ ١٩٥١ وما الله السوق

وللى والتواد محمد

يُّ تَبِيُونِيةَ مِن اللهِ

يزرينيس الويداء بد

يباز وسكندية وا

ونثوة تداسيع مد

يزون منبذ محيسا

عبيد طعب ال

والهلو نستغله وزارد

بهورك عسر لامرانظ

يقة بود ١٤ يونيو .

عاصر لأمر الملكي

. او شمر ورايته ادره

بِعَيْدُالُ وَزِ رَقَّ \* الْهِلَالُةِ

ي مرة بوصوح

بمرتها بترا الإستعرار

ج مورة جول في ص

بهؤ شعرق العوات

پيوهد من جهزيراء رج

اختر سوضت ميد

متر بند پی ک

الامتخواث عي ال

يُج معاهيل للجريل .

نزد طريق نلو د

إضاغتم وتوهيق

يُتُوا الدوموس وال

يوال اراهم مجيد

المراء سنتصابذ وا

يتستثنة ونعلته مفوغه ز

المنها والبهم سطي

عفوات المستكس عديد

وهوله الرائحقين

أنعال هوسالا شبية

ا کید. و می مرا وبع ساخت

أنتخ منف أوها إ

الم المع سيدر الولية

أتخ اجر ويعما وسو

ومعتبين الوعقة و

أج ويعل نحيد

الم ميم والمو حسن المرفقان المصند منذ

فيلاف فيعل - جزِّن

ألذو أيوفس بهر

المعم المحافظة المائية المحافظة المحاف

فجئت مراه عنواء

أُفَيْدُ مُعْلِدُ عِنْ عِلْمُ \* \* \*

الاستفادي و المستقد المواقع المستقد ا

المحترب بنباء

مبلب و دد

مون ونعد

وألحق تعسيب

ري مين والمستقول المستقول

أمتر مي موجوا على

ا الشعب من مر رفع ۱۹۱

الد وراره

يخاطفي المعمومية .

رَوْجُ وَ عَنِي هَا يَكُونِ ا

والوزير سهسه و

وأذا كاتت الولايات التحدة والأردن

شُركات الريانَ ؟ ؛ لقد تعلّلت الحكومة بحرمُسها على ادوال الودعَّين ورغبتها في وَقَفَّ تعامل اصحاب هذه الشركات في ادوالها الا بانن خاص من هيئة سوق المُل.. ولكن

ولا يجوز أنَّ ننسي امرا جوهريا هو أن نسبة لاباس بها من اصول شركات الريان قد تم شَراؤها من قبل شركات السعد خاصة خلال فترة الشهور الاربعة الاخيرة.. ومقتضى الأمر المسكري الصادر ببطلان كافة معاملات ال الريان هو خراب بيت السيد أشرف السعد الذي اشترى الكثير من اصول الريان العقارية والمنقولة فشركات السَّعد سوف تتاثر تاثرا بالغا بهذا الامر العسكري ومعنى ذلك أن آلودعين ﴿ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ سُوفَ يَضَّارُونَ ضَرِرا بَلْيَغَا مِنْ هَذَا الوضَّعَ الجِديَّدِ .. والنَّتيجة أنّ محاولة الحكومة انقاذ مودعى شركات الريان سوف بغرق لا محالة مودعى شركات السعد اا فضلا عن الارتباك والبليلة التي احدثها هذا الامر العسكرى في اوساط شركات توظيف الأموال عموما بل وفي اوساط الشركات العلاية بوجه خلص .. إن اسلوب الاوامر العسكرية الذي تستخدمه الحكومة لعلاج اخطائها القاتلة ليس الاسلوب الواجب للحفاظ على اموال المودعين.. لانه يؤدي لا محلة الى اصُطراب وصدع في سوق المعاملات فضلا عما يشعه من حُوف وقلق في اوسلط الاستثمار عنوماً ولا اشت أن الالتجاء ألى هذا الأسلوب جاء كما هي العادة بغير دراسة كافية.. وبغير تحسب لكافة النتائج المتوقعة والذي يمكن ان تترتب على الاثر الرجعي للامر المسكري فقد ارادت الحكومة على ماييدو أسكات المودعين.. وتسكين الظَّق الكامن في قاويهم على مدخراتهم فاتجهت هذا الاتجاء المعيب وكأن عليها أنَّ ارادت حقا انقاد ما يمكن انقاده وحماية اموال المودعين ان تضع في صلب قانون تنظيم شركات توظيف الاموال الذي اصدرته نصوصاً تبيع اخضاع التصرف في امسول غذه الشركات واموالها خلال فترة التوفيق لقيود خاصة حماية للمودعين والا اعتبر التصرف لاغيا ولكن هذا لم يحنث بل تركت الحكومة لهذه الشركات بمُقتضى القلتُون كلمل الصلاحيات في التصرف في الاصول العقارية والمتقولة وما دامت قد اتجهت هذا الاتجاه فلا يجوز لها بعد ذلك ان تنقضه باوامر عسكرية لو غير عسكرية.. فتعطيل القوانين الابكون الا بقوانين لاحقة والقول بغير ذلك تهديد للحريات العامة.. وتعريض المعاملات المالية والتجارية للخطر خصوصا لأن يتعاملون مع شركات توطيف الأموال بحسن نية.

رئيس مجلس الشعب على شطب النص الخاص بهذا الحق من مشروع القلنون اليس من المعروف أو الشائع أن معظم أموال هذه الشركات مودعة بالخارج ؟

فلماذا إذن حرمان الدولة من هذا الحق.. وللصلحة من؟! أرجو أن تملك الحكومة شجاعة المواجهة وأن تعترف بلخطائها القاتلة.. وأن تعلن مسئوليتها الكاملة عن ضمان أموال المودعين.. بدلا من التمادي في علاج الخطا بالخطأ وهدم البقية الباقية من الثقة بالأوامر العسكرية ..

ننتظر انتخابات اسرائيل ، وننتظر انتخابات الرئاسة الأمريكية .. كما لو كانت

كثير وكثير ، حتى فقدنا المهداة والمبعرة وفقدنا الفعل واكتفينا بمجرد رد الفعل على احسن الفروض . بعد الانتخابات الأخيرة في اسرائيل ، طلت المسلومات بين أحرَّابها شَهوراً"، وطَّلَت بحكومة أدارية تَحْتج بانها لا تَمك القرار السياسيّ. وفوجئنا بعدها بحكومة الراسين ، بيريز وشامير !! وهكذا تعضى ليامنا وسنواتنا . فلا تفلجا ألا بالأسوا . وغدا ستُجرى الانتخاباتُ في اسرائيل ، وقد تاتي لنا اسرائيل بحكومة من ثلاثة رؤوس ، يتبارون في التشدد ويتنافسون في النطرف ، فللنمس لهم الأعذار ، وهم في مخططاتهم سلترون . هم يطبقون على الشعب الطسطيني الذي ثار وانتفض ، بالحديد والنار ، يقتلعون جنوره من الأرض ويقتلون اطفاله ونساءه ويجربون فيه كل يوم اتواعا من الرصاص ويزرعون ارضه في كل يوم بالستوطنات وينسى الذين ينتظرون أن الشعب الفلسطيني أذا كان قد ثار وانتقض، فقد ثار ق وجه القمع الاسرائيلي وثار من أجل حقه في الحياة على أرضه وحقه في تقرير المصير تما انه قد ثار وانتفض ضد العجز العربي المحيط به وضد الانتظار الطويل والممل الذي ادمن عليه كل الحكام العرب !!

وغدا سَيَاتَى ايضًا رئيسُ جِديدٌ يجلس في واشفطن ويطلب الأجل لفتح الملف ، ث يطلب الأجل لتراسة الملف ، ويبعث الينا في كل يوم يسفير أو منيوب للاستطلاع وتقصى الأحوال ، وبعد ثلك يأتَّى دور الْلكوك يقفر من هنا آلى هنك ، ونحن نصفق لهذا الاهتمام الذي يبديه السيد الجديد في واشنطن ونحيى كل مبعوث ومكوك جديد !! هذا هو السيناريو المكرر، ورغم ذلك نمنى انفسنا دائما بالجديد . تلك هي الدبلوماسية الجديدة التي اخترعناها ونروج لها ونضغط بها ونقنع الأصنفاء فحسب بغوائد هيرًا الانتظار . وهي دبلوماسية جديدة أضفنا بها ألى فنون الدبلوماسية المعروفة فنا جديدا ، نرجو من أنه أن ننال عنها جائزة نوبل بعد عمر

مَلَّا مُنتَظِر لتَعَايِدُ حكم المحكمين الذي لكد وكشف أن طابا كلنت وستقلل الى الايد مصرية !! هلّ ننتظرُ من رئيس الوّرّراء الآسرائليل القادم تصرُيحا وإِلّانا لنا بمعلّرسَة السيادة عليها ؟! هل ننتظر منه لن يرسم و يحدد لنا الخطوات التي نتخذها . لنؤكد سيادتنا عليها وانها بالفحل ارض مصرية يسرى عليها كلّ ما يُسرّى على مصر من انظمة وقوانين ولحكام ١٠ عل نعود الى المحكمة مرة اخرى ، نسالِها : نمارس سيادتنا عليها ازاى "! الحق أنه موقف غريب وعجيب !! ذلك الذي يَأْخُذُ بُحكومتنا ويقيد خطواتها ، ويكتف أيديها عن العمل والقعل . ماذا لو اصدر رُكَّى بدر قرارا بتعيين مامور لقسم أو مركز طابا وأرسل معه مجموعة من ضباط الشرطة وعربتين من الأمن المركزي لحفظ البنظام والقانون المصرى هنك !! ماذا لو أصدر ورَبُّر المالية قراراً بتعين مامور جمرك ومأمور ضرائب هنك لمطسبة الداخلين الى مصر كما يقطون ق كُلِ الْمُنَافِدُ ، مَاذَا لَوْ اصْدِر وَرْيِرِ العَدْلِ قَرارا بِانشَاء محكمة جَرْقية هناك و بعث بقاض ووكيل نيابة لتنفيذ القوانين المصرية الصلادة هنك الاملاا لو خرج رئيس الوزراء في موكبه ومعه مجموعة من الوزراء وعلى راسهم المشير البوغزالة ، وقاموا برفع العلم المصرى هنك ؟! بدلا من اللكاعة والانتظار في المطار يحيون في الذهاب والرجوع . هل ينتظرون أن يشاركهم رئيس الوزراء الاسرائيلي القلام ومبعوث من الرئيس الأمريكي الجديد في مراسم رفع للعلم ١٠ ما هي جيلة هذه الحكومة التي ترخي أن تُحاكم مُصَرّ إلا ظيلا ١٠ ما هي جبلة هذه الحكومة التي تستاسد على شعبها الطيب الطلب التلبان ، وتحكمه بالطواريء وعربات الامن المركزي في كل مكان وتخاف أن تذهب الي قطعة غُقية من أرض مصر ، انتَّعُرنا عودتها من الأسر طويلاً "! لو إن حزب الوقد دعا إلى الجتماع غدا بمقره لسارع زكى بدر بحصار المقر بالمثات من الأمن المركزي وعشرات الضَّباطُ والمُخْبِرينَ '' لوَّ تُوجِّهُ المُصْرِيونَ إلى سُنجِد للصَّلاة عَلَى أَرُواحُ الشَّهِدَاء منهم ، للبس زكى بدر خوذة الحرب واطلق نيرانه ورشاشاته تحصدهم قبل إن تفرقهم !! ولكن راقى نيلسون وإيلى أبو شادو هنك يمارسان كل أنواع الفجور ويضعلن سالنا على ساق ، وحكومة مصر تخاف أن تأثرب منه وتأول له عيب وَ إِتَفَصْلَ إِمشَى مِن هُمَّا !" مَادًا تَفْتَظُر ؟! هِلْ تَنْتَظِر أَنْ تَهْدَا حُواْطِر الإسْرائيليين ، يعد

حراسة الأموال بالأوامر العسكرية!! بظم الدكتور : ابراهيم دعوتي اباظة

الحكومة تعالج الخطا بالخطان فاصدار الإواس العسكرية لعلاج اوضاع شركات توظيف الاموال خُطا فادح قليس من المعلول أن تُسكت التَّكُومة عَلَى هَذَه الشَّرِكات زهاء الثماني سنوات ثم تعقجها بقانون ردىء بحجة تنظيم اوضاعها وحماية للمودعين.. وعنيما تتعثر بعض هذه الشركات في توفيق اوضاعها على القانون الجديد يصدر رئيس الوزراء فجآة وبلا مقتمات أمرا عسكريا بقفاء كافة معاملات احدى هذه الشركات وهي شركات الريان وباتر رجعي !! وهذه سلسلة من الإخطاء موف يدفع المودعون ثمنها لا محلة فلاول مرة منذ عهد عبدالناصر تستخدم الحكومة فأنون الطوارىء استخداما اقتصاديا وبأثر رجعي يمتد ألى عشرة شهور ا والخطير في كل ذلك هو ان الامر العسكري المذعور يعطل ويلغي بعض نصوص للنون توظيف الاموال الصادر عن البرلمان.. والادهي والاخطر هو الآثر الرجعي لهذا الأمرِّ.. لأنه يعس بللراكز الثابَّتة التي استقرت قبل صُدوره ويطلبها راسا على عُقي.. ومنَّ المعلوم أنَّ الأثر الرجعي للقوانين نفسها لايكون الآ في حالاتُ استثنائيةٌ محدَّدة وبنص قانوني صريح أما أن يصدر أمر عسكري رجعي فهذا هو الجديد الذي يستحق التوقف والدراسة !! قلم نعهد أوامر عسكرية على هذا الغرار آلا اثناء الحروب والازمات كما حدث في الحرب العللية الثانية والسؤال الذي يجب لن هُل هذا الامر الفسكري على اقتراض جوازه وصحته يعلج شيئا مما وقع في

لماذا انتظرت الحكومة كل هذه الشهور لتصدر مثل هذا ألامر العسكرى هل كانت واثقة من قدرة أل الريان على توفيق أوضاعهم والوفاء بالتزاماتهم قبل المودعين ؟ ؛ لقد تصرف أل الريان في الكثير أو القليل من أصول شركاتهم ومن هذه الاصولُ العقار والمنقول. ومن بين النينُ تعاملوا معهم واشتروا هذه الاصول خاص حسنو النبة أي قاموا بشراء هذه الاصول بحسن نبة وربما تصرفوا فيها لغيرهم بحسن نية أيضاً.. فكيف يعقل ان ياتي الجاكم العسكري وبعد عشرة شهور من هذه التصرفات ويامر بالغائها وإعادة الحال الى اصله ؟ وهُيف يطمئن الناس وتستقر المعاملات اذا ما فتحنا هذا الباب.. باب الاوامر العسكرية والاثر الرجعي.. يَّم ماذا استفاد المودعون من كل ذلك ؟ ! أن هذا الإمر العسكري أن يحفظ للمودعين سوى الثروات العقارية كالراضى والمبلى اما الثروات المتقولة كالحديد والخشر والذهب والإغنام، التي تصرف فيها أل الريان فاغلب النفق انها تبددت بالاستهلاك - اعدة الله التي تصرف فيها أل الريان فاغلب النفن انها تبددت بالاستهلاك

اذا كَانْتَ الْحِكُومَة بِهِذَا الْإسلوبُ أَوْ بَغَيْرِهُ تَسَعَى حَقّا لَحَمَايَةُ جَمَهُورِ الْمُودَعِينَ ظَلَمَادًا الَّجِهُ بِرِيْلُتُهَا أَلَى الْفَاءَ حَقّ تَتَبِعِ أَمُوالُ هَذَهُ الشَّرِكَاتُ فَي الْخَارِجِ ؟ ولَلْنَا أَصَر



بظم : عبدالعز يز محمد المحامى

هذه الانتخابات وتلك ، ستاتى لنا بجديد . ورغم ان ابعاد اللعبة هناك باتت مكتبوفة ومعروفة .. الا اننا نفضل دائما الانتظار .. ارجانا اتخاذ الإجراءات الخاصة بتنفيذ حكم المحكمين في طابا ، حتى لا ياتي المتشعدون في إسرائيل ، وقدمنا النصح الغال والثمين غنظمة التحرير لأرجاء مؤتمرها الوطني، حتى لا يتخذ المتشعبون من قراراته التاريخية . مادة للمزايدة ويتغلبوا بها على تيار المعتدلين اضلنا انْتَطَلَرُ الرَّبْيُسِ الامريكيُّ الجديدِ ، كما أو انَّ القائمُ في واشتَّحانُ سياتي الَّينَا حاملا بين يديه اعْصان الزّيتون ، ويقدم السلام ألى المنطقة على طبق من الفضّة مكافاة للَّذِينَ أَنتظروا وكانوا من الصَّابرين ١١ وهللنا لنكائنا السياس وعبقريتنا في التكتيك !! كم انتظرنا وانتظرنا وكم من انتخابات جرت وكم من رثيس جلس على

هذا الحكم الذي صدر ، لم ننتظر أن يحددوا لنا التعويضات المطلوبة ١٠٠١ن كل هذا تعلل وتلكؤ لا يكشف عن تعقل وحكمة ، ولكن يكشف عن عجز فاضح ومهن "

مجرد ملحوظة ، عاد الكاتب الكهين ، الى معارسة هوايته في الكتابة بظمه المسموم ، ونسى انه قد كشف عن افلاس فاضح ، فقد سبق له ان نشر ذأت المقال الذي تبجه يوم الثلاثاء الماضي بكلماته وحروفه وتقاضي عنه الأجر ، وعلا مرة اخرى لينشره ويتقاتي عنه لجرا أخر ، وكله مكسب ، والرزق عند الكهين بحب الرزالة " ولَقَد بَعِثُ لَه أَنْذَاكَ الرَّعْيِم محمَّد فَوَاد سراجُ الدِّينَ بَرِّد كُشف فَيْهُ ذَلْكُ الإفكُ الذي يُجِتَرِهُ دائما لكنه جِبِنْ وَلَم ينشر الرد وتَوقف أو أُوقف عن كُتَابِة تَلَكُ الرسائلُ السقيمة التي كان يسود بها الصفحات .. وبالبلدي كده ، لو كان رجلا قعليه ان ينشر هذا الرد . بلاش كده ، لو كان رجلا وله رأى كما يقول ، فليكتب لنا رأيه في تقاعس الحكومة عن تنفيذ حكم طلبا وتربد الحكومة فل معارسة سيابتها الفعلية

في مؤتمر صحفي غير مالوف يجمع ٻين شيمون ببريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي واسطاق رابين وزير النفاع يوم ١٧ اكتوير الجارى ، طرح الرجلان ما أسمياه بعشروع النقاط الثلاث المؤضات

وقال رابين في ذلك المؤتمر انه اذا لم يتشكل وأد أفسطيني ـ اردني خلال علم . قان حزب العمل ـ في حالة فوزه في الانتخابات ـ سيجرى انتخابات ﴿ الْصَالَةُ الغربية وقطاع غزة لتشكيل واد فلسطَيْنَى للاشتراكُ في الفاوضاتُ مع وقد أريني . وعلق المراقبون في تل أبيب على ذلك الشروع بقولهم أن حرب العمر يحاول إحياء والخيل الأريشي، الذي يقوم على أساس لن الارين هو الطرف الرئيس وعتبما أعلن الملك حسين عاهل الأربن

ي ٢١ يوليو الملقى قراره بانهاء الروابط الدارية والقانونية مع الضفة الغربية . كأن الرأى السائد والاجماعي أن قراره يوجه ضربة قاتلة للخيار الاردني الذى يتممك به حزب العمل الاسرائيلي مما سيؤدى حتماً الى إضعاف مركزه في الانتخفيات العلمة الأسرائيلية ألمقرر أجراؤها في أول توقعير القادم .. وبالتألي تحسين مركز كتلة الليكود ..

قنبلة سياسية

وتقول مجلة متايم، الأمريكية ف عددها الأخير أن أعوان شيمون بيريز هم الذين وضعوا الترتيبات مع محطةالتليفزيون الأمريكية (ليه بي مي للحبيثين المفصلين اللنين ادليا بهما بيريز والملك حسين ۾ برنامج واحد هو منايت لاين. ق الاسبوح الماضي .

وقد القى الملك حسين في ذلك الحديث قنبلة سياسية عندما أعلن في مقترحات شيعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيل الاخيرة بشان القضية القصطينية تعتبر مخطوّة الى الأمام، ، وذهب العاهل الأردني الى ما هو أبعد من ذلك ، عندما اعلن اذا فاز اسحق شامير زعيم كتلة ليكود نَذُيراً بِكَارِيَّةً مَحَقِقَة للشرق الأوسط . ولم يغب عن الملك لن يؤكد استعداده لتشكيل وَفُ ارْدَنَى – فَلَمُنطِينَى فِي مَفَاوِضَاتُ السلام إذا رغب الفلسطينيون في ذلك .

واحدثت تصريحات العاهل الأردني دوياً في اسرائيل، فهذه هي ثول مرة يحرض فيها الملك الأربني الناخب الاسرائيل على حجب صوته عن اعداء السلام في الشرق الأوسط.

وكما نكرنا من قبل فان قرار الملك بفك الروابط مع الضغة الغربية كان يشكل ضربة لبيريز الذى يقول أنه يؤيد المؤتمر النوق للسلام ولكته يفضل، هـو والولايات المتحدة الإمريكية ، التعامل مع وقد أريني - فلسطيني مشترك لتفادي لتعامل الباشر مع منظمة التحرير القلسطينية .

وعلى الفور انتقد اسحاق شامع . رئيس الوزراء الاسرائيل وزعيم كتلة ليكود نَدَخُلُ المُك حَسَيْنَ ،غَيْرِ اللَّأَنْقِ، والذَّى ،لم يسبق له مثيلً، في الحملة الإنتخبية الاسرائيلية . وكان مسئولون في حرب العمل الأسرائيلي قد صرحوا في يوم ١٩ اكتوبر الحالى بأنهم يعتقبون بأن الأرين قد يصدر بياتًا بشأن السلام في الشرق الأوسط يعزز فرص شيمون بيريز للفور في

رسالة سلام

واذا كانت وكالة رويتر قد ذكرت ان الزعماء الثلاثة (مبارك وحسين وعرفات) في العقبة قد قرروا أن بيريز في حلجة الى عونهم في الانتخابات الأسرائيلية .. فان المسالة لا يجب أن تؤخذ بهذه النظرة السطحية

صحيح أن مصدراً في القصر الملك الأربني صرح بانه من المعتقد أن اتخاذ موقف عربى قوى قبل الانتضابات الاسرائيلية وتوجيه مرسكة سلام جادة. ميساعد التلخين الاسرائيلين .

وصحيح أن الدكتور أسامة الباز، وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشئون السياسية ، صرح ( العقبة قائلا: واننا نريد أن يلهم الناخب الإسرائيلي ـ سواء آكان عربيا أم يهودياً ـ أين تكمن مصلحته بالتحديد عندما يتوجه الى صنغيق الاقترام ، كما يجب على هذا الناخب أن يعلم أنَّ هناك شُرِيكَا عَرِبِياً مَصَتَعِداً لِلتَقْلُوضُ .. أَنْ لَقَاء العقبة رسالة موجهة الى الناخبين الإسرائيلين .

وصحيح أن الزعيم الفلسطيني عرفات وجه رسالة الى الناخيين الفلسطينيين الذين يحملون الجنسية الإسرائيلية (عرب اسرائيل) يدعوهم فيها الى المشاركة في الانتخابات الاسرائيلية لدفع عملية السلام، كما وجه رسالة الى الناخيين اليهود الاسرائيليين يدعوهم فيها آلى احتمار السلام بدلًا من الحرب ... كل نك مسحيح .

ولكن المسألة تتجاوز الاختيار طرح «الخيار الأردني» من جنيد ، كما تتجاور الاختيار بن شآمير وبيريز

فهذه هي أول مرة في تاريخ الصراع العربى \_ الاسرائيلي التي يضع فيها العرب أ قائمة اهتماماتهم .. نتائج الانتخابات العامة في أسرائيل ويحاولون أن يؤكنوا تأثع السَّاسَلَّت الاسرائيلية (حوال ١٧ ق المائة من

الاسرانيلي





الاسرائيل

وكان المطلوب من جانب القمة الثلاثمة هو تشجيع قوى السلام داخل المجتمع الأسرائيل لكي تتعامل ايجلبياً مع جبهة السلام العربيَّة الراهيَّة . وبالنسبة المعاهل الأردني، فأنه على

الرغم من اقتناعه بأن برنامج بيريز بشأن الأراضى المعتلة لا يستجيب للحد الأدنى من المطالب العربية (علاوة على رفض بيريز الاعتراف بمنظمة التحرير او التفاوض معها) فأنه يعتبر أن نقطة الالتقاء الإساسية هي موافقة بيريز على انعقاد المؤتمر الدولي للسلام

أصوات الفلسطيندين وبالنسبة ليفس عرفات . فإنه يخاطب ٣٢٠ الف صوت فلسطيني في الانتخابات

the state of the s

(اربعة للجبهة الديمقراطية للسلام والساواة التي يشكل الحزب الشيوعي قُوتَهَا ٱلرئيسيةُ) ، وفارْت القَائَمَة التَّقَدُمياً للسلام ، برعامة محمد ميعارى ، ... بمقعبين . وُجِرتِ العلاةِ أن يتنافس حزيا الليكود والعمل على القوز باصوات ،عرب اسرائيل، ويتعكنان من الحصول على بعض هذه الأصوات معا يشل فاعلية هذه

الأصوات في تحداث أي تأثير . الاحزاب الصغيرة

هل يغير عرفات طريقة تفكير بيريز او شامير؟

التلخيين) . وهو يعرف انهم إذا اداوا

وتتوقع بعض استطلاعات الرأى فوز والحرب العربي الديمقراطي، الجديد بزعامة عبدالوهاب دراوشة (عضو سابق ق حسرب العمل) بمقعدين في هذه الانتضابات . كذلك قررت ،الحركة الإسلامية، في اسرائيل ، لأول مرة ، عدم مقاطعة الانتشابات الاسرائيلية .. الأمر الذي سيؤدي ألى تدفق الأف الأصوات العربية الجديدة لصالح المرشحين الذين يؤيدون حق الشعب الطسطيني في تقرير مصيره وإقامة نولته .

والعنصر الحاسم الذي يتيح المزيد من والعنصر المسم المن المرشحين (من المرشحين (من دعاة السلام الحقيقيين) هو افتضاح كتلة الليكود وحرب العمل معا تتيجة المُوقفُ الهَمجَى الوحشَّى الذي يتخذَّانه إزاء الثورة الشعبية الطسطينية طوال الأحد عشر شهراً الماضية .

ولاشك أن عرفات بضع في اعتباره ، وهـو. يوجـه نداءه الى الناخبـين الظسطينيين ، إن الأحراب الصغيرة أد تلعب الدور الرئيسي في ترجيح فوز إحدى اللغتين المتعادلةين (الليكود والعمل) . بْلُكُ أَنْ معظم اللوقعاتُ تَشْيِرُ الْي أَنْ نَتَأَثَّج الانتخفيات سوف تسفر عنَّ التعفل بينَ الحزبين الرئيسيين. ول حالة تحلق صحة هذه التكهنأت . فأنَّ الحزب الفائز (نسبياً) هو الذي يستطيع لن يُستقطبُّ غالبية الأحزاب الصغيرة ألى جانبه .

ول انتخابات ١٩٨٤ صوت وأحد من كل أربعة عرب اسرائيلين لصالح حزب العمل مما جعل الحزب بحصل على المقاعد الثلاثة ألتى تفوق بها على منافسه الليكود .. حيث كانت النتيجة 12 ـ ١٠ . وتشير استطلاعات الراي حتى الآن ال توقع فور كل من الليكود والعمل بعدد من المقاعد يتراوح بين ٢٩ و ٢٢ بينما الأغلبية المطلوبة في ٦١ مقعداً . ومعنى ثلك أن الأحزاب الصغيرة

ستحصل عنى حوالى اربعين مقعداً في

الكنيسيت القائم . واهم هذه الأحزاب الصغيرقهي والحزب القومى الدينى وأغادال و مجودات اسرائيل، و موليدت، وَ وَسُومِت، (وهذه كلها ستَقف الى جانب الليكود) ثم حزب رائس، (حركة حقوق المواطن) و معلم، (حرب العمل الموحد)

جميعاً بأصواتهم فانهم يستطيعون إدخال ٢٧ عضواً الى الكنيسيت الإسرائيل (البرلمان) الذي يبلغ عبد مقاعده مائة وعشرين، فاذا فعلوا ذلك يصبح مخاطرة كبرى طينيو ١٩٤٨، القوة والثالثة، في وهذا هو المبيب في التدامات التي برللن أسرائيل بعد الليكود وحـرْب خرجت عن العقبة ألى الناخب الأسرائيليّ ق أهم انتخابه تجری ف اسرائیل منذ ومما يؤسف له ان نسبة ،عرب لربعين سنة . اسرائيل، ۗ ٱلنين يدلونُ باصواتهم ۖ لا وقد وصفت برسلة السلام العربية. تتجاور سبعين في ألمانة ، ومع ذلك فان الى الناخبين الاسرائيليين قبل تسعة أيلم من الانتخابات التي يستودما المليل والشعارات للعادة والمتكررة

عن مجلة وإيكونوميست ، البريطانية •

و شینوی، و ،مېماد، و شاس، و ،علم

الذوراء، (ومعظمها سيقف الى جانب

هذه النسبة يمكن أن تدفع بأربعة عشر عضواً الى الكنيسيت، غير أن هذه الاصوات موزعة ومشتتة بين الأحزاب العربية الاسرائيلية من جهةً والاحرَّابُ الاسرائيلية من جَهة اخرى .. مما يظفُّها قوة التاثير، كما حدث في الانتخابات العامة السابقة عام ١٩٨٤ حيث فاز والسطينيو ١٩٤٨، بستة مقاعد فقط

ان نقوم بهاه .

وقد أوضِّع عرفات أن مشاركة التلخيين العرب الاسرائيلنين و هذه الانتخابات

ولذلك ، وجه مساعدو شامير الإثهام الي

ليكود من اللَّورَ في الانتخابات ( منحته هو وحربه عن غير قصد، عربى ، ظعله يستطيع جلب السلام الى

وكانت وجهة نظر عناصر مسئولة في حرّب العمل أن القمة الثلاثية خطوة

وقد سنل مصحر وثيق الصلة بمحادثات القبة الثلاثية في العقبة عما إذا كان هناك احتمال في أن تؤدى شاءات السلام للنلخيين الاسرائيليين ال نتائج عكسية فقال . ،انها مخاطرة كبرى ، ولكن علينا

يمكن أن تضمن على الآقل من ١٤ ال ١٥

ورد بیریز عل ذلك بان هجمات شامع الأخيرة. وقال مصنر في الخارجية الاسترافيلية زالتي بتسول بيتريسز

طييةً ، فهي تعيد الأردن الى الصورة حبث

مُقْعَداً ﴾ الكنيسيت ، الأمر الذي سيكون له تاتيره ل تشكيل لية حكومة لسرائيلية القية الثلاثية سلتاس لنع زعيم كثلة

والفضال، في كل تطور في المنطقة في الاوتة مسئوليتها) أنه «أذا صبح أنّ بيريزٌ يمكنه بهذه السهولة الإعداد لاجتماع لمة

والحركة . وِلَّ النهاية لا يتبقى سوى رد الفعل من جانب اسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية .. ، وعوعده في العلم القلام .

التحرين

• محادثة الجليزي فرنسي الأثنى الدراسة بالحضور والراسلة اللوسة التعبيوتر نظرى وعمل همبدوعات تقوية لطلبة الثانوية موتورياباني لتوجيه الإيرسال العامة انجليزي \_ فرنسي \_ اللني \_ ق. مناهج الثانوية البريطانية G.C.E لنخول الجامعات بسهولة وجهاز لورد لكستف الععلة الورقية المزيفة التسجيل بعدا الأن ﴿ جَمَازُ لُورِدِ النَّحَكُمُ فَي الْنَدَاءُ الْآلَى وَالْمُفْتَاحِ ٢ شلوع رضا من شارع المبتديان ) أنّادى 2600 عادة وكبير و17 برنامج ٢٨. لطفي السيد محطة المسلحة بالهرم وفروع المحافظات والفرعين الجديدين بالأوبرا: بالخبئ الإياجب معرض رقم ١٦ تليفولت ١٩٣٢-١٩ A.C.A. بودسيد : شالشهدعطعوط من مسيان المنشدة (ت ٢٢٦٧٥) للامتحان مفتوح المركزالطبى للعرسات بداصقة للجميع الحصول على : دبلوم المحادثة والترجمة T9543475T دفعة ديستميي اوپيوسيسو ۸۹ السَّهُادة مصدقة بشعار الدولة (النَّسر) والقبول بالاولومة و يسلنعن ومسول من بران رطان کا دنعة مودوه من عجامات ومصلیب دهاء برطان کا دنعة مودوه من عجامات ومصلیب الأستعلام والتسجيل بللقي الرئيسي فيللا النَّنَاءُ الكَبري ا اللغنادفت فريساوى دائدا لحماية الحراثة ولتحكم في مع ثميات باحماد البعبي السرعال ماكة ١٧٨١ لمعطورة

والمتامل ف سلوكيات نظلم الحكم الثوري على مدار ستة

وثلاثين عاما سوف بجد أن ما كان يعييه ، الأوريون ، على

النظام الرجعي من أساد ، مهون أمره اذا قورن بالنهب

والفساد اللَّذِينَ مورسا بقوة السَّلاح والقوانين !! وفيما يلَّى

بعض الامثلة المحددة التي لا يستطيع ، الثوريون ، أنَّ

و فمنذ البداية استبيحت اموال الاسرة الملكة ومجوهراتها

وقصورها ، وسرق لو تهب معطَّمها الضباط النين عهد إليهم

• وبعد سنوات قلائل فرضت الحراسة على الأشخاص

والشركات، ويعدما بقليل أممت الصحف والمساسع

والشركات .. وضَّناعت الوالُّ المحروسين والمؤممينُ لو تبددُ

• وإذا كُلِّن نظام ناصر قد أنسم بالعنف والإرهاب اللذين

حصَّنا النهب الملوكي للمال العلم ( الناتج عن المعادرة

والتاميم والحراسة ) ، فإن نظلم السادات قد اتسم بأسلوب

خلال لكثر من مائة وخمسين عاما \_سواء في النهب أو الحروب

الخاسرة \_ بحث السادات عن مصادر آخرى للتربح والنهب

وهو في هذه المرة يعد بصره الى الخارج ، ويعد يده إلى المستثمرين الإجلاب، ويقف حارسا على بواية الاستثمار

المُشبوه : يتقاض العمولات .. سواء في هضية الأهرام ، أو في صفقة الاتوبيسات الايرانية . ( الشامنشاهية ) ، أو في صفقة التليفزيونات الاوروبية ، أو في دفن النفايات النرية النمسلوبة .. الخ ... الخ ... وإذ لم تكف هذه العمولات لاشباع نَهُم الرئيس المؤمن ، فإن السادات قد اكتشف منجما

لايجفُّ نَبْقُهُ وَهُو تَورِيدُ السلاحُ للقواتِ المسلحةِ المصريةِ .

وقد استطاع بحيلة عبية مقضوحة (الإفلات من حظر دُستوری في آللات ۸۱ ) أنّ يستصدّر قانونا يفوضه أنّ يكون

محتكر تجلَّرة وتوريد السلاح !! .. فارتكبُّ بذلك نض الجريمة

العظمي التي ارتكبها فاروق في نهاية حكمه ، عندما أخل

بكرامة عرشه وشعبه عندما أصبح تلجرا للسلاح .. غير انه

بْجِنْنِ هَذْهِ الْجَرائمُ الْمُحْزِيةِ ، ارْأَدُ السُّدَاتَ ﴿ وَكَانَ مَنْ قَاعَ

المجتمع المصرى شائه شأن حكام مصر الثوريين ، أن يقلد اللك لا في مباذله فحسب ، وانما في نمط حياته الرفية ، حتى

كاعمل السياحة والعلاج والتعليم والتجارة . فهاجت علينا

بِهِي الْوِرْارِاتِ التِّي لِهَا بِعَثْلَتَ فِي الْخَلِّرِجِ . فَكِيفَ نَتَجْراً ونَقْكُر

ونطقب بحرمنتهم من السفر ومن النولارات والمعيزات التي

يا ناس ...، حرام عليكم مصر التي تضيع اموالها ف كل

جانب. هنك الملايين ألتي يمكن توفيرها لمصر ولشعبها

المطحون المغلوب على أمره، هنك الملايين التي يخسرها القطاع العلم، هنك الملايين التي تنفق على مجلس الكلام

التي أنشئت لكي تكون ملجاً للمقربين والمحبين ، هناك الملايين

التي تصرف على اكتوبة مجانية التعليم التي اوصلتنا ألى

الجهل والتخلف وكلفت اولياء الامور دم ظبهم في الدروس

المُصوصية ، وهنك الملايين التي تصرف على البدخ والمنظرة الحكومية، فالأستراحات مازالت تقام والسيارات الفارعة

تشتري والاثاث الفلخر في كل الوزارات والقطاع العام

والسفريات والماموريات الخارجية تختلق كل يوم والثاني والاحتقالات والمهرجانات والاعياد لكل وزارة ومحافظة

بمناسبة ويدون مناسبة . وهناك الملايين من العملة الصعبة

يحصلون عليها دون مانفع جدى او عمل مثمر

(البقية من 1)

أَخْرِ اكْثُرُ تَخْرِيبًا وافساداً .. فبعد ان تبددت مدخرات مصر

معظمها حيث ذهبت الى جيوب الحراس أو المدراء !!

# ١٩٣٥ يهنئ يوليوس فتبصر ويطالهالقيصربالاستقالة ١٩٥٢

٣٩٥٠) . وعندما يدل رئيس هزب الكتلة الوقدية والوزير السابق ، مكرم عبيد باشا ، امام المحكمة دانها بشهادته .. وكان تلك انتاء محاكمة ، فؤاذ سراج الدين ، التي بدات في 9 ديسمبر ١٩٥٣ وأنتهت في مارس ١٩٥٤ .. وقد امتدت شهادة و الهلالي و السب تساعلت ... وقريبًا منها شنهادة و مكرم ، وكل منهمًا استخدم ذاكرته وبلاغته ورغبته في الانتقام من الوقد - ومصطفى النخاس وفواء سراج الدين والسيدة زَينَب الوكيل ، والذي يعرف نفسية أهل الجنوب يدرك دون كبير مشقة مصفات الرغية في النار على شهادة الرجلين القدر والنبوءة

> اللكي واستقالت وزارة ، عبد الفتاح يحيي ، في ٦ نوفير وجامت وزارة ، توفيق نسيم . ـ ١٤ توفير ١٩٣٤ - ٣٠ يتأمر ١٩٣٦ وتولى فيها ، احمد نجيب الهلال ، وزارة -التعارف العمومية . والرجل له ثقافته وله بعماته على وزارة المعارف كان منعلة من التقابط والحركة .. زار

منرسة (التهضة) بحى الظاهر بالقاهرة وكان فريق التمثيل يؤدى حد اعماله ويقوم بدور يوليوس ليصر طلاب طويل تحيل لمبغر انفه بارز ، طالب اصله من الصعيد من (بني مر) بلايات الوزير من سوط، الوزير بهنته ويتثما له متقبل باهر . ولم يكن الوزير يدرى أنْ هذا الدور سوف يكون في ٢٣ يوليو ٧ م١٩٠ . في النوع الثاني لوزارة الهلاذ التي استمرت من ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ال ٢٤ يوليو ١٩٥٧ . ويكون بور الطائب ، جمال عيدالتاصر حسين ، وصحبا مِنَ المُسَاطُ الاحرار هو طلبُ تنحية اجمد تجنيه الهلالي ، واستاد رئاسة الورارة الى على ماهر ه . كان الضياط الإحرار إد إستولوا

على السلطة فجر يوم الاربعاء ٢٢ يوليو ١٩٥٢ وما أن أشرق الضياح حتى تلقى ، اللواء محمد مجيب مكانة تليغونية من ولحمد تجيب الهلاق ، زئيس الوزراء بدعوم فنها الدماب ال الاستعدرية . وكان البيان الاول للتورة قد اشيع ماسم ، لواء اركان حزب محمد نجيب ، وراض جمد تجنب للذهاب ال الاسكتسرية وقدم الهلال استقالة ورارته يوم ٢٢ يوليو وقد صند الامن لللكي يشول الاستقلة موم ٢٤ يوليو ، وي النوم 🖹 نفسه عشر الأمر اللكي الى دعل ماهر ، بتضعيل وزارته الرابعة ونظرة الى ورارة ، الهلالي ، الثانية والإخبرة شرك بوضوح أن الهدف الرئيسي لها كان الإستمرار في تنفيذ منهج الورارة الاولى في ضرب الواد وتطويق القدر في القوات المسلحة ...

رعلوك ، اسبباعيل شيرين ۽ الوفد طريقا للوصول

عندما لختار ، توفيق نسم ، ق عنيه الحدير ، بوسين ٢٠٠ - ٢٠٠ | وزارته (١٤ - نوانير ١٩٣٤ - ٢٠٠ | تِتَابِي ١٩٢٦) ، احمد نجيب الهلالي وريراً للمعارف العمومية ، عزف - أي الهالال بالكفائة والنزاهة والإستقامة والنكاء فتوقع له ، توفيق إسيم، مستقيلا باهرا في السياسة المُمْرِيةِ ، والرجل ذكى . فيلـرَّم البَحقيقِ عدا المستقبل جزب قادر على ان عمل به الى تحقيق امنياته .: اللجه الى حزب الإغلبية الشعبية .. الى ، الواد وان هي الا أخرة المراد المراد المراد المراد وبعد الشقاق ماهر والنتراش انتخب الواد في اخريات علم ١٩٣٧ خمسة عشر عضوا جديدا عماء ومحدد مطيعان الوكيل ، ومُحَبِّدُ

الفازى عيدرية، ويشرى حنا ومحمد الحقنى الطورى، وكسل علما، وقهمي ويصا، وسيد بهنس ومحمد صبرى ايو علم ، وعبدالفتاح الطويل ويوسف الجندي، وعلى رکی العرابی ، وعلی حسین ، واحمد تَحِيْبِ الهَّلَالِّ ، وَمِحْدَ مَحْمُودَ خُليل ، وَعَلَمَانَ مَحْرِمِ وتولى والرجل ووارة المعارف \$ ثلاث مرات في عهد حكومات الوقد

الاولى من ١٧ : توقعبر ١٩٣٧ - ٣٠ ديسيير ١٩٣٧ في وزارة ، مصطلي النحاش الزابعة التي أنتهت النحاس، الزابعة من ٦ لبراير الثانية من ٦ لبراير والثانية من 7 أمراير 1917 مايو 1967 ف وتأرف ومنطق النصات والدائلة من ٢٦ مليو ١٩٤٢ - ٨ التحوير ١٩٤٢ في وزارة ، مصطفى التحاس ، السادسة . وفي هذه الوزارات الثلاث كان ، احمد نجيب

الهلالي ، ملترما بخط الواد ، معاديا القصر ، حريصا على وحدة الحرب التنظيمية كتب مقالاته الشهورة في چريدة (للصرى) تحت عنوان ( مخلف القط) منذ عام ١٩٢٨ وهي مقالات باسلوب بليغ تأثرت بها الدوائر السياسية والإجتماعية في مصر، وكلها تعبر عن الاتجاهات الرئيسية للوفد وتصدى في هذه القالات للنين خرجوا على الوف امثال عياس محمود العقاد ،

وفي حلمة ١٩٠٠ أيريل ١٩٤٣ وق جلسة ١٩ ابريل ١٩٤٣ المريل ١٩٤٣ مخالب القط ف المناقشات الخاصة بالكتاب الاسود، واستهل كلامه بلوله: (رعم للفترى في كتابه الكانب) وفي جلسة ١٩ مليو ١٩٤٣ و الهلال باللها ، وزير المعارف في لينان طويل أن أن نمة و احمد ستان . مبلغ ٥٠٣ جنيهات ثمن الله سُرِّي مِنْدُ علم ١٩٧٦ وانه لم يلم يسداده بالرغم من مطالبته به مراراً .

فتولى رياسه الوزارة م .... • مكرم عبيد

والعادين للوفد ايتال وطه ألساعي محمد ركي عيدالمعلى الحمد مرتضي للراغى ، محمد قريد

تمكن مكرم عبيد ، من تقديمها الى والملك فاروق ، وتوزيعها ف صورة ، الكتاب

الإسود ، جعلت منه وفديا ملتزما

ع ١٩٤٤ كان محاميا لخصم ، احمد عبود باشا ، في وقت كان فيه ، عبود باشا ، الهلائي ويجعل منه موضع عشورته

الوزارة السابعة

وفي مبلحثات تشكيل وزارة ، مصط النجاس، السليعة (١٢ يناير ١٩٥٠ عرض «مصطفى النّحاس ۽ على « احمد نجيب الهلالي ، وزارة المعارف العمومية واعتذر والهلالي ، عن عدم الاشتراك أن الوزارة لانه اقسم الا يدخل قصر عابدين

، طه حسين ، وأصر ، النحاس باشا ، على التمسك بالدكتور طه رغم معارضة لللك فاروق ، كما ان الوفد اشرك في وزارته النكتور حامد ركى الذي رشحة ، الهلالي باشا ، وأشرك ، النكتور زكى عبدالمتعال ، تلميذ الهلالي وزيرا للمالية على اعتبار ان اشراكه يرضى الهلالي باشا . ولكن ، ركي عيداللتعال ، سرعان ما قام بدور تخريبي داخل الوفد فأخرجه الوفد من وزارته في توفعير ١٩٥٠ . وتاكد أن الهلالي أستلا

لا ليرافيع في حيث شقص ١١٥٠/١٠ ؟ والمعد تهناء الدين .. فعلوق علكنا \* مدلاج عستي .. مملكة فؤاد شراج الدين ع طالق يسري الحرقة السياسية في مصر أف فيؤلد كرة التظارات والورارات و أن ي تونان ليب رزق ... الوقد والكتاب الاسود

الدكتور حامد زكى ، وزكى عبدالمتعال . وإن الأخير هو رجل القصر داخل وزارة انا وعبداللشاح الطويـل على جنب (يلاجيب احنا عاوزين نعين سكرتير الوفد). وفي الشهادة ذاتها قال الهلالي: ( لل خرج مكرم عبيد جانى صبرى ليو علم وقال لى لازم تبقى سكرتير الواد قات له ما انفعش) وفي موضع لخر من شهادته يقول : ﴿ وسنة ١٩٤٨ كنت أنا ﴿، الاسكندرية وذات مساء كلمنى النحاس بالتليفون . يانجيب ، عبدالسلام مريض وطالع له دمامل في جسمه ومش حايقدر يليس البدلة لبضعة شهور وعايزين بكرة أجتماع في الوقد قلت له ما اقدرش ومع

ذلك المسالة كانت دايسرة بين فؤاد

وعبدالسلام ، وعبدالسلام مادام عيان

وعلى الرغم من ان ، الهلالي ، في تلك

الفترة كان يتخذ من للواقف ما يبعده عن

الوفد فان ما جاء بشهادته بعنى ان رئيس

الوقد واعضاء الوقد كاتوأ يدعوثه

للاجتماعات ويشاورونه في الامر : قمحمد

صبری ابو علم ، عَقَبَ خَروج مکرم عبید ، کان یؤثر الهلالی علی نصبه ورشحه للمب

سترتبر علم الوفد ، وعقب وفاة صبرى

ابو علم بادر ، مصطفى النحاس ، بدعوته

للاجتماع ، وبمناسبة مرض عبدالسلام

الوها لقواد ) .

والنَّماس بأشًّا وقوَّاد سراج الدين . وفي وزارته الاولى من اول مارس ٥٢ ــ ٢ موليو ١٩٥٢ اشرك الهلال باشا معه ق الوزارة الدكتور محمد زكى عبدالمتعال ا واشركه معه أيضا في وزارته الثانية ( ۲۲ ـ ۲۶ يوليو ۱۹۵۲ ) .

الوفد الأخيرة. والذي يطالع شبهادة

، محدد زكى عبدالمتعلى ، أمام ( محكمة الثورة ) تتاء محكمة ( فؤلد سراج

النينَ ) يقف على مدى الكراهية الدفينة

لدى الدكتور عبدالمتعال ضد الوفد

لم يكن الوفد ولا رئيسه مصطفي النحاس ولا سكرتيره العام فؤاد مبراج الدين ولا أعضاء الوفد يضمرون العداء لنجيب الهلالي بل ان اللجنة التي شكلت لإعداد خطاب العرش في وزارة الوفد الاخبرة (١٢ يناير ١٩٥٠) كانت من احمد نجيب الهلالي ، رغم غيم اشتراكه في الوزارة ، ومن ابراهيم فرج ، والدكتور محمد صلاح الدين ، والدكتور طه حسين ، وعبدالفتاح الطويل . وعقدت اللجنة أجتماعاتها بعنزل ، الهلالي ، وبمشاركته وذلك تنفيذا لتعليمات

، مصطفى النحاس . . كان الوفد وقياداته مبقيا اذن على ، لحمد نجيب الهلالي ، واستنادا الى كتاب فاروق ملكا ) لاحمد بهاء الدين فإن الهلالي عام ١٩٥١ قلم باتصالات مع رجال القصر ومع بعض العناصر المسولة الانجليزية والامريكية. وفي أواخر علم ١٩٥١ رُكُرُ هَجُومَهُ عَلَى حكومة الوف وعلى السكرتير العام للوف فنقرر فصله من

عضوية الوقد في ٧ توقمبر١٩٥١ . الطريسق الى السلطة

كشف ، اهمد نجيب الهلاق ، في اواخر ديسمبر ١٩٥١ عداءه لحكومة الوفد وأصبح القصر والانجليز والامريكان يرتبون اوراقهم تمهيدا لضرب الحركة الوطنية الشعبية المتصاعدة ضد الملك وضد الاحتلال الانجليزي وضد السيطرة الإمريكية الرَّاحقة . وأصبيح أمام هذه الجهات مجتمعة عناصر بدأتها يحصرها المراقبون في ، على ماهر وحافظ عفيفي واحمد نجيب الهلالي ، .

واحمد نجيب الهلالي ينتمي الي اسرة عريقة بمدينة اسيوط التي ولد بها ق كتُوبِر ١٨٩١ ، وحصل على شهادة التعليم الثانوي من المدرسة التوفيقية بالقاهرة ١٩٠٨ وتخرج في الحقوق ١٩١٢ . وبدأ حياته محاميا ثم وكيلا للنائب العلم وانتقل من النيابة ألى أمسم القَضْعًا بِالْجُاصِةِ الْلَكِيةِ . وعِينَ لَلْتَعْرِيس ق كلنة الحقوق علم ١٩٢٣ . وبعد أن عمل مستشارا اختير سكرتيرا عاما لوزارة لتعارف الـ ومية حتى اختاره ، توفيق نسيم، وزيراً للمعارف العمومية (١٤) نوفمبر ١٩٣٥ ) وهي الوزارة التي شغلها

سبيل ان ينتصر على ، مصطفى النجاس ، أو على ، محمد فؤاد سراج الدين ، اصبح رجل القصر او كاد .. ثم افاق بعد فوات الاوان . واعتنز ، أحمد نجيب الهلالي ، عن عدم اشتراكه في حكومة ، مصطفى النحاس ، السابعة ( ١٢ يناير ١٩٥٠ ) لأنه كما قال اقسم الا يدخل قصر عابدين راكبا أو راجلا وذلك بسبب الاهانة التي لحقت بحكومته ل خطاب الإقالة ١٩٤٤ ! .. واعتذر أيضًا عن عدم تعيينه عضوا بمجلس الشيوخ (يونية ١٩٥٠ ) لانه يكون مضطرا في هذه الحالة إن يدخل قصر عابدين (راكباوراجلا) ليشكر اللك على مرسوم تعيينه .. ثم هو في سبيل أن ينتقم من الوقد ، وأن يصلى حسائلته مع ، مصطفى النحاس ، وأن يثار من ه مَحمد فَوْاد سَراج الدينُ ، دخُل قصر علبدين راكباً ورلْجَلاً لينْسقُ ف تلسيس حزب جبيد ، وليراس الوزارة مرتين في أخريات أمام

القصر ، ويامر بتحديد اقامة ، محمد فؤاد سراج الدين ، ، سكرتبر علم الوقد ، و ، عبد القتاح حسن ، وزير الدولة في ١٨ مارس ١٩٥٢ يتوجيهات من السفارة البريطانية للخارجية المصرية لم بنفتها ، على ماهر ، وتم تنفيذها في وزارة الهلالي الأولى ( ٢ مارس -٢ موليو: ١٩٥٢ ) .

### الاجتماعي ونبَّهِ المل العلم ، والثراء غير المشروع تربحا من السلطة وتَقُودُها .. الخ .. الخ .. وادعى ، الثوار ، ان نظلم الحكم الرجعى لايمثل الشعب ولأيحثرم له سيادة ولا ارادة ، وانه حكم الغرباء الذي يعادي الامة ، ويحكم لغير مصلحة الشعب، وانفأ يحكم لمصلحة الطبقة المالكة الحاكمة .. ولذلك اعلن والثوار ، انهم وهم أبناء الشعب ومن طين المجتمع وقاعه \_سوف ينذرون انفسهم لخدمة امتهم لا يبغون غنما ولا نفعا ، وانهم زاهدون في الحكم والسلطة . وانعا هم طليعة ثورية متقشفة وراهدة وطاهرة! وقلم ، الثوار ، باكبر تمثيلية هزاية عندما كَانُوا يعقدون أجتماعات مجلس الثورة أو مجلس الوزراء , ونستمر هذه الاجتماعات إلى مابعد منتصف الليل، ويتناولون عشاء عمل ، سندو يتشات ، الغول والطّعمية ( وهي الآن عزيزة المثال على المواطنُ العادى) ، ويصورُ الوزُراء وهم يركبُون الترام ، وأعضاء مجلس التيادة وهم يركبون العربات الجيب بتواضع مُفتعل .. بلا مظهرية لو رفاهية أ وما هو أهم من ذلك الادعاء

كان أول بيان لحركة الجيش يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ يتضمن

التنبيد بالضناد السياسي واعلان الحرب على هذا الفساد الذي

كان الدافع الأساسي الذي اعلنته الحركة العسكرية مبررا

لقيامها . ونحن لو تاملنا البيانات والتصريحات العنترية

التي كان يُديعها ، الضباط الأحرار ، لتبينا أن صور الفساد

التى اعلنوا الحرب عليها واضحة ومحددة ومحصورة في

انحرافات سلطة الحكم والطبقة المائكة الحاكمة . فلقد أدان

والثوار ، بين ما أدانوه الاستبداد السياس والظلم

الفساد الرجعي والفساد التورى

ىنكروھا :

يحصرها أو جردها ا

العريض ، بالطهارة الثورية ، والتي لم تكن تعنى فحسب التعلف عن الل العلم ، وانعا كانت تعنى التجرد من اية غلية نفعية أو مصلحة خاصة عند معارسة سلطة الحكم !! غير أن سلوك نظام الحكم خلال الجمهوريات الثلاث التي أستفرقتها حركة الجيش كان سلوكا شائنا .. ناقض مناقضة صارحة كلُّ وعوده ، واسقط شعاراته كلها وفي مقدمتها شعار الطهارة الثورية .. وانقضع أمر هذا الزهد الزعوم ل سلطة الحكم ، وسقَّطَ القناع عن أشد صور الحكم الفَّاسدُ والنهابِ ا وضربُ تظلم الحكم الثوري اقحش مثال لحكم الغزاء والمستعمرين حتى ليمسق قول تقيب أسبق للصحفيين : إن ما حدث في مصر يوم ٢٣ يوليو لم يكن ثورة وإنما كان غزوة . وما كانت هذه الغزوة غزوة جيش معك للشعب المغزو ، وإنما كانت غزوة معض الضباط الشبان المغامرين والمتجرين بالشعارات ا

### فقر وعنطظة!

بالاكتفاء بسفارة واحدة تعللهما معا في الخارج ، بدلا من سَفَارَةُ لِكُلُّ مَنْهِماً . كُمَا اتَّفَقْتَا عَلَى أَنْ يِكُونَ تَمَثَّيْلُهِما في مثل هذه السقارات محدود العدد للفاية. وقد تم فعلا تنفيذ هذا الإتفاق ق سفارتُهما الجديدة بأولان باتور عاصمة مانغُوليا . تصور با عزَّيزي القاريء ...، اللَّنيا الغربية التي تعتبر من اغنى دول العلم ، وتكثرها تحضرا وتقدما ، صلحبة السيارات الرسيس الشهيرة التي تملا العالم كله فخرا ورهوا لشعبها . وكذا فرنسا ، التي لا نقل عنها ثراء ولا عظمة ولا عراقة ، أصحاب السيارات البيجو ، التي اقتعت شعوب العالم كله بمتانتها وجودتها . هاتان الدولتان ، الدائنتان لكل يول العالم الثالث ، بِلِّ اللَّتَانِ أمنتاه بالسَّاعدات والمعاونات بلا مقابل . هنتان الدولتان ، اتفقتا على ضغط المصروفات وانتهاج مساسة التقشف وتوفير عملتهما الصعبة ، فلكتفيتا يسفارة واحدة تمثلهما معا بدلا من سفارتين . انطلاقا من حرصهما الشديد واقتناعهما التلم ، مان الأموال التي تصرفها الدولة . هي من أموال شعوبهما ونتيجة عرقهم وكدهم ولابد من المدافظة عليها وتنسيتها ، فهي أمانة في عنقهم . وعلى النَّقيض من ذلك تَعاماً ، فإنَّ اغلب لول العالم الثالث ، ومن "ضعنها مصر ، وللتي تعتبر من افقرهم واشدهم حلجة ، فأننا نجد اصراراً أعمى غير مقبول ولا منصور للأبقاء على مصروفات واوجه انفاق ، يعكن بكل يسر وسهولة توفيرها أو

(5)

ولجاد العمل بها مرات ثلاث في حكومات

واتجهت إليه الإنظار عقب حرية

القامرة ليتولى رئاسة الوزارة ولكنه ترك

۲۵ واستقال اول مارس ۱۹۵۲ . وتولی

، احمد نجيب الهلالي ، رئاسة الوزارة

وحسند اقامة رفيؤاد سيراج

الدين وعبدالفتاح حسن ، في ١٨ مارس

٩٥٢ مِ أُعتقل عددا من شباب الوقد

والشباب الوطنى وشكل لجفنا للتطهير ،

ورفع شعار محاربة الفساد ، ووجهت

الحكومة راس الرمح ضد الوف وخضعت

لإرادة الملك ، وهامنت الإحراب الموالية

للقَّصر ، ودفعت بالقضية الوطنية الى

الخلف . ونشط ، ألهلائي ، لتكوين حرب

جديد من العناصر الوادية التي لها

ملاحظات على حكومة الوقد الإخبرة ، ومن

جمعية الفلاح المعروفة بارتباط اتها

الإمريكية ، ومن العناصر السنقلة

المُقبولة من الجماهير . وفي سبيل ذلك اقام

والعلالي علاقات طبية مع جماعة

الإخوان السلمين ، وتصدى الوقد للهلالي

الذى أستصدر من اللك مرسوما بحل

مجلس الثواب في ٢٤ مارس ١٩٥٢

والدعوة لانتخابات جديدة في ١٨ مايو .

وتحدى الوفد هذا الاجراء يأعلان قواثم

مرشحيه في ظل الدوائر . وارتبكت خطى

الهلال وقدم استقالته في ٢ يوليو ، وعاد

الى رئاسة الوزارة مرة اخرى ليوم أو

ويْ ٢٤ يوليو تبدد حلم رئاسة الوزارة

على أيدى الطالب الطويل النحيل الأمسر

بلدياته من ( بني صر ) وكان قد تبيد من

قبل حلم الحرب الجديد ، وق ١٣ ديسمبر

١٩٥٢ كان جلجب محكمة (الثورة)

يصبح عند بخول قائد الجناح ، عبد

اللطيف البغدادي، محكمة ! ويدخل

، نحمد نجيب الهلالي ، شاهدا اماد تلك

المحكمة لينفى عن نفسه الإنهام بانه

اعتقل وفؤاد سراج الدين وعبدالفتاح

حسن ، تنفيذا لتعليمات السفارة

البريطانية للخارجية المصرية فيواجهه

، عبدالفتاح حسن ، بصورة الخطاب

ويوضح أنّ ، على ماهر، لم ينفذ تلك التعليمات وتم التنفيذ في عهد ، الهلا"

استمرت محاكمة الوفد في شخص

سكرتيره العام ومحمد فؤاد سراج

الدين ۽ من ٩ ديسمبر ١٩٥٣ ـ مارس

١٩٥٤ . واستمعت المحكمة لشهادة زكي

عبدالمتعال ، ولحمد كامل ، وعلى علوبة ، ومكرم عبيد ، وعبدالسلام الشباذلي

ورشدى تعملن ، وعلى ماهر ، وعبدالفتاح

الطويل ، دمحمد على رشدى ، واحمد

نجيب الهلاق الذي توق في يسمبر

١٩٥٨ ، بعد رحيل السيدة زوجته

بأسبوعين . وأمام المحكمة والشيود

محمد فؤاد سراج الدين ، پذاكرة قوية

تكشف مثالب الشهود، والى جواره

، عبدالفتاح حسن ، يرد الاعتداء بوثيقة

تلو الوثيقة . وهذا تاريخ لا حيلة لاحد

يعض يوم ق ٢٢ نوليو ١٩٥٢ .

الوفد بعد ذلك ..

لا مصالح لَّنَا فيها ولا رعلية ـ وهي دول كثيرة جدا في الريقيا واسيا وأمريكا الجنوبية ـ وحين طائبنا بذلك ، هاجت الدنيا ولم تقعد، فتراجعنا عن مطلبنا بتصفية بعض السفارات ، واكتفينا بطلب تخفيض عبد البيلوماسيين العاملين بها ، مع تكليفهم باعمال باقى البعثات الاخرى ،

### د . میلاد هنا

الأولى قديمة ومعتز بها بعد أن ورثها من و شيخ القاولين،

والمجتمعات الجديدة ، . وهذه الزوجة يخفيها عن الناس وغير مسموح لها ان تظهر املم ، الاغراب، إلا بعد ان تتزين وتصبح ، جميلة الصورة ، ، وصالحة للتصوير في التليفريون اللون ، والعلاقة بينه وبينها علاقة خاصة وخصوصية ، والدخيل بينها وبينة بصلَّه ، بصنتها ، اما ، الزيجة الثلثية ، ، فقد فَرْضَتُ نَفْسِها عليه بعد ان فشئت في الزَّواج مرات عديدة ، وأضطر واهلهاء أن بقرضوها على الوزير الكفراوي، فتزوجها على مضض، ولذلك فالعلاقة بينه وبينها معروفة ومنشورة في كل انواع الصحف ، وكان أخرها عندما سمح بنشر مشروعه الجنيد حول العلاقة بين لللك والمستاجر أأ مُجِلِّ الإسكَانِ ، بِلْ ذُهِبِ آلَى اكثر مِن ذُلَّكَ بِأَنْ سَمِح للأَخْرِينَ بِمَا فِيهِم احرَابِ المعارضة ، لكي يشاركوه في عدَّه الروجة الفروضة عليه وهي ، وزارة الأسكان ، وبالفعل يأخذ بالتعديلات التي تقترح عليه اذ لابد له في النهاية من أن يشاركه الشعب المصرى كله من خلال المجالس التشريعية فَيصلُ القلنونُ النهائيُّ آئي حلوَّلَ توفيقيَّة مناسبةً .

شعرت بهذا الامر ، عندما قام رئيس الجمهورية بريارة مشروع مجاری القاهرة ثم عندما دعاه لیتفهم منه ما یسمی بمشروع ، الطریق الدائری ، وامکانیة آنشاه عشر ضواح جديدة حول هذا الطريق يستوعب كل منها نحو ٣٥٠ الف

ومن هذا فإنني ادعوه ـ وقد اصبح ، سياسيا كبيرا ، ولغ ا يعد وفنيا تُنفينيا ، ، الى أن يراجع هذه السياسة لإنَّ ولو كان قد الترم بسياسة الحكومة من ان كل جهة عليها ان تمول طرق سداد بيونها لكان الامر مختلفا تماما ، فالقاهرة كل مشاريع العواصم الكبرى ، حيث تستدين مدينة نيويورك مثلا لكي تقوم بتنفيذ مشروعاتها من خلال الضّرائب المفروضا

ومبانيها على مكاسب خرافية وهائلة فقام وبحصيلة هذه وَتَكُ .. بانشاء قرى جديدة يبيعها للاترياء ويحول الدخرات ألَّى كُتِلَ مِن الخرسانة السلجة لا تستخدم إلا لعدة أساسع في وحديد وعمل ومرافق ... وريما كان ذلك امرا ممكنا في بلد في ذراء السعودية . ولكن اقتصادنا واحوال مصر الأن تختلف ومخططو مصر وسياسيا مصر والاجهزة الحكومية والتخطيطية في مصر، لأن هذه المشاريع الكبري ليست ه شركات توقيف اموال خاصة على اي حال ، بل هي عمل صخم

### بقلم : المتشار مصطفى الطويل (علنت كل من أغانيا الغربية وفرنسا .. ، عن انفاقهما

لقد سبق لنا ان طالبنا بالاستغناء عن سفاراتنا التي ﴿ دُولُ

### حيرني أمر الوزير الكفراوي

الوزير الهمام والنشط المهندس الكفراوي متزوج وزارتين الإبقاء عليها لانها نشيطة في مجال ، التعمير وللان

وكآن وجه العجب هو ان الوزير الكفراوى ذاته يجهز مشروعاته العمرانية في ، سرية تامة ، من خلال تقارير جدوى ودراسات مكلفة يقوم بها أهل الخيرة من المصريين والأجانب ولكن الامر الادهي والامر هو أنه يقوم بالتنفيذ كذلك ق و سرية تامة ، ، فَشَركات القلولات الكبيرة والصغيرة تابعة له ويمكنه اصدار أوامر تكليف مباشرة لها

واعتقد ان الوزير الكفراوي ـ وكان الى وقت قريب رجلا قنياً لم يمارس السياسة .. ومن ثم يعتقد أن هذه الامور ، فنية وهنيسيّة ، ولا يقهم فيها الجمهور كثيرا ، ظمادا العرض علَّ، الشعب وهيئاته ، أو على الأحراب وكلهم من ، السياسين غير الفُنيين ، وللذا ضَباع الوقت وكثرة الكلام وهو ف التحليل النَّهَائي قَضَى عمره كلَّه ، كمهندس تنفيذ ، ... يعمل كثيراً "

المُشارِيع الكبرى التي قلم بها هي احد اسباب تراكم الديون . بمشاريعها الجبارة التي لاتنتهى تعيش عقة على باقى فئات الشعب المصرى وقد اصبحت مرافقها احد اسباب الديون وتراكمها اذ لا يسددها شعب القاهرة وحده ، كما هو الحال أ، على اهلها وهي ضرائب محلية زيادة على الضرائب العامة التي

ولذا كنا قد يلعنا الطعم في القرى السيلحية المتتاثرة على السلَّحل الشمال ، حيث قام الوزير الكفراوي .. وفق ما ذكره الكاتب والصديق د . يوسف انريس ـ ﴿ مَقَالُهُ الشَّهُمِ وَ وَرُيْرٍ توظيفُ الإموال ، حيث علمنا - لأول مرة - ان مشاريع كيري النولة تمول عن طريق البنوك ، بضعان شخصي للوزير ، و. دون علم الدولة ، ، وانه قد استثمر بذكاء اموال البنوك وقام بإنشاء منينة ، مراقية ، وحصل من بيع أراضيها صيف كل علم ، مستخدما مواد البناء المصرية من اسمنت كثيرا وكان الإفضل على اي حال ان يعرف ذلك شعب مصر وهائل يؤثر على صميم السياسة والاقتصاد .

التى تصرف عل سفاراتنا وبعثاتنا الخارجية التى يمكن تقليصها والاكتفاء بنصف اعدادها ومصروفاتها على ألاقل يا تأس .... الأموال التي تصرف في خارج مصر أو داخل مصر بلا وعي ولا انراك ، هي أموال شعب مصر من دمه ومن عرقه . نحن لسنا اكثر ثراء. من لللنيا الغربية ولا فرنسا ولا باقى دول العالم المتقدم المتحضر ، بل نحن في أشد الحلجة لكل قَرْش يصرف في غير محله . أنا أعلم أن هناك نظاما متعارفا علَّيه ، سياسياً وبوليا ، بمقتضاه يجوزُ للنولة الاجنبية أن تنتقى لها فرداً أو أكثر من الدولة الوطنية وتعتبره ممثلًا لها يدير مصالحها ومصالح رعاياها . ولست أدرى ما الذي يمنعنا

مَنْ تَتَفِيدُ هِذَا النَّظَامِ أَوْ النَّقَامِ الذَّى نَهْجِتُهُ ٱلْأَتِيا وَفُرِنْسَا !!! لم أن هناك حلولا كثيرة سبلتنا فيها اعظم دول الحالم واكثرها تراء سواء عن خسائر القطاع العام او البدخ الحكومي التَّقَسُفُ وَشَيْغُطُ الْإِنْفَاقُ بِصِفَّةٌ عَامَةٌ . ولست ايرى ليضا ، ما الذي يمنعنا من أن نسير على خطاهم . يا ترى .... هل هو . الاصرار على مبدىء بالية جرتنا مثات السنين الى الوراء ، أم ان السَّالة لا شعدو أن تكون ( فقر وعنطظة ) !!!

على اننا حتى الان لم نلحظ اثار الدن الجديدة على تحسين اقتصاد مصر أو أن الهجرة اليها قد خافضت الاعباء عن القاهرة ، حتى سماها البعض ، منن الاشباح ، لان سكانها في الصباح يقطنون ويبيتون في القاهرة ، ومن بنوا مسلكنهم مهجورة هناك يتركوها للاستثمار والمضاربة مم الزمن ، فإننا في هذا الامر نفقر دُنُوبِ الوزيرِ الكفراوي لاننا نعلم أن الذي وترص ترارت باشارة سحرية من طرف عصاه العنصرية وهو راكب طائرته السحرية فوق سماء القاهرة . اما وقد قرر المخططون الغرنسيون انشاء الطريق الدائري

تخفيفا لَشِعْطَ المرور على وسط المدينة ، فقد يكون اقتراح هذا الطريق امرا جيداً من آجل مشلكل المرور ، أما أن يكون هذا الطريق بهدف انشاء ١٠ ضواح او دمن تابعة ، حول القاهرة يستوعب نحو م.٣ مليون نسمة ، فهذا امر بالغ الخطورة ويجب براسته وعرضه على كل فثات الشعب ، ليس على أهل القاهرة وحدها .

فلاًا كانَ التصور المعترض ان هذه الضولحي الجديدة ستنشأ بهدف تخفيف الكثافة السكانية الحالية في الأحياء العشوائية ، وهي منشاة ناصر وعزية الهجان وبولاق

الدكرور ( المسماة بالصين الشعبية ) ، قان هذا التصور وهم في وهم وألذى سيحدث هو أن هذه الضواحي العشر سندعو اليها ٢,٥ مليون مهلجِن جديد من الريف الى القاهرة وعندئدُ سوف تتضخم القاهرة ألى حنود فلكية وتتفجر بالأزمات حتى يصَعب السيطَرة عليها في القرن القادم ، وسيؤدى هذا للخطط الى تقسيم البلاد الى سكان القاهرة الكبرى وهم مواطنون من الدرجة الاولى ، ثم باقى الجمهورية وهم الذين سيستدون يبون القاهرة وغيرها وسيصبحون مواطنين من الدرجة الثانية \_ وذلك تطبيقا لما هو ممارس من أن ، من له يعطى فيزاد ، ومن ليس له يؤخذ منه ، .

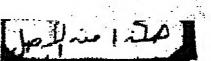
بِكَفِينَا الآنَ مَنِينَتَانَ عَمَلَاقَتَانَ هَمَ القَاهَرَةُ والإسكندرية حيث يصل تعدادهما التقديري ١٠ ملايين، و٤ ملايين تقريباً ، ولكن بعد ذلك ، خواء ، وأن المن التي تأتى بعد ثلك وهي بورسعيد وطنطا والمنصورة والسويس واسيوط فان تعداد أي منها يقل كليرا عن نصف مليون نسبة ، فلماذا التركيز على القاهرة المتخمة المتاجرة ، دون مدن سائر المحافظات الاخرى . الا يكفي ما التهمته القاهرة من ٤ باليين من الجنبهات للمجاري كتفعة اولى ، ثم عدة بالاين اخرى في المياه والكياري والانفاق والتليفونات والكهرباء!! ولملاأ التركين على القاهرة وحدها ؟

التركيق على التساسرة والتنصيص الما الله ١٢٠٠ ان بلاد الصين الشاسعة والتي يصل تعدادها الى ١٢٠٠ مليون نسمة تحكم من بكين العاصمة ويتحكمون الا يزيد سكاتها على ١٠ ملايين وكذلك الإمر في الاتحاد السوفييتي وفي

امريكا وفي المغنيا وغيرها . امريدة وي بلغيا وعيرها واذا تركنا كل هذه القضايا التي تتعلق بحسن توزيع السكان على البلاد فلابد أن ننتقل الى حسن توزيع الاستثمارات على البلاد ايضا ، فقد اتخمتنا القاهرة بالديون التي يتهرب سكانها من سدادها ، ولابد من اعادة النظر في مشروع هذه المدن العشر التوابع ، لأنها سوف تعتص على الاقل نُحو ١٠ بالبين (أي عَشْرَة الاف مليون جنيه) من الاستثمارات ، فالمعروف أن الاستثمار اللازم للفرد في أي مدينة جديدة يصلُ الى نحو ١٥ آلف جنبه شاملة ما يخصه لانشاء عمل أو وظيفة ، ولكن يقولون أن هذه الضواحي ( كما هو الحال في الدن الجديدة) سلكون للنوم فقط وليس لخلق وظائف جبيدة ، ولذلك فإن استَثمار الحد الأسنى لانشاء آلرافق والسُّكن لن يقل عن ٢٠٠٠ جنية للفرد × ٢٠٥٠ مليون " ١٠ الله مليون جنيه ،

صحیح ان الوزیر الکفراوی قد زوج لحدی شرکات المقاولات و التابعة له ، مع احدى شركات الاسكان ، التابعة له ، لكي يتعلونا ل بناء هذه الضواحي الجديدة ويحصلا على تمن بيع الاراضي والمرافق، ولكن ساق التحليل النهائي -اليست هذه استثمارات عن داخل مصر، وكان الواجب أن يخطط لها اقتصاديا وعمرانيا وتنمويا ووظيفيا ويقولون ان كلاً من هذه الضواهي سبكون كل منها كائنا مستقلاً دون العقة على القاهرة ، نقول هذه احلام على الودق ،

فهى وبالشرورة ستكون امتدادا للقاهرة لاثها في ، قلبه ء ، وما حنث في مدينتي الاشباح ٦ اكتوبر أو ١٠ رمضان أن يتكرر أن هذه الضُّواحيُّ ، لأن سُكَانها سِنْأُمُونَ هناكُ ولكنَّهم يُعْمَلُونَ في . القاهرة مما يعنى مزيدا من الإعباء ومزيدا من المشكل الا تتلق معى ـ يا سيادة الوزير - أن الأمر يحتاج الى الطرح على الناس ، كل الناس - لانهم أصحاب المصلحة واصحاب الستقبل ومستدو الديون



مخصية مثيرة تشنك الى ان تمعن النظر في تاريخها لا الري الذا هوعندى شبيه لكرم عبيد ؟ كلاهما صعيدى .. درى عندهما بسبولة رغبة الأخذ بالثار في المعارك مع الأخرين .. تصفية الحسابات تأرض تفسها ولو بعد حين .. وف النهاية أضاع كل منهما رصيده أو الجزء الغالب من رصيده . وحد كل منهما حياته وتاريخه ومجده في الوقد . وحسب كل منهما أنه وأصل لرئاسة حزب أو لرياسة الوزارة ... وهنس ، احمد حسنين ، ولعب على طموح مكرم عبيد فخرج على الوفد واسس الكتلة الوقدية حربا وجريدة وبعد منوات ظيلة لم يكن هنك حزب ولم تعد هنك جريدة ، وتنبأ ، توفيق نسيم ، بالزعامة والرئاسة في أنني نجيب الْهَلَالَى الْمُصَلِّ الْي كُرِسَي رئاسة الوزارة مرتبن وسعى الى تكوين حزب يطاول الوقد .. ويعد شهور فليلة لم تكن هناك رئاسة ورارة مكرم عبيد خطيب ساخر تهتر له النابر ، واحدد تحبب الهلال كاتب بليغ .. وويل الهلال من لسان مكرم .. وويل لكرم من (مَخَالَبُ ٱلقَطَ ) .. وقد لعب القدر بهما أو لعب معهما لعبته السلخرة .. كان ، مكرم ، رجل الجماعير وفتاها القاتن .. وهو أن

وتكمل الماساة فصولها عنهما يدلى الرئيس السابق احمد بنجيب الهلال باشا بشهادته امام محكمة البغدادي وانور اسادات وحسن ابراهيم اطلق عليها ( محكمة الثورة ) في الجلسة الثلاثة والجزء الأول من الجلسة الرابعة ( ١٣ ديسمبر

وكان القدر اكثر سخرية مع ، احمد تجيب الهلاق ، ف صيف عام ١٩٣٤ شدد الوقد حملته من أجل الفاء دستور ١٩٣٠ (نستور صدقي يشا) ومن أجل اعدة العمل بصنور ١٩٦٣ . ورد الله للريض بتعين ، احمد زيور ، رئيسا للنبوان

٢٥ ١٩ نسى القسيم ودخ

وهو منا كان يحاول ان يبين الرأى العام منقات ، احمد حسين ، رئيس الدموان اللكي الذي وقف خلف ومكرم عبيد - وخلف ، جلال الدين الحدادمي وخلف الكتاب الأسود . وأستخدم خرائن القصر في حفظ ، العريضة ، حتى لا يصادرها بوليس حكومة الراد ، وحتى

وقد نال الهلال طوال الفترة منذ ان انضم الى الوفد حتى اقالة الوزارة الوفدية في ٨ اكتوبر ١٩٤٤ يظهر من للواقف التي إلا أنَّ الوضَّعَ لم يسر هكذا .. فقي عام

صديقة للوفد ، ويتعرض أحد كبار الوقيين ، احمد الوكيل ، لشكلة قضائية ويرفض ، الهلال ، الدفاع - في تلك القضية .. ويتقدم فؤاد سراج الدين ، المتسامى للسفاع وتقضى المحكسة يقيراءة مما كان له وقع طيب في الدوائر الوقية ، ولدى رئيس الوقد ، مصطفى النحاس ، ويتعرض ، النحاس باشا ، القضية اخرى ويحجم ، الهلالي ، عن الدفاع في تك القضية ، ويتقدم ، أبراهيم فرج ، المحلمي للدفاع عن زعيم الوقد وتقفى المحكمة بمالعة موقف النحاس بأشا وتحكم له بكل طلباته وعلى الرغم من سُرًا كُله طُل ، الرجل طيب القلب ، مصطفى النحاس يقرب عنه والحند نجيب وهكذا اعضاء الوقد كافة وجاء في شهلته امام (محكمة الثورة) قال

\_ على وفاة صبرى أبو علم كنا في سرادق

جمعه إتصل النحاس باشا يالهلال باشأ يدعوه للاجتماع واعتثر هو عن عدم الحضور ورشح ، فؤاد سراج الدين ، .

العزام يوم الوفاة واحتا منصرفين

الرثيس السليق مصطلى النحاس لحذني

بسبب خطاب اللك باقالة حكومة النحاس مُشَا في ٨ أَكتوبر ١٩٤٤ ورشح النكتور

بيدوفته اطيح وزارة الثقافة

عب، على الثقافة المصرية!

وهكذا اكتشفت وزارة الثقافة فجاة انها تمثلك كنزا اسمه مجبب محفوظاً، ولكن

متى "، عندما تشرهت جائزة منوبل، بان يحصل عليها نجيب محفوظ، وكعادتنا ق الانجار

اعلَنت الوزارة عن حفل لتكريمه نوم ٧ نوغمبر . وأيضاً عن مسابقة لدراسة ابيه وفكرة ،

ورصدت الجوائز التي تتناسب فيعنها مع امكانيات وزارة الثقافة المعية ، وكُنْتُ اتعنَّى

أن تكتشف وزارة النقافة الكنز نجيب محلوظ قبل أن يكتشفه العالم ولكن كيف يقوت

جائزة نوبل با سادة كانت تبرس وتفحص ابب نجيب محاوظ مند خمس سنوات

وها نحن نعطى الجوائز في الب نجيب محقوظ في أقل من اسبوع !! ناص المنطق الذي

أعددنا به حقل العناح الاوبرا ، كل شيء يحسد ف أخر لحقلة ، بمنطق (مطق بيشي) مثى

سنعرف اننا نعتك كلوزا أخرى مثل طه حسين ، وتوفيق الحكيم ، ويحيى حقى

والعقاد ، والشبح على عبدالرازق ، والاملم محمد عبدد ، وسيد درويش ، ومحمد

عبدالوهاب ، وجمال عبدالرحيم ، وعزيز الشوان ، وسمعة الخول ، والدكتور الحفني ،

والمثل مختار ، والرسام حسن سليمان ، وصبرى راغب ، وصلاح جاهين .. هذه كَنُورُ

العقل المصرى وغيرهم وغيرهم تحت بد الجهاز البيروفراطي . هل ستنتظر وزارة الثقافة

حصولهم ايضًا على جلازة نوبل لتهتم بنتلجهم العقل والفترى ، لم من الواجب علينا أن

نلفت نظر البيروقراطية الحكومية لواجبها الاول، وهو از تكون في خُدمة النَّقافة

المصرية . وليست عبناً عليها . متى يقهم رجال الحكومة أنهم في خدمة الشعب وليسوا

سادةً له ؟! أن حصول المبدع نجبب محفوظ عل هذه الجائزة هو العبور الثاني على

السنوى الإنساني والشعبيّ . وهو شهادة باهلية العقل العربي وصلاحيته للعطاء

دونما وصلية من أى جهاز بيروقراطي أو حكومي ، مهما بلعث عظمة شعاراته

وسيسجل التاريخ المصرى ان نجيب محاوظ حصل على جائزة نوبل ، بينما لن يسمِّلُ

من كان وزيرا أو خفيرا عندما أبدع نجيب محفوظ فنه وحصل على جائزته . هل تعلم

المتقفون والانباء والشعراء والفنانون الدرس ، هذا الدرس الذي يقول أنه على الفنان ان

يكون أولًا في خُدمة فنه . وإن يقرق بين الفن والإعلام ، أقد اختلطت علينا الإمور ، وكلُّع

من العنائين يخدمون فكرا ليس فكرهم ، ويتشيعون النقم واشخاص عن عمر أيمان

حفيقي. متناسين أن الانداع هدفه الأول والاخير هو الانسان، وليست النظم

والسياسات . هل تعلم المدعون إن بيدعوا دويما انتظار مُكافاة أو جائزة أو نادير من

سنتول . وان الجوائز عليها ان تسعى للعنان ، وليس على الفنان ان يسعى اليها " هل

حجرة واحدة ضيفة ملاا افلاكم تعدد الحجرات. وتعدد الطوابق بل وتعدد

العَمَّاراتُ ۚ انَ الفَعَلَىٰ يَكُونَ عَنَانَا بِقَيْرَ مَا يَصِيقَ مَعَ نَفْسُهِ ، وَمَعِ الْخُرِينَ ، وَمَعَ الفُنْ غَالِبًا

ما اتاه المجد . ولو عن غير سعى ، اتاه من اوسع الابواب ، حتى ولو لم تَتَذَكَّر وزارةً

النقافة أن تدعو فنأها في حجم نجيب محفوظ في حفل الهنتاح الاوبرا قبل نيله لجائزة توبل

ولكن ينبغي وتسجيلها، على شوائط . والاحتفاظ بها من اجل والاجيال، القادمة .

هذا ما حدثٌ في ،مأسبيروء والعاقبة عندكم في «المسرات، " لقد اصبحت محياة،

احد القيادات الكبيرة بالتحاد الاذاعة والظيفزيون من وجهة نظر الاذاعة مادة

للتراث مصلح لتسجيلها في سهرة اذاعية تكريما لمجهوداته في المنصب الذي

يشغله حالياً . ولا اعتراض بالطبع على ،التكريم، في حد ذاته ، ولكن الخلاف على

. طبيعة، المجهودات المبنولة ، وهل هي الصافح، الانجاد ١٠ لم من لجل الافراد والمنافع الشخصية ١٠ والاجتبة لا يعلمها الا الله ، والتقارير الرقابية وقانون من

والخبر ، كما نشرته احدى الصحف اليومية ، تقول سطوره ان الإذاعة

قررت تسجيل حياة هذا المسئول في سهرة ، تتضمن حياته منذ مولده وحتى

الأن . تكريماً له على مجهوداته في المنصب الذي يشغله ، ولم يرد في الخبر ذكر

هذه المجهودات التي تستحق ، أن وجنت ، تسجيلها ف سهرة ادَّاعية ، ويكفي

للتدنيل على هذه المجهودات السياسية التي قلات أتحاد الإذاعة والتليفزيون

بكل قطاعاته المختلفة الى حافة الافلاس . رغم موارده الهائلة من النسويق

والاعلانات ! والمجل لا يتسع لزيد من التفاصيل !! أما ، اخر، انجازات المسكول

الكبير . ما حدث مؤخراً ، حيث قام مبحققا

التَحَقِيق، مع احد العاملين بالبطة التي

تتبع الاتحاد، فيما نسب اليه من

مفالفات مالية وادارية ، مجاملة لقيادة

صحفية كبيرة ، ولسوء الحظ ان هذا

المحرر المعروف بميوله اليسلوية ، قام

بنشر مقال في مجلة عربية ، اعتبرته

قدات دولة عربية اخرى تشهيرا بها

وترتب على نلك تاجيل ريادة مقررة الى

مصر الامر الذي استامت منه القعادة

السياسية واعتبرته خروجا عن سيأسة

الدولة والتي تهدف إلى جمع الشمل بين

الاخوة العرب وكانت المقلجاة عثيما

علمت القيادة السياسية بان المحرر قد

احيل التمايق معه ، قبل ذلك ، عن عدم

الترامة الإدارى ، وان التحقيق حفظ من

الاستياء بشكل والمُنح . ق عدم تميويل الخطاب السياس والهام ق احتفالات ٦

اكتوبر داخل مبنى الأتجاد ، كما هي العادة سنويا ، كما الفيت الزيارة القررة

لحرم رئيس دولة خليجية للمبنى، رغم

الإموال التي انفقت من اجل اعداد

وتجميل وتجهيز المبنى من العداخل

والخارج من نجل هذه الزياراة الكبرى !

الكبير ، لا تعد ولا تحصي ، ولا تستحق

التسجيل فقط على شرائط اذاعية ، ولكن

جائزة الدولة التقديرية ف هذا الزمن

000

رد العربون .. وإلا ،

طلب المتعهد المسرحي العربي من المثل الكوميدي ومسلحب احدى

المسرحيات تنفيذ العقد المتفق عليه

والذي حصل على مقعم يشترط العقد ان

تُعرضُ الفرقة مسرحيتها بكامل نجومها ق

النول العربية ، صمم المثل الكوميدي

على عرض المسرحية بممثليها الحاليين

ورفض رد العربون للمتعهد الذي هدد

برفع الدعوى القضائية للحفاظ على حقه

صلاح سعد

ان وأنجازات، هذا السنول الاتحادي

، المُستول الكبير!! وقد انعكس هذا

محمد توح

رايتم يا مثقفي ومبدعي الوطن صورة مكتب نجيب محفوظ ، وهو يزحم

و. امنحوه جائزة الدولة التقديرية لإنجازات الأخي!

هذا الشقيق عل خلاف مع خطيبها منذ

منوات وتذهب ، شيراً ، الى شقيق

خطيبها لدعوته لحظل رفافها ويحنث

مالم يكن ف الحسبان حيث يبدا القمر ف

ارسال تأثيره السلحر على شيرا وشطيق زوجها ويقعان في الحب من النظرة الاولى وترتبك حياتهما في انتظار عودة

الشقيق الأكبر لصارحته باللوقف

والفيلم يدور في اطار كوميدي.

ويستعرض تغاصيل حياة الإسرة التى

يُعْيِش كُلِّ مَنَ افْرَأَدُهَا فَي عَلَم خَاصِ بِه

وتلعب اوليمبيا بوكاتيس بور الإم التي

تعيش حللة عذاب مستمرة عندما تشعر

ان زوجها يخونها مع اخريات . وتحاول

طوال أحداث الفيلم البحث عن أجابة لسؤال يلح دائما على ذهنها هو : للذا

لايكتفى الرجال بعلاقة حب مع امراة

كما سيعرض المهرجان احد الأفلام

الأمريكية الكوميدية والذى يحمل اسم

· بيبي بوم ، بطولة النجمة ديان كيتون

وكأن القيلم قد حقق ايرادات مذهلة

أثناء عرضه ف الموسم الماضي بامريكا

واوروبا ويستعرض حياة امراة جادة

جداً في عملها، وعلاقتها الخاصة

وخُلِيةٌ من أبة أهتماسات سوى

أنشفالها معطها فقط وتقلجا هذه

السيدة بوفاة احدى قريباتها ، والتي

ارسلت أليها طفلتها الصغيرة لتقوم

ماجدة خيرالله

بـلجراء مبـلحثات مع

الدكتور علال عز وزير

البحث العلمي، لتنشيط

أ التعاون العلمي بين مصر

والسعودية .

الدعوة لحضور المعرض مفتوحة للجمهور

ن مبنى المركز الثقاق الامريكي بجارين

دارلرعايسية

المكفوفين بالبحيرة

لرعاية الكفوفين بالجهود الدائية

تتكلف الدار حوالي مليون جنيه ، تقوم

الجمعية المصرية العاسة لحماسة

الاطفال فرع البحيرة بجمع التبرعات

بدأت محافظة البحيرة في انشاء دار

برعليتها ،

وتدعو المشرفة على المكتبة كل من لديه مذكرات أو كتب أو وثلاق

عن الحركة النسائية في مصر ، باهدائها للمكتبة ، كما يدات

الجمعية في مشروع انشاء دار المسئين بعقر الجمعية . تبلغ

تكاليف المشروع الذي نشرف عليه السيدة منى قرشي عضو

مجلس الادارة نحو ٣٥٠ الف جنبه . وتبرع فاعلو الخير بمبلغ ٧٥ الف جنبه ، وملزال الباب مفتوحا امام الراغبين في المساهمة

رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلبوم يغادر القاهرة

السعودية بعد زيارة

رسمية لمصر استمرت

خُمسة ايام ، وقام الضيف

السعودى خلال الزيارة

المركز الثقاق الامريكي يقيم معرضا للكتب المستعملة

٣١ أكتُوبِرِ الحال ألى ٤ تُوفيبِرِ القَعَم ، يضَّم المعرض ١٥٠٠ كتَّفِ في العلوم والطب

يقيم المركز الثقاق الامريكي بجارين سيتي معرضا لبيع الكتب الستعمله في الفترة من

سيتى .

مُوظِفي هذه الوزارة النطاع قضمات من تورثه المجد الذي اتى مع جَائزة توبلُ ؟

ممثلة تعانى حالة اكتئاب

• تعانى مثلة حقة اكتثاب حادة .

بسبب رفض معظم النجوم ، الأشتراك ق

فيلم سينمائى تقوم ببطولته ارتفعت حقة الاكتتاب، عندما موجئت بالنتح

يبحث عن بطلة اخرى ، نحل علدة

الفيلم . وكان من بين الرافضين بعض

حصلت على « بمبة »

● فوجئت معثلة استعراضية ومطربة

للاغلني الخفيفة ، يسحب دور البطولة

منها في الفيلم . الذي باعث قصته الي احد

المنتجين. وكان المنتج أد اقدم المثلة

واللبلية وروانه اختلاما لبطولة

الفيلم كما الأنعها بالاتفاق مع نفس

المَدْرِجِ الذَّى رَسْحَتِه لِأَخْرَاجِ الْفَصِيةُ فوجِنْت المَثَلَّة ، المُنتَح بِعَد سْراء القَصِيةُ

منها يتفق مع مخرج أخر وبطله اخرى ا

مفيد فوزى ق تحقيقاته التليفزيونية

معنى ممثلات السينما .. يقمن الأن

ببطولة العديد عن الافلام ويرفضن العديد

من الإفلام . على صفحات الجرائد فقط

التليفزيون .. اجتاز جميع اختبارات

ضيفت مهرجان القاهة السينان

، شير ، بطلة الأوسكار

ان للقمر تأثيرا صلحرا على مشاعر

الإنسان وان من تسنّع له الغرصة

لمشاهدة قرص القمر وفي تمام استدارته

لابد أن يقع في الحب سع الانسان الذي

يتصالف وجوده معه في هذه اللحظة

وتلعب ، شيرا ، دور ارملة في منتصف

العمر ، تعتقد أن حظها سييء للغاية

وانها لن توفق في زواجها مع رجل

وتلتقى بصديق أيطال يعرض عليها

الرواج ، وتأثيل عرضه رغم انها لاتحمل

نحوه ای بر العاطقة لجرد ان

تكسر النحس انذى يغلف حياتها

ويضّطر خطيبها للسلّر الى بلّدته للاطمئنان على والدته الريضة التي

تنتظرالوت ويوصيها خطيبها لن تذهب

الى شقيقه الأصغر الذي يعمل في احد

هدى شوراوى تشارك في يوم العمل الاجتماعي وتقيم مكتبة عامة لخدمة المي

غادة القاهرة اسس

الدكتور صالح عبدالرحمن

العزل رئيس مدينة دلك

عبدالعبريس للعلبوم

والتقنية بالملكة العربية

ف الشروع .

المناسبات السعيدة، العديدة.. لشهر

الجرينة . يذكرني بالنحلة ، التي تلدغ .

لكى تعطى ، عسلا ، .

اكتوبر .. بنجاح تام .

٠٠ ان

●● آن

🕶 عن مالغي الوسيقي التصويرية

طَّل ، مؤلف المُوسيقيُّ التَّمُـويريَّةُ لَابِد

ان يتعلم، شيرقي وغربي، اسا

الاستعللة ببعض العازاين لبوضع

الموسيقي التصويرية في هذه الإيلم

فهو نوع من التولير . بدلا من التكافيف

🗨 من ابتعاد اللطربين والمطربات عن

فناء القصائد الشعرية .. قال: أداء

القمالد يحتاج ال لون جليد، ق الموت وق الاداء وق الحقيقة ان

الشكلة هي العثور على نص شعري

عن مستوى الحقلات القنائية.

قال: بعد أن توقفت أضواء المبيئة.

اصبحت الحقلات هي النهاية للمغنى ، لأن إضواء الدينة ، مكانش فيها

الضامية التجارية ولكن الأن، المتعدد، بيجيب الطرب الضمون.

●● عن القدمات الموسيقية الطويلة

للأغاني .. قال المقدمة الموسوقية .. هي تدبير عن الكلمة بالموسيقي ،

🗪 عن عدم ۽ شعان ۽ الاغنيفت ۾ هذه

الإيلم قال: عليش تفرغ .. فالكل

مشغول في عدة اعمال اخرى . ومن هنا

●● عن اتجاء معظم المطربين الشبان

الى الغناء ق الملامى . قال زيون

ملامى شلرع اليرم عليز اى تظريع . لنك كل الطربين الل بيغنوا اغلى خفيفة . راحوا هنـك لانه الكمان

🗨 عن مصير اوبريت مجنون ليل

بالانجليزي .. ، والناس عش راح

هناك خيطا رفيعا، بين الجدية

بدأت الاستعدادات مبكرا لاستقبال

مهرجان القاهرة السينمائي ، الذي يقلم

لدة اسبوعين ومن المنتظر ان تعلم عبد

الافلام المُشتَركة في مهرجان هذا العلم

مائتى فيلم من انتاج استوبيوهات

لسينما في دول القارات الست . ومن

أهم الأفلام التي يقدمها المهرجان مجموعة اعصال المخرج الاسبيلني

كأراوس ساوراء الذي محرفنا عليه

خلال تلاثبته الغولكلورية الشهيرة

كارمن ، و، عرس النم ، و دالحب

السلُّمْرُ ، ويضافُ أَلَى المُجْمُوعَةُ السَّامِلَةُ

احدث أفلامه ، الدورادو ، ألذى اشترك

به و مهرجان ، كأن ، الماشي . ومن

المنتظر ان يستضيف الهرجان المخرج

الإسبائي الكبير ليناقش افلامه م

الجمهور المصرى كما تستضيف ادارة

المهرجان النجمة الأمريكية وشعيرا

التي حصلت على لوسكار أحسن ممثلة

هذا العظم عن أمِلْمها ، ضربة قمر ،

للمخرج نورمان جويس كما يستضيف

ايضا المثلة ، اولىسيا دوكاكيس،

التي حصلت في نفس الفيلم على جائزة

أفضل ممثلة مساعدة. وبالناسبة

، اوليمبيا دوكاكايس ، آبنة عم

، دوكاكيس ، مرشيع النحرب الديمقراطي

في انتضابات الرئاسة الأمريكية

ويستعرض قيلم ، ضربة قمر ، بأصلوب

كوميدى سلخر حياة اسرة أيطأليا

تعيش في امريكا، وتحتفظ بيعض

معتقداتها وتراثها الخاص ومن اهم

المعتقدات التي يؤمن بها افراد العلثلة ،

وزير الصحة يفتتح مؤتمر الامومة

يفتتح الدكتور راغب دويدار وزير

الصحة يوم ٢٨ نوفمبر القادم مؤتمر

الأمومة الآمنة في مصر ، يُستمر المُؤتمر ٢

أيام . ويعقد بفندق الميرديان بالقاهرة .

تشترك جمعية هدى شعراوى في معرض يوم العمل

الإجتماعي ، الذي تنظمه وزارة الشلون الاجتماعية خَلَالُ الشهر

القادم، تُعرض الجمعية منتجانها من المارش والملايات

والقمصان والبلوفرات . ومن تلحية اخرى اوشكت الجمعية على

تنفيذ مشروع أقامة مكتبة عامة بمقر الجمعية لخدمة ابناء حي

السيدة زينب وجارين صبتي ، تشرف على المشروع السيدة حرم الكاتب الكبير أنيس منصور ، وعدت اكثر من دار نشر بامداد

المكتبة بمجموعات كاملة من الكتب القيمة لدعم المشروع.

في أوائل ، ديمسير ، القادم ، ويستمر

محمد جمزة

ويجيب له طوس .

واعطاء اللون القروض.

تأتى السرعة . وعدم الإجادة

## صفا الكالاء على مستوليتي

محمــد عبدالوهاب

تاريخ الميلاد : ١٣ مارس العنوان: ۱۱ شارع محمد مظهر بالزمالك المنة : موسيقار الأجيال

عن اغلني هذه الأبلم .. قل: طيش اغنية بتعيش اكثر من شهر . يعنى بتصمع أغنية طوقتى ، ويعد شهر ، بتسمع علجة تأنية ، لأنها مثل النكاة ، هينمًا تسلمع اليها لأول مرة . تضيعه وعندما تستمع اليها مرة ثانية . تغيمك الل ، وعندما تستمع اليها مرة

. ثالث ، تأول .. ، لدينة ، وه من السبب ل انتشار هذه الإغاني قل : قنكرار .. والإنحاح .. من الااعة والتليفزيون، النهما لم يتكلفا عليما ولحدا لانتلجها وطعمة للاذاعة

والْتَكِيْفُرْيُونْ ، هَبِيَةً »، كُانْ لَصِحَابِ هَذُه الأغلني، يعتبرون لعدامها للاناعة والطيفزيون، ويعلية مجانية ، 👀 عَنْ دُورِ الرقابة .. ولين هو .. قال .

### تشاهد اليوم

● القناة الأولى ●

١١,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم . ١١,١٠ من اقوال الصحف. ١١,٢٠ برنامج الأطفال ١١,٤٥ برنامج للراة . ١٢,٠٠ الأخبار .

١٢,١٠ مسلسل : غلطة العمر ٥٠, ١٢ الدين المحاملة . ٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم فقرات آليوم المفتوح ... النشرة الاخبارية الثانية .

متلبعة اليوم المفتوح . ٧,١٥ مسلسل البحيرات المرة . على الطريق ٥٠٨٨ حديث الروح . 4,00 الأخبار بلبها النشرة الجوية

٩٠٥٠ مسرحية سك على بناتك بطولة فؤاد المهندس وسناء يونس وشريهان وأحمد راتب ومحمه أبو الحسن اخراج فؤاد المهندس .

١٠٤٠ لنباء وصحافة ١,٥٠ قران كريم وختام القناة الثانية

٣٠٠٠ الافتتاح وبرذامج (في نور القران الكريم) الموضوع

﴿ الرمنول في القرآن ﴾ . موجر الإنباء . ببرامج الاطفيل ونغمات صفيرة ) . الفيلم الحربي ( الحب كده )

بطولة صباح وصلاح ذوالفقار

واخراج محمود نو الفقار . المسلسل العربى (الرجل والحصان ) النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

برنآمج ( صوت الوسي**ل**ى ) خمسة لصحتك . النشرة الاخباريية باللغيا الانجليزية .

برنامج (حنوتة قبل الثوم) ( تياترو ) الأجنبى (جورج Hadad

واشتطون ) . برنامج (اوسكار) ويعرض فيلم ﴿ أسيرة الحب ﴾ عدات ۲۶ احداث ۲۶ ساعة

١,١٠ القرآن الكريم • القناة الثالثة •

الافتتاح والقران الكريم . النشرة الآخبارية . كرتون للأطفل . الشيآن والصيف

٠٠٥ شكرا الأمضاء مصر ريبورتاج . ردس سيارة النحقيقات

7.70 الكاميرا ف مقاعد الجمهور V.T. النغرة المحلية .

صور مضيئة .

استلا التاريخ الحديث بجامعة

المنوفية . والدكتور عبدالمتعم النمر

ورير الاوقاف الاسبق ، والدكتور مجدي

وهبة استاذ الائب الانجليزى بجامعة

دفعة جديدة

من أمناء الشرطة

يحتفل معهد امناء الشرطة خلال

الاسَبوع القلام . بتخريج دفعة جبيدةً من الامناء تضم الدفعة ١٦٠٠ لمين

القاهرة .

0

او خطية الإنسة

ملك ضورى

حقوق عين شمس

O

الى عبادل الغنبام

وكيسل

بسيون

لابد من توحيد الرقابة ، بدلا من أن يكون هناك رقابة الملاهي، ورقابة المرائط الكفسيت، ورقابة للاذاعة والتَّلِيارَيُون ، لكُل يصبح قرار الرفض لو القبول قرارا موهدا

80 عن عيفية القضاء على هذه

الظواهر الغربية .. قال: أنْ يكون هناك ، نسبة وتناسب .. القديما كان يوجد شكوكو واستساعيل باسين وعمرالجيزاوي. وكان على الجانب الأخر ، عند كبير من عملقة الفياء وفي هذه الحالة يصبح للستمع حرية الاختيار . وهل يريد نكتة لم أغنية عن الأموات الجديدة الثي تؤدى هذه الأغنيات .. قال : اغاني هذه الأيام ، لاتحتاج الى أصوات ، لانها عبِلُوةَ عن شويةً ، طبل وزَمر ، على كلم ، تصفيلة ، ، يعنى بلختصار شديد . , شوية زعيق ، .

 عن ابتعاد أكبار للطويات والمطويات عن الساحة الفنائية . قال : ابتعبوا .. لأنهم يريدون تقديم ، فن جيد ، ، والنن الجين عتاج ال تكانيف كسرة ، وطلقا أنّ ، الكاسيت ، عو المتحكم في الوقت الحالي . انن لابد ان يكون اللن ، تجارى ، .

وه عن حيل الغنياء .. قبل: ميخوفش .. لأن مليحدث الأن ، ظاهرة مُؤَقَّتُهُ . وَلَنْ تَسْتُمْر .. فَحَيْنُمَا يَقُدُم العمل الجيد، سوف تختفي هذه الظاهرة .

👁 عن الحل. للخروج من أزمة

الإغنية .. قال : اقترح أن تأوم الإذاعة والتنيفزيون بانتاج اعسال جيدة . تشترك في انتلجها مع شركة صوت القاهرة التليمة لأتصاد الاذاعة والتليفزيون . أكى بمكن اعطاء اجور معقولة للمؤلف واللحن والمطريين والموسيقيين تحوضهم عن الإجور التى يحصلون عليها من شركات الكاسنت وَلْ هَنْهُ الْحَالَةُ ، يَكُونَ قَدْ كَسَيْنًا اعمالا جيدة . وليضا استفلات الشركة مليا من خيلال طرحها على أشرطة ، كاسيت ، ، أو أشرطة فيديو .

🐠 عن ُسر استمرار، عمر هذه الظاهرة الغريبة .. قال : مكتش به ممكن يحصل أبل كدة ، لوجود لم كلثوم بتقيم اغنيتن في السنة ، وكذلك عبدالجليم حافظ وشادية ونجاة ووردة وقلزة وغيرهم .

🐽 عن عدم نجاح بعض اغنیات نجوم الغناء .. قال . عدم نجاح اغتية لطرب أومطرية كنيرة ، ليس نهاية العالم. فلابد أن تكون المياة متصركة



محمد عيدالوهاب

الشخص يقع، ثم ينهض وينفض التراب . ويولُّصل السيّر ، عرة اخرى

﴿ عَنَ اعْلَمُ الْأَغَاثَى القَّدِيمَةُ الناجمة ، باصوات جديدة . قل . لوافق عل اعلية هذه الإغلني ل حقة واحدة فقط أن تكون بها أضافات جميلة ، تعوضني عز الصوت الاصل لل سمعتها به . إما في التركيب أو في ، الْهَارِمُونَى ، إما اذا أعينت كماً هي غلامفتي لها ، لأن الأصل أهم من

●● من الأصوات الجنيدة. قال جايز فيه أصواتٌ جديدةٌ ، لَكن عليهاش حلجة ، مبهرة ، . وعن المحنين الجند . قال

قال . أفلن بعد افتتاح الأوبرا .. لم يعد عنك مشكلة .. وسوف يرى النور قريبا الملحن الجديد .. يحتاج الى أشرة للوصول ال الناس . ويحتاج الى وقت ، لكى يتعلم ، ويمر بتجارب ، لازم يعمل

> لعبةُ الْكاراتيَّهِ ﴿ افلامهِرْ . يساعد على ازدهار الغيلم المسرى ويعتبر هذاالاتجاد . انذأرا منهن للمتفرج الذي تسول له نفعه الخروج من دار العرض . قبل نهاية الغيلم ٠٠ ان

، بالأحضّان ، للراحل عبدالحليم حظظ

من أجمل الاغنيات الوطنية

وہ ان

عدم ظهورها ، على جمهور القاهرة . إتجاد بعض معثلات السينماء الى ، ارتضاع ، . اجسور المطسريسين و انخفاض الستوى الفني أسالة نسبة وتناسى . الرقابة تترك ، القبلات ، ، ف الإفلام والحلقات الأجنبية ، دون حدَّف .. لانها

وہ ان

« الجديدة ، . التي استمعت اليها هذا الاسبوع . اغنية ، صورة ، واغنية

والكابة ، تَذْكرت مَدًّا ، عِنْدُمَا شَأْمِيتُ بعض منبعات النشرة بالتليفزيون مسرحيات الصيف . اتضع انها من واحداث ٢٤ ساعة . عائلات محافظة جداً ، وهذا هُو السر في

### للبيع.. أوللإيجار مفروش!

الحكومية التي تُحصل على دعم سنوى ضخم مقابل تقديم خدمة تقافية ، اصبحت علجزة ومشاولة ، وتكتفى بتقييم بضعة عروض بشاهدها عدد محدود من المشاهدين سنويا. ويقاطعها جهاز التليفزيون التابع للحكومة ، في حين أصبحت السارح التجارية واجهة قوية ومؤثرة ، تستند الى رصيد جماهيري ضخم و يشجعها جَهِلْزُ التَّلْيَقْرُيُونَ ، ومعظم وسلال الأعلام ، رغم أن عروضَها هابطة وركيكة ! وهذا التناقض لم يعد يحتمل السكوت ، والدافعون عن استعرار دعم الدولة لبضعة مسارح فوق أشيك على بياض، يرتكون جريمة حقيقية في حق المسرح الجاد ، ويدقون المسمار استعرار نعو المسرح التجاري بصورة مطردة ، وتراجع مخيف في

حجم انتاج المسارح الجادة، وتضاعل تأثيرها الجماهيري، ولا نستبعد ان تضطر اجهزة الدولة في توقيت لا نظنه بعيدا الى الاعلان عن بيع مسارحها ، او ق أحسن الاحوال تاجيّرها مفروشة. والمشترون في انتظار هذا القرار. ومستعدون للشراء باعلى الاسعار .

والقضية لم تعد تحتمل المزايدة او الحوف من اصحاب الاصوات التشنجة ، صحيح ان المسرح ينبغى ان يكون احد الخدمات الثقافية . الني تستحق دعم الدولة ، ومن عير المعقول، أن نطاف الذين يقدمون فنونا جادة بتحقيق ارباح خيالية مثلما يحدث في المسارح التجارية ولكن .. اذا كانت هذه المسارح تحصل على دعم يصل الى نحو ثلاثة ملايين من الجنبهات سنويا . وتقدم بضعة عروض مسرحية ، يشاهدها جمهور ضعيل فهل

ينبغى ان تستمر الدولة ف دفع هذه اللايين من اجل عيون بعض الفنانين ..

واسباب هذا الانكماش والتأثير المحبود

مُعروفة ، وتجاهل جذور الشكلة لا يعتبر

خطوبة . تُجلاء محمد على وخالد بدر

إعادة تشكيل مجلس إدارة هيئـة الكتاب

اعيد تشكيل مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاث برناسة الدكتور سمير سرحان وعضوية كل من الدكتور فورى فهمي ناتب رئيس اكلييب الفنون . والدكتور عبدالعزيز

حمودة عميد اداب القاهرة، والدكتور عبدالله عبدالشكور وكيل وزارة الاوقاف."

والمستشار محمد حلمى ابراهيم نائب رئيس مجلس الدولة والدكتور عبدالعظيم رمضان

ندوة شعرية بنادى الكهرباء!

بنادي كهرباء القاهرة ، تحت أشراف الشاعر خيرات عبدالنعم مدير العلاقات العامة

تقيم ادارة العلاقات العامة بشركة توريع كهرباء القاهرة ، ندوة شعرية مساء كل لحد

حلا ، وحالة الصعت والكسل التي تسيطر على المسرحيين الأن سوف تضعهم رغم اتوفهم املم مواجهة ، ستكون تثيجتها تصفية المسارح الجادة ، ولابد ان يفكر الفنانون بعظية مختلفة . وأن يضعوا في

اعتبارهم ان السرح التجاري ، اصبح هو الواجهة الحقيقية ، وان تقديم مسرحيات املم جمهور محدود أو لجرد سد الخاتة في الميزانيات يعتبر جريمة . وهروب الفنانين من العمل في مسارحهم لم يعد يحتمل السكوت .. هذه القضايا وغيرها كثير لابد أن تطرح فوق بساط البحث . وعلاقة التليفزييون «الحكومي» بالمسارح الحكومية اصبحت في حلجة الى تفسير . واصبحت قضية المسارح الجادة اليوم . اما ان تكون .. أو لا تكون ا

عبدالرازق حسين



### الإشكال المستحدثة

العلوم الاجتماعية التابع لليونسكو

### للجريمة في الوطن العربي

وزير الشئون الاجتماعية الإسبق ، بعد حضور جلسات مؤتمر وزراء الداخلية العرب في تونس ، اللِّي الدكتور احمد خَلِيقَةُ مَحَاضُرةً فِي المؤتِّم حولَ الْأَشْكِلِ الستحدثة للجريمة في الوطن العربي جدير بالذكر أنَّ الدكتور لحمد خُليقة الإقليمي العربي للبحوث والتوثيق ل







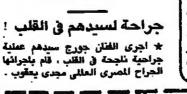


### عاد الى القاهرة الدكتور احمد خليفة

يشغل حاليا منصب مدير عام الركز

رَفَافُ : نجوى الشربيني مدرسة لفة

عربية وسيد ابو المعاطى الف مبروك



رَفَاقُ : بُلياء محمد الصغير ال ابواهيم









عقد قران:



وايمان ثابت بشير



and the second second section of the second second



قعل صلع سليم رئيس النادى الأعلى مايتجاعله معظم حكام مصن التين موثوا بالليد الأمور منذ الكر من ذلاتي علما . لم تسمع أو مقرا ، أن الركيس الراحل جمال عبد الناصر ، تنم لل خريثًا، البولة ، الهدايا التي حصل عليها من رئيس دولة المنبية أو حصل عليها في اهدى المتعبقة. والأعباد التي العبت له في مصر طوال أفرة جكمة ورأيت ( كلب العامسة الدوغوسلالية مِلْجِرَادِ ، مُتَحَقًّا شِيعُما شِيمِ الْهُدَادِا وَالتَّحَفُّ لتى حصل عليها صديقه الرئيس أليوغوسلاق الراهل جوزيف برور تبتو حتى الهدليا التي حصل عليها من لجهى الشركات نمحالفاة الإشكندرية التاء زيارته لها في السنينات ، رايناها موجودة في للتحف بجوار افقر واغلى الهداما التي قدمها له. رؤساء النول . ولم نسمع أن الرئيس الراحل أنور السادات ، رد الى خرينة الدولة الهنايا الثميثة أو اليضيطة التي قدمها له رؤساء مالدول الإجتبية ، أو المعربون خلال زياراته الميدأنية المتكررة طوال فبرة حكمه ومعظمنا راى على شائنات التلبازيون الهدايا العلنية وكلنا لم ير الهدايا الأخرى ! وسمعنا مؤخراً أن الرئيمن حسني مبارك ، طلب من الدكتور زكريا عزمي امن علم رئاسة الجمهورية . تسجيل ممارتين في عهدة الوفاسة ﴿ أَفْدَاهُمَا رَئْيُسُ بولة خليجية الى نجلُ أَلَرَئِيسَ ، خلال زيارته الأخيرة الى مصر . ومن قبل ، السادت العصفورة " بالدكاور العدد فيكل إثناء توليه وزارة الثقافة وعنيما ريز إلى خزيبة الدولة ، طقم شاي فرضعا بالحواهر الثميية ، الدياه النه سلطان البهرة ، واغتاظ وقتها الوزير الآخر الذي حصل على هدية مماثلة ، وأسرع بها الى معرَّك قيل أن يراها احد . كما أشادت " المصطورة " بالدكتور فتحى سرور فور توليه وزارة التربية والتعليم. عندما طلب من المستولين بمكتبه ، نسجيل الهدايا التي حصل عليها من أحد الضيوف الأحانب، في عهدة الوزارة واعرف وزيرا سافر الى لحدى أ الدول العربية الشقيقة، يحمل الهدايا المُشتراة من ميزانية الدولة. وفوجيء الوزير خلال الزيارة ، بان المقابلات عبيدة والهدايا التي يتلقاما اكثر ، أما الهدايا الثي حملها معه ، فلا تغنى ولا تشبع من جوع واسرع الوزير الى الاتصال بوزارته في القاهرة ، وطلب مده بمجموعة من الهدايا عن طريق الحقيبة الديلوناسية . ولم تسمع ان الوزير ، اسرع فور عودته برد الهدايا التي تلقَّاها الى وزارته ! : أن منالح سليم الذي ضرب الثل الأعلى ق النزاهة ، حصل على سيف أو خنجر ثمين من أحد المشابخ الغرب خلال زيارته لنولة خليجية . ويترس ان قيمة السيف ، تريد على ثلث مليون دولار. ولمرغ صلح سليم فور عونته بتسليم الهنية الى مخازن التادي الأهل. ولم يصدق البعض، ان عنالج سليم من نوعية تختلف عن معظم ظذين حكموا مصر وهم معذورون و ظم يسمعوا عن مسئول كبير أو صفير ود الهدايا التي تلقاها خلال توليه منصبه الرسمي الي خرينة الدولة، ونشر هؤلاء الإشاعات والأقلويل، عن استيلاء صالح سليم على الصيف الذهبي للهدى اليه . وجرت احدى الصحف وراء هذه الإشاعات، واعتلد انها معنورة ليضا ، وكان لولى يها فن تطالب السئولين الكبار والصغار برد الهدايا التي يحصلون عليها لل الثولة . وحاولت هذه

أريشها وعسرعمراها الهزاؤ غع مكتبها ولا يوة لوستحة يكر والتصفية التي بطرة زعبية محمدة المد الووزا المبدر مصورة ام يدة السف سنت السا بهنة وبكر همك انتكشح عوامر سنين المشأل هند اكثة شنبية أبوليسة الصحيفة الحكومية القضاء عل تتريخ الأهران شجه المنسوة صالح سليم بالترديد أو التلبيم عن المجمع أرفيك مبرأ استيلاء صلاح مليم على السيف الدّميي . وانساق لحد اعضاء النادي الأهل وراء المسطاع الستهلايان مسور هواق الاشاعات بحكم طبيعة عمله السبايق ا ورابد وركسه ويويد هراشية هذه الاشاعة في المتماع الجمعية العمومية للنادي الاهل الذي عقد يوم " الجمعة " جيد تحصصه والأ قتبلة بتلفيق قضية متكفية أأوكان . تهز والشيط لتدويد

والنفاة الأقتصلاب

الواطر بيدل

و فرهن دعوة من ا

إزاء اللحود نغذة

ريع النفعة عن السيع

يود وماسته اج

وتطعة محما أصحم

وغل الالحطائد

ير منطود المفكم

ري مصورة لمعادة

بتنيب لنطقه وحجوء

يورسجه سداؤ

يانعية ونديؤ

يؤير المدالة شوا (

الدرائلين معها الا

خامضت وجيعا سنر

ح الله مغت ها

<sup>ن ن ن</sup> خنه ت

وفيعنا وميه المراش المتعن

بلنني ليسر نفط ب

2/2

اركان النادي الفريق . وتهدمه فوق رؤوس اعضاء مجلس الإدارة الثين تقاعمنوا عن استرداد الهدية من رئيس الثادي . ونجح تعالمتفعل ودمي كمآل حافظ وكيل النادي ، كعابته دائما الأعلاد المقت علو تلقين العضو أحد الدروس التي تأمل أن المالتان لخاميا شراها في كل مكان . وطلب كمال خطفظ من الهورمه مستوية أنور صلح مدير النادي ، احضار السيف المقاه تشعب تنبت . وا الذهبى من مخلق النادى ـ ولحضر انور التيموز عني ومؤ الفتي حسية الد صالح ، السيف . وشاهده اعضاء التادي جميعًا ، والنين يعلمون مقدما عدم صحة مالاشاعات اللي حاول بها البعض القضاء مان ملا وطبي من ا على تاريخ صالح سليم : كما كشفت هذه المحيو عرجات الله الواقعة ، عن اخلاق كمال حافظ الأب تحاد عطن المستويد الروحي لاعضاء النادي الأملي ، والذي الله انه لب للجميع حلى الغائب ، ورد عنه وينتح منعلك أنشبط الماقيقية ليبلسون القلبا الهجوم ، وطوره الى وضَّيع العضُّو اللهلجم في ع حيد المساوة ا موقف لايحمد عليه . أننا نامل أن نرى نه استعد اندیعتم صلح سليم ف كل موقع . وتاعل أن تسمع مفلة نتي موانسعو عن كَبْلُ الْسَنُولِينَ ، انْهُمْ الْتَخْذُوا مِنْ صَالِح أأرفاء سيرأ تسعه أ مليم قدوة ومثلاً أعلى . واذا كانوا ل حلجة أي دروس ، فعليهم التوجه أل الاستاد عمل

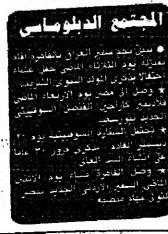
حافظ الموجود دائما في حديقة النادي لاستند هر در و بشق در به نشت شعیده

الإهلي .

محمد يوسف .. وكيل اول وزارة الإعلام بياكستان الناء لقاته مع حسين عنان رئيس أتحاد الاذاعة والتليفزيون

تم توضع اتفاقية للتعاون الإعلامي بين مصر وبالصيان ، وقع البرتوكول حبين عنان رئيس اثحاد الإداعة والتليفريون المصرى ومحمد يوسف وكيل أول فرارة الإعلام والإذاعة ببلصتان تنص الانقالية على التعاون المتبادل بين اداعة وتليفزيون البليين ، وسيتم بملتضى الاتفاقية تبكل

جميع البراسج التي تعكس الحياة الاجتماعية والاقتصافية والتقافية ألى حانب تبائل الضرات والمعلومان والمنورين والمنتجين والنربين ف الجالات الإعلامية ، مدة الإنفاقية عامان قَابِلُهُ النَّجِديدِ .. حضر توقيع البرتوكول محدد اسماعيل ميان سفير بالاستان مِلْقُلُمْرِةً ، وقد أقام حسين عنان حقل غداء



جراح نبناء الصحراء الغربية ، فحتى اليوم مازالت هذه الحرب تنفث زفيرها

النَّارِي والدامي نحت رمال الصحراء الغربية، وتلتهم ضحاياً جددا من ابناء

هذه الصَّحراء .. بالرغم من انهم لم يشتركواً في هذه الحرب بل ويعضهم لم يكن

قد ولد بعد حين قيامها ولم يكن لهم أي شأن أو صلة بهذه الماساة التلريخية

التي انتصر فيها الحلفاء على المحور في معركة العلمين الشهيرة، وقيل ان هتلر زعيم المانيا قد أنتمر وكذلك مرؤميل، قائد جيوش المحور واستراحت الدنيا كلها

كان يحرث ارضه فانفجر فيه

لغم افقده ذراعه

انتهت الحرب العللية الثانية منذ اكثر من لربعين عاما . وطوى التاريخ صَفَحَة دامية من صفحاته .. ولكن ، للاسف الشديد .. تركت هذه الحرب المدمرة

حربا ثلثة اكثر ضراوة على ارض مصر، إذ انه في الوقت الذي لم تعد فيه الحرب العللية الثانية سوى مجرد نكرى كثيبة مازالت مصر تذرف الدموع وتقدم دماء ابتائها قربانا لهذه المجزرة البشرية.. وكان الحمياد الر لهذه الكارثة من نميي الشعب المصرى .. حيث التامت جراح كل الشعوب المتحاربة أنذاك ، ماعداً

# من أطماعهما الاستعمارية .



ذهب اللغم بنور عينيه وتركه قعيدا لم يعد قلرا على زُراعة ارضه بعد أن فقد ذراعه

مسيرة الملح بظم : الدكتورة كاميليا شكري

في غمرة المعاناة الاقتصادية ، التي يعاني منها المواد الاعظم من الشعب ، يحيث أصبح المواطن ببنل الجهد الكثير ليتمكن من الحصول على متطلباته الصَّرورية ، خَرجت دعوة من مجموعة ريات البيوت في احدى ضواحي بمقاطعة شراء اللحوم لفترة محدودة .. بهدف القضاء على المفالاة في سعرها واجبار بعض الباتعين على البيع بسعر ثابت ، واقل مما عو معروض . وتلقف الحرب الحاكم الدعوة، وسائنته أجهرة الإعلام الحكومية بقوة فسلطت الإضواء

وأعطيت القاطعة حجما اضخم بكلي من حقيقتها من قبل أن تبدأ والحق يقل ... أن الخطأ لم يجيء من السيدات القاطعة .. فلهن التقدير للبدء بخطوة التفكير في عمل جماعي، ولان الهدف البتغي اعلنُه منذ البداية .. وكان محدودا للغاية ... وعلى قدر الحدث والإمكانات ولكن الاسلوب الأعلامي وللحرب للحاكم وحكومته والذي عولجت به التجربة .. وعدم الانتظار الى نهايتها لتقويم نتائجها ، أدى أن اجهاض المحاولة ، ومثل أي موضوع سابق أريد فيه مشاركة شعبية ... ولم يؤخذ بخطوات جادة ومحسوبة فكانت في النهاية سلبياته تفزق بكثير ايجابياته ، .

والحقيقة فمن البداية كأن الاختيار غير موفق لسلعة أصبحت الغالبية العظم من الشعب لا تتعامل معها الا في حدود ضيقة .. مما عرض المحاولة لكثير من التعليقات اللادعة ، وعبر عن ذلك احد المواطنين في صحيفة يومية ، بان مقاطعة اللحوم جاعت في غير مكانها ولا وقتها ، لان معظم الشعب بقاطعها بدون الحاجة

أَنْ ٱلْمُعْلَىٰ الاقْتَصَادية التي تواجهها مصر ، لن يحلها مقاطعة سلعة واحدة كاللحم ولفترة زمنية محندة . فأذا كانت هنك وقفة لمراجعة النتائج . فلا الاستهلاك الكل ناقص ولا السعر مصورة معنوية لتخلص . وذلك لان المتخصصين يعلمون جيدًا أن زيدة الاسعار لتلك السلعة ، لا ترجع أقط الى جشع بعض التجار ، كما مُورِتها الحملة ولكن هنك الكثير من معوقات الإنتاج ، سواء من عوامل داخلية أو خارجية اهمها على سبيل المثال محدودية العلف الحيواني مما يؤدى آل عدم التحكم الحقيقي في تكلفة التنمية الراسية الميوانية .. فبالنال يمبعب تثبيت اسعارها . فكان الإجدر ان تتجه الحملة ألى النقل في النمط الاستهلاكي العام لغذاء عاليية الشبعيت استضبح أن تبتك اسرافا واستهلاك الحبوب بزيد كثيرا عل الإحتياجات الغذائية ، وشجا في استهلاك البروتين الحيواني ، لضيق الطّروف الاقتصادية محيث أبنا نستورد حوال ٨٠٪ مما تستهلكة من حبوب مما يحمل ميزانية الدولة الكثير من الإعباء ، ويزيد من تراكم النبون الخارجية فكان يجب ان يبدأ بالدعوة لحملة تومية متكاملة لسلعة يستعملها المواطنون جميعا وبنفس القدر، مهما اختلفت طُرُونهم الاجتماعية والاقتمندية ، ألا وهي الحبوب ، وخاصة القمح ..

الاستهلاك للمواطنين .. بحيث لا يزيد على الاهتيلجات الفذائية رفع جودة صناعة الخبر بكل وسيلة ممكنة حتى يتلاق الفاقد الكبير في الانتاج ..

ويكون ملاثما للاستعمال الادمى ومثل هُدُه الجملات القومية المروسة لابد أن يتوقع لها النجاح حيث يشترك المُواطنَ فيها عن رغبة صلاقة ... وبنل حقيقي في سبيل الصلحة العليا تلبلا. ، وأو تمثلنا بما قام به الشعب لدينا ، وشعوب لخرى . فسنجد امثلة ناجحة في القاطعة ، ابت الى نتائج بامرة . ففي لوائل العشرينيات ارتفعت دعوة شعبية في مصر . القاطعة البضائع الاجتبية .. اشتركت فيها كل القوى الوطنية .. وكان للاتحاد النسلني حينداك دور بارز، واحرزت المقاطعة نجلما فاثقا، واعطت دفعة قوية لانشاء أول بنك وطنى من المخرات المصرفة ، وهو بنك مصر ليكون قلعة للاقتصاد القومي ، فمن خلاله انششت الشركات الرائدة في الصناعة الوطنية ، ليحل المنتج الصرى محل المستورد ، وذلك لحماية الاقتصاد الوطني من التبعية الإجنبية . ونحاح الحملات الشعبية المصرية .. كان لها الصدى الواسع دولياً . وعير عن ذلك الزّعيم الهندى ، غاندى ، وعنّ استرشاده بها ف كفاهه وهو الذّي قاد حملة شعبية .. سميت (مسيرة الملح ) ، وذلك القاومة تعنت الحكومة ، التي كان يهيمن عليهًا الاستعمار البريطاني .. حيثما اصدرت قانونا في علم ١٩٣٠ يمنع الشُّعب من صناعة اللح من البحر". لاجباره على شرائه من الحكومة فقط، فما كأنَّ من غاندي إلا أن قد مسيرة تتجه الى البحر على بعد مئات الكيلو مترات .. وعلى مدى غاندة أن الكيلو مترات .. وعلى مدى غائدة أسطينع متصلة .. حتى وصل الى القرى الضم اليه سكانها .. حتى وصل الى شاطيء البحر... وصنع بنفسه حفتة من الملح !! والدت الدعلة أغراضها بنجاح .. وحارت على الكبار العقم كله ، بقرغم من الاختلافات العقائدية ، والطبقية الاجتماعية الشاسعة التي كانت سائدة في ذلك الوقت ولكن توحد الهدف في صناعة الملح الذي يستعمله كل قرد وبدون استثناء . .

وَلِدُكُ فَإِذًا أَرِيدِ لَحَمِلَةً شَعْبِيةً أَن تَنجِح وَتَصِلُ أَلَى أَهْدَافُهَا القومية .. فلابد أن يجد كل مواطن مكانا له فيها .. ونحن الآن في الله الحلجة الى حملة قومية للقضاء على الفجوة الغذائية للحبوب ، وتجاحها ، ليس قفط سيبث روح المساركة الفعلية للمواطنين . والهدف 'القومي الواحد مسقرب فيما بينهم … ولكن آيضا سيريح من على اكتافياً سبة … انتا

ناكل خبزنا بالنين اا

في مقابل ذلك عانت الحكومة المصرية الأمرين للخروج من هذا المازق الصعر وانتشال أبناء الصحراء من المُوت الذي يحيط بهم في كل شير بالصحراء ويتربص بهم في كل لحقلة ولكنها لم تستطع ان تفعل شيئاً لانها \_ حتى الأن \_ لاتملك تسجيلًا دقيقًا حتى غير دقيق لحقول الألفام التي زرعتها الجيوش المتحاربة، ولم تهتم برفعها او تأمينها بمجرد انتهاء الحرب، نيس هذا فحسب ، فقد اتضح ان الحكومة المصرية لاتمك اية خريطة توضع املان مخازن النخيرة للداونة في جوف الصحراء.. وبالرغم من الجهود الكبير الذي تبذله فواتنا السلحة الا أن انتشار

المُؤَلِم حقا انه قد تقوم الدنيا على ساق ولحدة الأخرج علينا لحد المؤرخين بسر جنيد يكمن خلف هذه الحرب المُؤعة، ولكن لايتحرك لحد في اى مكان في العالم اذا علم ان هناك

شعبا مازال يتلظى بنيران هذه الحرب، ومن جراء بطش هذه الدول المتحاربة التي زرعت الصحراء الغربية كلها بالإلغام والنخيرة الحية وغيرها من المخلفات شديدة الخطورة، ولتحصد كل من يعترض طريقها من ابناء مطروح .. !

الألغام تتحدى الحكومة المصرية

الالفام في معظم هذه الصحراء المترامية الاطراف، يجعل مهمتها صعبة الى حد

وأد اكد اللواء يسرى الشامي محافظ مطروح في المائنا السابق معه ، أن المنطقة من العميد \_ قبل العلمين مباشرة \_ وحتى السلوم مليثة بالإلغام وقذائف للدفعيا والطيران. ومع ذلك لاتوجد خرائط تسجّل مواقع حقول هذه الالغام ، أو الاملكن التى كانت تستخدم لتشوينها حتى يمكن بواسطة هذه الخرائط.. أن نهتدى الى مُواضع الخطر، وأكد ايضاً أن القوات المسلحة قامت برفع ٧٠ الف لغم من منطقة برانى وحدها

وآد واجهت الحائظة مشكلة صعنة عند بناء مسلكن الكيلو ٥,٥ حيث فوجئنا بِمِثْرُنْ كِبِيرِ لِلْنَحْيِرَةُ فَي مُوضَعَ الْحَفْرِ ، وقلم الفنيون بالقوات السلحة برفعه

وقل محافظ مطروح: ان الخطورة تكمن في الذائف المدافع والطائرات للختفية تحت الإرض، وغير المسجلة على

خرائط تبين مواقعها غيسول الألغام

جاءت معرفتنا بهذه الحقيقة المؤسفة في اللحظة الاولى التي هبطنا فيها على ارض مطروح .. حيث التقينا بعدد كبع من ضحاياً الإلغام ، وعشرات من العوقين يرْحفون في الشوارع في تحد صارخ للمياة ، وكانهم اشباح بشر في طي النسيان .. لم نكن نعلم في بديء الامر أن هذه الظَّاهِرةُ التي كننا نراها في كل شارع من شوارع مطروح ، جاحت بسبب غول يطلقون عليه اللغم : وبمجرد ان اقترينا

من الناس للاستفسار عن سر تكرار هذه

الظاهرة تجمعوا حولنا ف شكل يشبه المظاهرة وطلبوآ منا أن نرفع صرخاتهم أئى

> كل المتظملة الدولية والى جميع الدول التى لانقبادهم من هذا الرعب المحيف

بين ايدى المسلولين والقراء بعض النملاج

المقبورة والتي سبق ان اشارت البها منذ اكثر من عامين ونصف العلم ولم يتحرك أي مسئول وكان الأمر متعلق بشعب لحُر !!

يتروا يسدى

وساقى .. 😁 عبد الكريم سعد حسن . ۲۷ سنة : ۔ في كل لحظة تخطف الألغام من بيننا ابنا او قريبا او صنيقا . ونقف مذهولين ونحن

مكتوفو الايدى، لاندرى ملاا نفعل ولا الى ابن نذهب اذا كانت حياتنا كلها مرتبطة بالمنحراء.. فمنذ اربع سنوات كنت أرعى الفتم في السنوسية بالقرب من مطروح ، وعثرت على قطعة حديد على شكل اسطوانة صغيرة .. حاولت فتحها ولكني عجزت ووضعتها في جيبي، ولم اكن اعرف

احبد الإلقبا

الاهالي من

ساطن الارض

قبل الانفجار

دانة لغم يحملها احد ابناء الصحراء الغربية

اعرف ايضا ماذا حدث بالضبط الا بعد أنَّ بتروا لى يدا وساقا، واصبحت عالة اسال الناس واستعطف المستولين .. ● عباس جبریل، ۵۳ سنة بلا عمل - الصحراء مصدر رزقنا الوحيد..

لانجارة ولا صناعة وأنعا كل عملنا هو

انها تحمل في جوفها الموت والهلاك، ولم

نتوقع شرا ومع ذلك لانملك آلا ان نغامر بِلْنُفْسِنَا مِنْ أَجِلُ لَقَمَة العيش. وبينما كفت بستة أشهر اصبت بشللٌ في النصف السنة عقة على الاقارب والجيران. ● مسعود يوسف حامد ، ٥٧ سنة

يسيس منطقة

- هجرت داری وارضی بمطروح هریا من نیران الحرب العالمیة الثانیة منذ

الزراعة والرعى. ولكن الموت يتربص به ق كل مكان بالصحراء، فقى كل خطوة ارعى الإغنام، في منطقة سقيفة التي تبعد عن مطروح بنحو ٢٠ كيلومترا وجدت عل الارض قلما فانجنيت عليه وماكدت المسه حتى انفجر، وعلى الغور قاموا بيتر يدى اليسرى في المستشفى، وبعد العملية الإيمن من جسعى، واهبيمت انا واولادى

اربعين عاما وبعد ان هدات الأوضاع وأنتهت الحرب عدت الى الصحراء وعندما جات المنطقة ألتي اعيش ايها أنا وأسرتي من المياه التي تكونت نتيجة المطر. ركبت

حمارى وسرت في منطقة الجراولة شرق مطروح بحوالي ٢٥ كم، بحثاً عن الماء

100 A مبازالت هناك اثبار الحبرب الثانية من الإلغام مدفونة بين

ونے کل لحظة فخے

لاولادى وفجاة غاصت رجل الحمار في الرعل، نزلت لاعرف السبب فوجنت قطعة من السلك قد علقت محافر الحمَّار، ولم اكد انتحنى لتخليصه مذها حتى دوى انفجار رهيب، وتناثرت اشلاء الحمار في الفضاء وفقت نراعى في هذا الجادث وظللت ملقى على الارض غارقا في دمائي حتى مرت جماعة من الرعاة وحملوني الى المستشفى. واليوم مطلوب منى ان اعول اسرة مكونة مَنْ خُمْسَة أُولَاد وأَربِعَ بِنَاتَ.. وَلَكِنْ كَيْفُ استطيع ذلك بعد المُرض والعامة ؟!

 بشیر خلیفة، مزارع عمره ۳۸ عاما ، يرعى أغنامه في وادى الرمل، غرب مطروح بحوالی ۱۵ کم:

المارد المتريص!

لغما مدمراء ولكن الصحراء، الحسا - في ذلك اليوم اشتد البرد وانهمر

انفجارات الإلغام ابناء مطروح

اثسار

المطر. فقعت بجمع الحطب الاستخدمة وقودا للتدفئة ولكنني لم اكد اشعل النار حتى انطلق المارد النَّائم في بطن الارض. شاء سوء حظه ان يشعل ناره فوق لغم من الغام الحرب العالمية الثانية التي لايعرف

التار

لفم عنها شيئاً والإبعرف من اطرافها المتحاربين

على خرائط زرع الألفامين الدول لمتحارة

تحقيق:

تصوير:

عجزت الحكومت

السهيتي

على خميس

ويعرفون حواضع التعطر فيها.. وقد اكد لنا احد هؤلاء الخبراء، ان هذه الالغلم توجد ( اماكن متعددة بالمحافظة.. ( منخفض القطارة ووادى حلفا وجنوب العلمين والصَّبعة وغيرها.. كما ان الالغلم المدفونة ف الصحراء متعددة الاشكال

والانواع فعنها مايسمى ،تربان، وهو عبارة عن محلة، مداخلها مفجر، لاتنفجر الا تحت ثقل كبير، ومنها القنابل الوتنية التي تعرف باسم ،الشرنيل، وهي عبارة عن سلسلة من البلى متصلة ببعضها

بسك رفيع وموضوع على وتد، وبمرور

بُلية أو نكثر . ستجواب

السلك وبمجرد ان

يتعثر به أحد تنفجر

الحكومة • وقبال النبائب

الوقدى علوى حافظ : ان منطقة المنحراء الغربية تعتبر منطقة ناقصة السيادة ! لانها تعرض الموآطن

صلحب الارض للخطر والحوايث. التي الت ألى انتشار المعوفينُ في تلك المنطقة، ولذلك يجب ان تسلك مصر نفس الطريق ٱلَّذَى سَلَكُتُه فَي استرداد طاباً.. كما يجب ان تطالب بالتعوية ل عما حدث لها من جراء هذه الحرب، كما انه يجب الاتصال فورا بالأشان والايطاليين والانجليز للحصول على الخرائط التي تسجل أماكن هذه الإلغام والتي اصبحت متلجة الان

للجميع وذلك بحد مرور ٥٠ عاما على هذه

واضاف علوى حافظ قائلا اذا كان ،الوّفد،قد دق الجرس عام ۱۹۸۴ وحذر الحكومة من انشاء مفاعل نوو ى بالضبعة فان الوفد سيدق الجرس بقوة مرة اخرى ق ديسمبر القادم باستجواب الحكومة تحت فية مجلس الشعب حول هذا الخطر الذى يهدد المواطنين الابرياء



عماد يحيى منصور – ٣٦ سنة :
ــنشعر بالسعادة كلما سقط المطر، لان

قطراته تحمل الى الارض حياة جديدة

وتبعث في نقوسنا املا متجددا فنصرع ألى

القيام باعمال الزراعة .. كنت أحرث الأرض

بِمِنْطَقَةَ شَرِيرٌ، لَأَبْدُر فِيهَا الشَّعِيرُ وتَعَلَّقُتُ

قطعة من الحديد بصلاح المحراث.

حلولت أن ازيلها فانفجرت وقذفت بقدمى

بعيدا عن جسمى واختلط دمي ببذور

ماهي اشكال الإلغاد؟!

الجراح كثيرة والضحابأ ايضا كثيرون

وكل خطوة حول مطروح قد تحمل معها

الموت، وكل نرة رمل ايضاً قد تخفى تحتها

خبراؤها الذين يعرفون صفحتها

الشاسعة بكل دقائقها وتغاصيلها



الشرعية الدولية والقضية الفلسطينية

والاسلامية منفردا في مولجهة هذه الهجمة التترية .:

تصاعدت وتزاحت الأحداث لخيرا ل بتطلتنا ، همنوسا بعد أورة العجارة على

رض فسطي السلبية منذ ديسمبر الماضي ، ولم تتوقف هرب الله و العالم المناك وعل

ارض لبنان الموزاة ، على بد الكيان الصهيوني وعلى أيد عربية نيابة عن تلك الكيان

والنظم العربية الأخرى الترمت الصفت ، ولم تقتع صودها للطوعين أو تقدم العون اللدى مكل صورة لاتقة هذا الشعب ، الذي عدائم عن الأمة العربية

رب من موسجهه هذه الهجمة البترية. وفي على هذه الكروف المبعية ، اعلنت ليران الولية الكرار 44% موالا 1828. بينها وبين العراق ( 10 يوليو منذة 1926 ، وعبي في يكون الله والدية الانتخار لصف العربي نتجرب فلسطت كا المسطة

الصف العربي لتحرير فاسطين كل فلسطين . وَالْ ٢٦ بُولِيْنِ لِلْأَمْنِي اعْلَيْ اللَّهِ يَتَّ

فجاة قراره بقك الارتباط القلنوني والدارى بين الأرمن والشنطة الغربية وحون

ساملة اتفاق بينه ومن منظمة التحرير المسطينية أو الدول الغربية ، وكان التعليمة تحمل معرفيتها التريخية الام هذا الغراغ ، وق 14 سينتير اطاقت اسرائيل

قدرها المستدى قبيل معرور قرار منظ التحكيم في تقبيد طاباً ، وهو بمثالة الثان ونتيز للدول العربية ، وتكند على عنوانية اسرائيل وتمسيها على وقسيا استا ونتيز للدول العربية ، وتكند على عنوانية اسرائيل وتمسيها على وقسيا استا سيناء وطابا الترمن الترقيام العيان المبهوري ، والمبهاية على يقين بمعربياتها في ومعد قدو الله الكان في الشرور المناهدية على المناهدية على المان بمعربياتها في المناهدة المناهدة المناهدة المناهدية المناهدية المناهدية المناهدية المناهدة المناهدية المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدية المناهدية المناهدة المناهد

سبنه وطبا الر من الترقيم النباق المبهودي، والمدهدة على يعن يساويها الرابط والمدهدة على يعن يساويها المرابط والم ويعد أيام ذلك الكبان غير الشرطي، ومن المجيد الله يقده الله الله المستون من ملكومة الله المستون من ملكومات ، على إلى النباق منه الله الله المددة 172 منهي، وغاب عنهم أن هذه المائة المددة على المويض ملحب الارض التي بني عليها القار بسود فقاء وطابي المرابط المناوية المناوي

بالنمويض ، أنه تم الاتفاق في ٢٩ /٢/٢/٢ على عدم القيام ماية انشاءات في منطقة طاما حتى الوصول الرحل نهائي بشانها ، ولكن إسرائيل المقلت الاتفاق، واقلمت

صب حتى الوصول الرحل نهائي بشائها ، ولكن إسرائيل طاقت الإطاق و واقلت المنتق سوئيس مناك التقد سوئيس مناك الله المنتق المنتق المنتقل الم

هذا ويتحدث الكليرون عن الشرعية الدولية بصند القضية الأنسطينية عولو

انصلوا وبنظرة عليرة، والترضوا ان الكيان المبيوني لم يكرس ( وجسم منطقنا ، ما كل هذا التمزق العربي ، وما رصنت مليارات الجنبيات على التسليح . التي لو وجهت لصلح الشعوب العربية لولكنت ركب التقدم ، وكانت القوة الثقافة .

ل العلم ل ظل وحدة عربية شاملة . وما قامت الحرب طعراقية الإيرانية أو تحريق لبنان وما قام تمرد بالسودان تسانده اسرائيل وقوى الاستعمار . والذين يتحدثون عن الشرعية الدولية ، ينادون بالسحاب اسرائيل الى حدود ما قبل سنة ١٩٦٧ والاخرون بتمسكون بطارار ١٨١ سنة ١٩٤٧ وكلاهما يدور في قلك

غير موصول فيما يجب أن تكون عليه الشرعية الدولية ، وأن التعرض لاصول

الشَّكلة الطَّاسطينية منذ مؤتدر بازل سنة ١٨٩٧ أو الطَّاقُ سَعِكَسَ بِيكِي ، وحسبي أنَّ ابدأ بوعد بلغور سنة ١٩٩٧ ، فهذا الوعد للمعوم قالونا ، هو خطابٍ صعر، من وزير

خارجية بريطانيا الى روتشيك ، وهو وعد سياس غير ملزم ، لان ألوعود التولية لا تصعر ألا من احدى الدول الى شخص من اشخاص القانون الدولي ، ولا يلزم الا من

اصدره في حدود ما يمك ، ولابد أن تتوافر فيه مشروعية المحل والسبب، وروتشيك

لم تكن له صفة دولية أو رسنية ، ولم تكن السطين في وقت التصريح أو ف أي وقت

جزءا من الجزيرة أنتي يقيم عليها الشعب البريطاني ، حتى يحق لبريطانيا ان

تتصرف فيهاء واثر انتهاء الحرب العالية الأولى ابتدعت عصبة الأمم نظام

الانتداب ، حيث رُعمت الدول الاستعمارية ، أن الشعوب التي كانت خاصعة للدول المنومة في قاله الحرب ، لم تصل إلى مرحلة تسمح لها بالاستقلال ، وقد وضعت المناطق الخاصعة للدولة للعثمانية ، والتي كانت في حلة من التقدم تسمح

بالاعتراف بها تعول مستقلة ، وضعت تحت أدارة دولية منتمية ألَّ أنْ يأتَّى اليوم

الذي تقرر أيه الدولة المنتدبة أن الدولة الخَاصَعة لَلانتدابُ ، اصبحت قالرة على

حكم مُقْسَهًا بِنَفْسِهَا ، وقد طيقَ هذا الإنتَدابِ على كِل من سورياً ولينان ، وتم وصَّعهما تحت الانتداب الفرنسي، واما العراق وشرق الأربن وفلسطين فتم وضعها موضع التنفيذ في ١٩٢٢/٩٣٦ اي ان بريطانيا لم يكن لها وجود شرعي او اي حق عل

فاسطين الا بعد وعد بلغور بما يقرب من حمس سنوات ، واشتمل صله الانتداب على

التزام يريطانيا بالله وطن طوعي اليهود ف السمان مع عدم الساس بالمأوق الدنية والدينية للطوائف غير اليهودية وهذا الصف سخاف تماما الابتد ١٠ من مبادىء الرئيس ويلسون التي اعلنها ق.٨١/١/٨١ ، والتي خوف حق تقرير

الممير للشعوب التي كانت خافيعة لتركيا، وهو ما قرره عهد عميلة الأمم في الظرة الثلاثة من للادة الثانية والعشرين منه ، والعمية لا تباك قانونا أن تجعل من وعد

سياس غير ملزم طريقاً لاغتيل حق شعن من الشجوب لحسان حماعة علمسرية واذا كانت الإحداث أد تطورت بعد ثلة ، من ثورات مستعرة الشعب القسمية

لْ مواجهة الاستعمار البريطاني تؤيدا للعصابات الصهيونية أل أن كانت المؤامرة

لَكبري من الدول العظميّ في ٢٠ دوفمبر سنة ١٩٤٧؛ بانتراع القرار ١٨١ مبنة ١٩٤٧،

من الجمعية العامة للأمم التجدة بتقسيم فلسطين الى عولتين بجدامها يهوبية

والأخرى عربية ، وهذا القرار بكل العاير القانونية ، قرار معدوم ايضاً ، ووناك تعام للشرعية النولية ، ولحق الشعوب في تقرير مصيرها ، وطبقا تبتلق الأمم المتحدة ومن قبل لعيد عصبة الأمم ، والجمعية العامة لا ثمال حق انشاء أي نولة ،

ولا يحولها الميثاق ذلك في أي نص من تصوصه ، الكا الشعب أي شعب منذ الدم

الأرضَّ، وله وجوده وتأريخه وتراثه ووحدته ، وله كل الحق في تقرير ممسود كاي

مُنعب من شبعوب العلم ، وتلقي المُلِيِّةِ الأولى مَنْ البِيثاقي في طربتها الثانية بيص ال تفرير مصيرها ، وهو ما خرجت عليه الجبعية الغامة

عنصرية على ارض طبطين ، وأثر انسجاب دولة الإنتداب أعلن بن حوريون مساه ١٩٤٨/٥/١٤ قيام نولة اسرائيل ، فيقلت الجيوان العربية في ١٩٤٨/٥/١٥ لرمن

الحدود الرسومة لها بعد هريمتها للجيوش العربية ، الن عاقة الدول التي تبدَّت قرار

التقسيم سلحوا دولة اسرائيل باسلحة غيلامة عن اسلحة الجيوش العربية . لأن

اغلب ألنول للعربية كانت محتلة وأتداك من بريطانيا وقرنسا تمقرضت الهنية التم لم تحترمها اسرائيل في يوم من الايلم ، وازاء للجائي التي ارتكها المبهاية تحول اصحاب الارض الى لاجئين ، فاصنوح الجمعية العامة للامر المتجدد القران 154 سنة ١٩٤٨ الذي يقضى بتنايد قرار مجلس الإمن يضرورة السماح بأن يراقب من اللاجدين

ق العودة الى ديارهم في الزب وقت ممكن ، ووجوب دفع التعويضات عن يختارون عدم العودة وكذلك دفع تعويضات عن الخسائر والاشبرار التي امبايتهم وفق قواعد القانون الدولي ، وانشاء لجنة توفيق ثلاثية من الدول الاعضباء في الأمم اللحمة

لتنفيذ قرارات مجلس الأمن الخاصة بفلسطين ، وتثميهيل عودة اللايدين اليوطنهم ونفع التعويضات لهم ، وهذا القرار لم يتقد حتى اليوم ، رغم عشرات القرارات ونفع التعويضات لهم ،

وفي ١١ مايو سنة ١٩٤٩ انضبت اسرائيل كعضو في الأمم المتحدة بناء على

توصية مجلس الامن ، لانها قبلت نون تحفظ الالتزامات الواردة في المثلق ، وانها

دولة محبة للسلام ، ولكنها اثبتت أبها بعد عدوانيتها ، وامتهانها لكل الباديء

الدولية ، وعدم تتفيدها لاي قرار من قرارات مجلس الأمن أوهيئة الأمم ، وغرست

المستوطنات في المناطق العربية التي اغتمينتها ، وطربت سكانها الاصليين ، ولم

تعكن لجنة التوفيق من مباشرة مهنتها ، وتلاحق القرارات المنفرة بدانتها منذ القرار ١٨٥ سنة ١٩٤٨ ، ورقم ٢٠٢ سنة ١٩٤٩ بتغييرها لوضع اللاس الدولى قبل

وبعد قيلمها وانضمامها للأمم المتحدة ، ثم كان العلوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ وعدوان

العامة للأمم اللتحدة بوجوب انسحابها الى داخل حدودها طبقا تعزار التقسيم ، ولم تمتثل لأى قرار من قرارات مجلس الأمن أو الأمم كلتجدة ، عَلَ أَنهَا مِتَدَ سَمَة ١٩٦٦

عقد الكنيست جلساته في الجزء الصهيوني من القيس ، وبعد عدوان سنة ١٩٦٧ اعلنت أن القس عاصمة لبدية لاسرائيل رغم قرارات مجلس الامن والجمعية العالمة

بغانة هذا الإجراء واقامتها الستوطنات في الإراض المجتلة والليس ومرتفعات الجولان، وتدنيس المسجد الاقمى، وانتهاعها العامق الإستان، منا يعتبر إمانة

للبشرية وانتهاكا خطيرا للقانون الدولى ، وتحديا لقرارات الأمم المنحدة ، وأن كافة

الأجراءات التي انخنتها اسرائيل لتغيير معلم الاراضي الحتلة ومن هسنها العس

المحتلة ، وتزكيب سكانها ووضعها باطله وملقاة وتتابعت الجرائم التي ارتكبتها وترتكبها حتى اليوم دون امتثالها في فرار دوي ،

بل تناف مبداها قبل قيامها بأن المنطق هي ارض بلا شعب لشبعب بلا ارض ، لكي تؤول الى الميود من مختلف انحاء العلم ، وقد قال بن جوريون سنة ما الماء العالم ، وقد قال بن جوريون سنة ما الماء

تصريح له أن لنا خريطة اخرى عليكم انتم مسكولية تصيينها وَهَيْ خَرِيطَةُ الْوَطِنُ الاسرائيل المند من النيل الى الفرات، وتأكيدا لذلك على توقيع الفاقية علين عيفيد

العدومة ومعاهدة السلام المعدومة النفيا ق ٢٦ مارس سنة ١٩٧٩ قايت السرائيل

بشمير المفاعل النووى العراقي ، ولو لم يدمر ما قاست الحرب العراقية الإيرائية

ولظلت العراق من دول المواجهة ، كما اجتلعت لبنان مسة ١٩٨٢ واحتلت بيروت ،

ودعرت مقر منظمة التحرير الفلسطينية في توتس في أول اكتوبر سنة ١٩٨٥ وملزالت نبيد الشعب الفسطيني ف الأرض المحتلة وفي لبدان وحتى ألان واننا في مصر تعتبر القضية الفلسطينية الفية مصرية فلسطينية قبل في تكون

والكبان الصهبوني كيان عنواني ، والعرقة بيننا وبينه معركة وجود لا معركة

حدود ، فعل الدول العربية والإسلامية ودول عدم الإنحيار . أن تلف بكل امكاناتها

مؤيدة لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة ، وعل المجلس الوطني الفلسطيني أذا ما امدر قراره بقيام هذه الدولة ، طبقا القرار التقسيم ، فهذه مرحلة إو في في قال

العجر العربي الراهن ، ولنتوك للأجهل المابلة حقها الشرعي في تحرير كابل التراب

الفسطيني والن اغتصاب ورضه واستيطان نظام عنصري لهاء كما وصفته

الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٧٥/١١/١٨ لجزء مِن فلسطيّ مِقْهَا لقرار

التقسيم . مخالف لكل الشرائع والقانون النول ، لأن الاغتصاب لا مرتب اي حق

الغاصب . ولا يسقط حق الشعب المغلوب على امره في التحزير . وقد قللت الجزائر

مستعمرة فرنسية منذ سنة ١٨٣٠ واعتبرتها قرنسا جزءا منها له مبالود في الجمعية

الوطنية الفرنسية. وكانت ارض الجزائر فيها غاية من السنوطنات ، ولكن تصبيم

١٩٦٢ . أي بعد مض ملتة والنتين وثلاثين سنة ، وأعلان فيام الدولة الطنسطينية

المستقلة سيحظى بتأبيد كبير من اغلبية دول العلم ، لأن الجمعية العامة الإمم

المتحدة اصدرت قرارها رقم ٣٢٣٦ في توقيير ١٩٧٤ قِبَانَ الشَّعَبِ الطَّاسَطَيْتِي مِنْ حُقَّهُ

تغرير المسر وفقا ليلق الامم المتحدة ، وقد حرم من التمتع محكوته عير القابلة

التصرف . وتؤكد قراراتها المتلفِقة في هذا الشان أن من حقة المستعقل والعودة ال

ارضه التي طرد منها ، واعادة معتلكاته ، وتناشد كالله الدول والنَّقَامَاتُ الدولية

بعبه نابيدهم للشعب الطمطيني ف نضاله وسترداد حاوقه وفقا للبيالل وفق الديال

الشعب الجرائري على تحرير كامل ترابه توج بقيام دولة الجرائر السنظلة "

طينية عربية اسلامية ، لان امن مصر منذ قدم التاريخ حتى جيال طوروس ،

نة ١٩٩٧ ، واحتلالها للبلاد للقيسة باسرها ، رغم قرارات مجلس الأمن والجمعية

اللحقة بوجوب تنفيذه طيلة لربعين سنة

فلسطين لتحريرها من الكيان الصبهيوني، واجتاح المبهلينة لراض خارج نط

التَّرِيخُ هو مناحب الحقّ الأصيلُ في انتباء تولته ، والشعّبِ الطسطيني هو صلت

علم : وديد حيث السابي

1 34 3 de 14

بالملتصرفات ا

2461

والمناع والسنم

/معال معارك مو

لله الله من أن ال

بقاض عذه اللح

بطلق السابقة لد ا

الله الله ال

بَرَالِعَرِ بَانِدِ وَ قَصْ

ول السوور الماضد

يا رق تحول الله

يسة ومند

المان الاليم دارد

يه والنصرف الد

الأموال على الا

المها شركات جادة

وَيُنْ مُنِهِ وَلَانَ اللَّهِ

أغ معلى الشركة

يلام الشركات أي يه منذ البداية لم

يز وقصور في اللغا

ي کا هندنا بشا

بتنارلينا الحكومة

يخ وكل ما في الد

بهر البسطاء وا

ونها تنخر نحمة

يراز الحملية مطلو

والبقف اضرادا د

لتع المودعون الغ

بالض شركات توة

غنونة نولا شلاث

وعيما أحارت قعاد

يزن ساطها عز

يتألفيدا مزحة

ودعتما رصنت ا

فكد ويكتبا أو

ياز الحكومة أن ما

وونثثة عنيما الد

بذكاز عوقف الوف

🦈 🕊 گٽا ٿري ضرور ڌ

ن انځس

الأعليقة عر مساء الما

بعث والمخر الاه

فالنفي " عضد

بمدليصومون المكلو

م ندی انتیسی 🕳

خ تصعفی شنید . احد

مج العقبير همسال

الملق معتود الواعب ال

ويطاعدن طبعد

أفتشن عفل دسيع

فنطش صوفي بوسا

ينالنات لمصم

فالعظم للملاكن

بخ الطوية بعد وحسو مرتبت م

والمن فر المهنو و

الله: الماضحة الوينعي أو المحاسطة الوينعي ألما المحاسطة بعض المد

لمخاد أ مسئة الاتعاد

فوانعفل مصرع

ابع نست

الانويسة من الم المعلية المعلمة الم

المحمد ا

ومعس عفل ا

المتينخ لنعفو اتع

والعرب لعنه الأفوائلة وتشنرا

يا والدعول

الملكة بنسلب ال

ينك مقدمة للمو

ان يعلموا أد

● قضيا المرحلة الثانوية معا بالإسكندرية .. والتحقا بكلية الاداب ، قسم اللغة الإنجليزية ، معاً .. ربط بينهما الحب . الذي احَّدَ يُكبر ويقُوى عَا مر الايام والسنين .؛ وتقدم ، محمود ، لخطبة ، مها ، وهما في السنة الثلثة بالكلية .! وكان ، محفوظ بك ، والد ، محمد ، أحد رجال المال والاعمال بالاسكندرية .. اوقف حياته .. وكرس جهده . في سبيل جمع الملل !! وشفله المل عن الاهتمام باينائه الاربعة وان كانوا يعيشون أ رغد .!! في حين كان ، الجاج عيد الواحد ، والد ، مها ، مزارعا افني حياتا وماله في سبيل تنشئة بناته الثلاث وتعليمهن . متمسكا بالتقاليد . متعلقا بِالقَيمِ .. لا يهمه من بنيام الا بناته وزاد اخرته .." على النابض من معفوظ بك ، الذي لو استطاع أن يأخذ من اخرته ليزيد حظه من الدنيا

> فريبا بين القوم بيد صار ، محقوقة بك ، السيد المهاب .. المطاع ..!! وتعت خطية محمود ، آب دمها ، .. وبدا يحلمان بقعش الداقء الذى سيأويان اليه !! بعد حصولهما على الليسأنس.. وتقرون وتضحك الإقدار !! فجاة .. اذا بمحفوظ بك يفقد كل امواله وممتلكاته .. ولم يكن فقده لها هجاة بالشيء الغريب في مجتمع امتلا بالهواة للعبة جديدة أسمها ، جمع الملايين، .. يجمعونها في لحظة ا للفقوها في اللحظة التقلية .!! كيف ؟! وقوانينها .. ومدريوها !! أنهم أن البنوك حجزت عليه .. وأشهرت افلاسه .. وقدم الى المحاكمة بتهمة ، تحرير شيك بدون رصيده .. وحكم عليه بالسجن ..ا وتبدئت حال ومحمود و .. فقد والده ..! وفقد توازنه !! لم يعد يذهب الى الكلية . الشيء الوحيد الذي لم يفقده هو حبه ا-ه مها ١٠ بل ازداد تشبثا بها .. وحرصا عليها .. وبنات خائفا ان يققدها .. كما فقد كِلْ شيء ..! وحصلت ومهاء على الليسىلنس .. رسب محمود !! وفالت ، مها ، وفية تعهدها ..! حريصة على حبها !! وأن عانت الامرين من جراء احسساس دمحصود، بالضعف والعجز .. والشك في تحول عاطفتها نحوه واحتد .. ازدايت خلافاتهما واحتدمت !! وعقب كل مناقشة تبكى مها بينما يركع ، محمود ، تحت قدميها طالبا منها الصفح والغفران !! وذات يوم رافقت «مها ، أحدى صاحباتها التي كانت ترغب في شراء حلية من الذهب .. وكأن أحد اصحاب محلات المجوهرات ف شارع

وهكذا عاش ء الحاج عبد الواحد ه



أنك استبيات الطبية القييمة الصغيرة . للعلقة في صدرك . بحلية اخرى اكبر هجما . واكثر جدة بريقاً " رأيتها في ، الفاترينة ، فاستهونك محمد محمقد المفازى

اتعرفین ماذا یعنی اختیارک ل

السخ خطبتي ال محمود

واجابت في فلق وتربد \_ يعنى ان

وقَالَ الآبِ فَي نبرة طبيته بالاسي مرتعشة

وصبت قليلا . وعاد يقول في مرارة

واسى ـ نوع مز البيع والشراء . ثوع

من الشطارة ﴿ راج هَذَهُ الإيام '' ولكنَّهُ

ابعد ما يكون عن الوفاء والخلق

الكريم " واستطرد سلخرا \_ بيدو ان

خالد هذا تلجر شاطر " لقد وزنك بميزان

الذهب وقدر الثمن . وعرضه في الحق

حتى لا تذهب البضاعة الى غيره " ثم

غمغم في اسي ما كفت اظن بك مثل هذا

الظن ابدا يا دمها ، !! .. كأنت تسمع لابيها وهي شاحبة الوجه .. زائفة

النظرات وما ان اتم حديثه . حتى

انظئت من أمامه تحدو . وهو لا يدري

مناقشاتهما الحادة .! وحلول ، محمود ،

ان يسترضيها ولكنها أبت !! حاول ان

محمود " ابتلعته الدنيا ! وما عادت

، مهاً ، أو أحد من اسرتها بسمع عنه

شيئا وتزوجت .مها، من ،خالد ،

وانْجِبت منه ، امل ، ومرت الإيلم .. وكرت

آلسنون .. الى أن كأن ذات يوم علا فيه

، خالد ، الى البيت وقد مضي من الليل

الوجه .. زائعُ البصر .. لا يكلُّه يتماسك ..

جزعت ، مها ، من هيئته .. فلم تساله عن

سبب تاخره .. بل سألته في قلق عما به .

القى بنفسه على اول مقعد صادفه

وغطى وجهه بينيه وتمتم : ـ ضعنا يا

، مها ، ..!! واكمل دون ان يرى علامات

الجزع التي ارتسمت على وجهها ـ لقد

فقيت كل ثروتي !!! وصرفت مها: ــ

كيف ..؟! رفع بنية عن وجهه وقال . ــمنذ

مدة وانا اتلجر في النقد الإجنبي .؛ وكنت

حريصنا في تعلملي بالسوق السوداء .!

واخيرا اغراني البعض بتهريبه .. وكان

قد صار لدى منه «ارنب الا ربع:

اكملتها .. ، ارتبا ، باقتراشي من الصوق

بضمان الذهب الموجود بالمحل .. ودفعت

مِهم الى صديق لى من أصل لبناني .. اثق

الموثوق بهم .. ليودعهم حسابي في بتك

، باريس الوطنى ، .. وكنت قد افتتحت

حسابا به باسمی حین سافرت الی باریس

ثقة عمياء .. فهو من كبار التجار

بالغضب ـ لا انه بعني اكثر من

وسالته ، مها ، ﴿ حيرة وعجب

كيف الماذا يعنى الأست وتريث الإب لحظة وعاد يقول



لهما في الكلية . تخرج مع ، مها ، وورث عن والده الصائغ محلّه استقبلها خالد ، الجواهرجي بترحيب واخذ يسألها عن حالها وحال ه محمود . .!! وفجاة طلب منها ان تفسخ خطبتها الى ، محبود ، فما عاد بصلح لها .. وشقع اوله او نصيحته بطلبه الزواج منها ً. " وما كاد ينتهى من حديثه حتى فتع خزانته . واخذ بخرج منها ورزم ، البنكنوت ويكومها امامها . وهو يقول .. خنيها يا ، مها ،" انها لك " عشرون الف جنيه انها ، شبكتك ، " اضطربت مهاء وعراها الارتباك وفجاة هرولت خارجة من المحل وأخذت تعدو في الشارع ومن خلفها صلحبتها تعبو ورامها وهي تنادي عليها في ذهول ' علات ، مها ، أني البيت وهي في اشد حالات الاضطراب .. وقصت علَّى أبيها ما صنعقا لهن .. تقرس الآب ﴿ وجه ابنته متمعنا وكانه يحاول أن يستشف خبيئتها ، "ثم قال \_ وما رايك انت .. \* \_ رایی فی ایه "

بحُواطرها .. ومضت لحظة من الصمت .. ولم تحر ، مها ، جوابا ' وقد بدت على وجهها أمارات الحيرة والتردد ..'' وأخيرا قالت ــ لست ادری .:: وشحب وجه آلأب وقل نسبق الحيرة الخلا القرار ..؛ ومعنى

حيرتك انك بدات تفاضلين بينهما .:؛ ايهم تختارين .. ، محمود ، أم ، خالد ، ؟ وربعا جاء قرارك باختيار ، خالد ، ... وصمت الاب لحظة وهو يتمعن في وجه

ابنته وكانه ليس وجهها ... ثم اردف \_\_



منذ اربعة اشهر كما تذكرين .. ولكنه سوء حظى \_ ضبط بللطار ومعه الاموال



المهرية .. واضطر اثناء التحقيق ان

يعترف بملكيتي لهذه الاموال .. ويُسؤال في التحقيق انكرت ملكيتها .. وضاعت



J

د

J

w

J ھ

5

>

ف

S

ŵ

27

دُهبت كلّ أموالي .. ضاع كد السنين في لحقلة .!! وما عاد في قبضتي سوى ، الربح .!! كَأَنْتَ الْكَلْمَاتُ نَتَعَثَّرُ بِينَ شَائِياً وهو يتحدث .. فيستعين بيده مشيرا بها .. وكانه بنتزع الالفاظ بيده من فمه ..١٠ ليلتها .. وليلتها فقط تذكرت ، محمود ، تذكرت الحب الذي فضلت عليه ، الذهب ، وذهب الحب .. وهاهو

ومرت الايلم ثقيلة .. مريرة !! الى أن كأن ذات يوم اتصل بها ، خالد ، تليفونيا من

صورالذين توصاوا

أسماء الذبيث توصلوا

للحلولت الصحيحة

حازم طه الجهينى (القناطر الخيرية) لحمد كمال شداد

(السيدة) كريستين غال لبيب (الحلمية) عباس عبدالرحمن

( اسيوط) حمدی عبدالعزيز ( قصر العينى) هانى مسعود (الطاهر)

تامر عادل قرمان ( دی لاسال ) حنان

سلمى صبحى (المنصورة) شعبان

أبو المكارم (البزيرة) عنتر أبو

حسين ( مرسى مطروح ) لحمد صادق

( الحسينية ) رانيا رحوف ركى ( ميت

امر ) مجدى ابودومة ( طنطا ) لحمد السُّلَالِي بُرِكَةً ﴿ السَّنَطُ ﴾ حنفي احمد

المحلاوي (حدائق القبة ) حنان سعد

مجلع ( الشرابية ) احمد طلال ( مصر

الْجَدِيدُةُ) بَاسُر الْعُربِي (حُدائقٌ اللَّهِ:}

ILQ OR CONTLINE

110021011011011

SPOSE FOR THE SEA

राष्ट्रा एक । । । देश के ग

451777779

» قال دون ن د ه ق ر م ت د م

1112018181818181

11606001011212日

الذهب قد ذهب هو الآخر .. فعاداً بقى لها؟!! ودون وعي منها امتنت بدها تتحسس ، امل ، النائمة ق/حضانها .. المحل .. كانت نبرات صوته ــ هذه الأرة.

بيدها الى الباب : ــ ارجو أن تكون هذه هي المرة الاخيرة التي تطأ فيها قدمك عنبة المريقة الى البتب سحت اليها قلالا : -ولكن ، خالد ، رحب بما عرضته عليه .. بل كاد يطير من الفرح .!! واغلات ، مها ، الباب خاذه ه م'' الحاول الصحيحة 🍎 النفت اليها تللا: - واعن . خلا ، رحب

على غير العادة منذ خسارته الغايجة

كانت نبراته مقعمة بالرقة والرح . تشي بقرحة خفية ١٠٠٠ حارث - مها - ﴿ فهمها وأخبرها ضُلحكا انه سيحضر على الغداء

ومعه ضيف عزيز ورجاها أن تعد غداء

شهيا " وحضر الضيف بصحبة الزوج ..

ەھتەت ، مها ، ، محمود ، ، قوچنت به

امامها . اخر ما كانت تتصوره كن تراه

ن بينها وجها لوجه " اضطربت

عواطفها واختلطت مشاعرها وعراها

على غير المالوف لن هو أن مثل سنه

اطلق نساربه على طريقة ، كالارك

حييل ، اشديد الاناقة ، تقوح منه

رائحة ، البارفان ، مما بدل على تبدل

وائق المركات كان ، محمود ، أخر غير

نلك الذي راته اخر مرة وهو راكع تحت

سنوات ذاق الحرمان وشظف العيش

وعرف معنى النشرد في بدايتها . فقد كان

يصطاد ، الأرانب ، في الحقول فم عمل

ابتسم له الحظ وتريثت له الدنيا

ومضت عدة ابام وطرق الباب

وحارث انتركه واقفا على الباب ام

واخيرا حسم هو الامر " دلف الى داخل

وهدوه ا واسقط في بدها وسابت

خلفه وكانه صاحب البيت .." وما أن

استقر بهما المقلم ل حجرة الاستقبال حتى

هنت بالنهوش وهي تقول \_ ساتي لك

يقدح من القهوة . ولكنه استوقفها بحركة

من يده .. قائلا . - لا داعي فاني ال

ميعك \_ وارجو ان تقبل اعتداري \_ الآ

اتقراد ۱۱ تاملته دمها ، بسرهة

وابتسعت ابتسامة شلحبة .. ثم قالت إ

مرارة ـ لتوفينى حسابى .. وصمتت

بينما هو يرنو اليها .. وأردفت في اسي :

اطمئن فقد وفاني الله حسابي .. " واخيرا

عتاب ..! النما جئت الأمر يتعلق بك

وبابنتك ..!! وصاحت ، مها ، ق دهشة نــ

وما شانك بي وبابنتي ١٦ تربد لحظة ثم اجابها متسائلا : الم يخبرك خاك

واجابت في دهشة اكثر: ـ لا .. لم

يخبرني ، خالد ، بشيء !! ومضت برهة علد يعدما يقول : ـ الله عرضت على

، خالد ، يوم أن دعائي للعداء معه .. أن

اشرکه ( بعض مشاریعی .. وصعت

لحظة اشعل خلالها سيجارته .. وناث

سخانها في الهواء وهو يتقرس في وجه

، مها ، ورجع يظهره الى الوراء وهو يقول : \_ لقد شكا لى مدى الضائقة المقية

التي يعانيها .!! واستطرد وهو لا مرال

يتقرس في وجهها : واو كان الامر يخصه

وحده ما عرضت عليه مثل هذا العرض .

ولكنى فعلت نلك من اجلك واجل

لينتك ا! .. وصعت .. كلنت و مها ، تسمع

له وهي مغمضة العينين . متشادكة

الاصليم تضغط عليها بكل أوتها .. ولما

لم يسمع منها ردا .. استطرد : ــ ثقى يا

فعا نُسيتك يُوما .. الى درجة أنى لم افكر ق

الزواج منذ يوم افترقنا .!! واحيرا صلحت

به ﴿ لَهِجَةُ سَلَحُرةً : .. اجِئْتَ تَسَاوِمِنَى

، أني لا أضعر لك غير كل للحب

قال محمود: ـ ما جنت لحساب

عجلة من امرى وما جئت بغير سأ

البيت " واغلق الباب خلفه بكل ثقة

تدعوه للدخول والزوج غير موجود

الحديدية ،

قدمتها ١١ عرفت من خلال حديثه

كلتما ومالسكك

حاله اد ثابت الفظرات .. قوى النبرات

حملفت فيه مذهولة مبهوره ١١ ملات عبنيها منه . كان قد امثلا عن ذي قبل عبث الشبب بحانبي راسه

کان الدم یغلی فی عروقها .. واندجست الدموع تغطی وجهها .. وهی تردد لتفسها : .. ، هل صرت في نظره رخيصة الى هذا الحد ، ١٦ هل إذا سلعة تعرض لن يدفع اكثر ..!! .. واخذت تنتظر عودة دخالد ، على احر من الجمر ،، لنساله عن

عرض ، مجمود ، عليه .. لتتاكد من كذب و محمود و عليها . قلا يمكن لخالد أن يقبل مثل هذا العرض وهو يعرف العلاقة القديمة بينها وبين محمود ولكنها لم تقو على الانتظار .. واتصلت ، بخالد تليفونيا .. تساله عن حقيقة هذا العرض ١٠ واجابها و خلاد ، بجفاء .. بانه مشغول الان .. وعليها الانتظار لحين عودته .. وعاد ،خلد ، .. وعرفت مها ، الحقيقة .. والرت ن وجهه ..

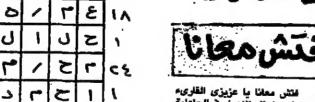
وثار . خاد ، واهانها قائلا ، فارية زي ابوكى • ..! وطلق • خالد • مها .. وعلات الى بيت ابيها تحمل واصل، بين ذراعيها .. ودموعها تجرى على خديها ..!!



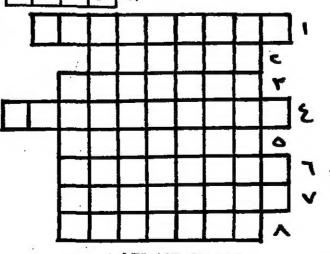
/ ركبتيه كما كان يفعل في الايلم الخوالي " ومالت براسها على كنفه مسح دموعها بخه وهو بهنس ـ لا تنال المنتي واسمعيني يا ابيني ريما ما حدث ما كان ليحدث لو لم يعد ، مضود ، ' وكله نتيجة طبيعية لما سعق التذكرين يوم

اخبرتك بان ، خالد ، تلجر شاطر ٬ الد اشترى هذه المرة البضاعة الرائجة " في نظره ونظر امثاله الذبن ببحثون عن الذهب ، وما اكثرهم كانت ترمقه بنظراتها وتومىء له براسها ودموعها تجرى على خدها اوعاد يعضح بكفيه يموعها ٪. وعاد يهمس لها ؛ ــ انت است طفّلة حتى تبكى لضياع حليتك .. مدنيني لم تكن لاثقة بك كانت

صناعتها ردينة الكتك تشيئت بها ... وبقعت فيها ما هو اغل من نعتها .!! وسمعا صوت ، امل ، تثاّدى على امها .. اعتدات ، مها ، ق حاستها .. ومسحت دموعها ممنديل التقطته من الجيب 🗣 العلوى السارة ابيها . وابنسنت 🕻 م وجهه وهرعت طبي نداء امل ...



عن اسم اعظم الإعوام في الجاملية الكونة من ٨ حروف موجودة في الكلمات وتيسيرا عليك يا عزيزي القارىء فأننا وضعنا بجوار الكعلة ترتيب الحروف الهجاثية



 هات مرافات الكلمات التألية : " ١ \_ شاعر اسلامي راحل . ٣ \_ من مؤلفاته على هلمش السيرة " - اللب رعيم ليبي . ٤ - سلطان عثماني . ٥ -ابنة حليمة السعدية . ٢ - صلحب نهج البردة . ٧ - من الْوُرِحَينَ . ٨ ـ من أعظم مواقع ابن الوَّلَيد . ● سنحصل على عدة اعدة منها عمود بشتعل على اسم

● قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية . ستنشر الوقد أسماء الفائرين .



القيل - الشيماء - بنو هاشم - فجر الاسلام ـ قريش ـ البيت العتيق ـ عكة أم القرى - البيث الحرام - علم الغيل -حصان المولد - بتيم - حنين - نهج البردة ـ يثرب ـ قبائل ـ زهرة بن كلاب ـ ورقة بن توقل ـ الفاطميين ـ قحطان ـ عُنان - عبدالله - النور - الخاتم -الرمول - الامسلام - حرب الفجسل -

الدائرة المسحورة : دنيا الله كلمات افقية : المعب نوق هضبة المرم " ف ١٥١٥ ١١٥ كا ١٥٥٥ ال فتش معاناً : كفاع طبية من هو ؟ شهر تهميل كلمة السر: دوبل

امنة بنت وهب ـ حليمة السعينة .

حلول العدي

الماضى

51 01 TI ٩ ـ ١٠ ـ ١٤ ـ ١٥ رتبة عسكرية

ع ب ج د

۲- ۱۲ - ۱۲ سلة

● الدائرة المسحورة ●

١ ـ عاشق اوروبى ٢ ـ شهر شمسى ٣ ـ جبان ١ ـ قطر عربى ٥ ـ المامون ١٠ ـ حاول هذه الكعبة ١ ـ لصماعة المنفجرات ١٠ ـ بتمهل .

موجودة حول الدائرة السوداء تمثل قصيدة لأحمد شوفى

افقيا وراسيا .

٣ \_ للنقل الجوى

ع \_ من شخصيات .

ه ـ هایة (مبعثرة)

c 1.

١ \_ من مين الإندلس

هات مرادفات الكلمات التالية من إلخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف

كالمات سفرونه سفرونته الدقام

افقيا وراسيا

۱ ۔ عام حطینی

٢ \_ عام سقوط

و \_ عتشابهة

٣ \_ علم اول وزارة لعدل يكن

الأمان

بعدم تأييدهم للشعب الملمطيني في نضاته لاسترداد حقوقة وفقا للمبيتي سوريدت البوم أصدرت القرار ٢٣٣٧ بدعوة منظمة التحرير القسطينية لتشارك في دورات وعمل الجمعية كمراقب . وأعلان قيام البولة المسطينية المستقلة نسي متطبقا الناه و كاشف لان حق الشعب الملسطيني في قيام دولت حق تلويقي تكر المعلمي والإعراف الدولية والقانونية ، وعل الدول التوريية أن تنهى خلافتها فوزا المترفية النام هذه الدولة المستقلة ، وتقدم لها كل عون مادى و قدي الكانسة المستقلة و تعود الما حتى درائع العلم المنسطيني على القيس عاصمة المستوى المالات .

السبب يا سلاة هو أننا نرفض ما يطالب به هذا الكاتب في معظم كتاباته. فهو يحرض السلطة على نصب الشائق واقامة الذابح في الشوارع لن يسميهم بالارهابيين. السبب هو اننا نرفض تعذّيب الجماعات الإسلامية. أو غير الإسلامية, في السحون والمعتقلات. فنحن ضد التعذيب واهدار حقوق وحرامة الإنسان. ونحن نعتقد أن التعامل العنيف مع هؤلاء الشباب سيؤدى إلى مزيد من العيق ويقود مصر إلى كارثة مؤكدة.

السيب هو أننا تؤيد أسلوب الحوار بين فضيلة المفتي ووزير الاوقاف وعلماء السلمين الاجلاء، وبين هؤلاء الشباب الضحايا النَّيْنَ امتلَّاتَ رؤوسهم بأفكار معظمها خاطيء. نحن جميعا ساعدنا على غرسها بالتصرفات الجاهلة والمواقف الحمقاء. أما الكاتب المذكور فهو لا يريد حوارا، ولا تفاهما. وانما يريد معارك في الشوارع، ورصاصاً يتطاير، وقتل من ابناء مصر يتساقطون، سواء كانوا من شباب الحماعات الاسلامية أو من جنود الامن الركزي

العنف .. القمع .. التعامل بالعصا والرصاص . دماء المسلمين وغير المسلمين تهس انهارا .. ما تريده يا سيد. وهذا ما نرفضه ولن سُمَّحُ بُوقُوعُه. وأَسْتُم كُما تشاءً، فَنَحَّنَ لا نَهْتُم اذا شَنَمْتُنا وإَنْمَا نظلق أذا مدحتنا. وانشر اكلابيك، وقوائيك، وتفاهاتك كل يوم، فلن نشِتبك معك في معارك من هذا النوع. أن لدينا الكثير الذي يُخرسك. غير الله اتفه من ان تشغلنا عن مصر وبلاياها وقضاياها الكبرى ، وما رأننا حتى هذه اللحظة ، نتوقع من ساعتك الذين يتادون بادب الحوار ، أن يعلموا اتباعهم الأسب أولا .

والكلمات السابقة لم تكن هي موضوع مقال اليوم.. و إنما رايت ان تاتى بمثابة مقدمة للموضوع الرئيسي، الخاص بشركات توظيف الأموال، لأننى ارى بين الصنيقين خطا مشتركا. هو ذلك الكاتب الذي بطالب بالفتك بشباب الجماعات الإسلامية، وهو نفسه، الذي لعب أخطر واحقر دور في قضية شركات توطيف الأموال.

وطُوال الشَّهُورُ الْمُاضِيةُ، كِنَا نَرقب الْمُوقَف في سَلْحة شركات توظيف الأموال، وقد تحول إلى ماساة، بينما «السيناريو» الذي حدرنا منه في الوفد» بشدة، ومنذ البداية، وفي العديد من المقالات، هذا والسيناريو، الأليم دارت أحداثه بكل دقة، وباكثر مما توقعنا من بشاعةً. فَقَدَ اقلتَ المُوقف من يد الحكومة، وضاعت قدرتها على المواجهة والتصرف السليم، واجتاح زلزال رهيب جميع شركات توظيف الأموال على الاطلاق حتى الشركات التي يصفها الرئيس مبارك بانها شركات جادة، لأن المودَّعين، وقد اجتلَّمهُم الذعر، فَقَدُواَ الثُقَّة بكل شيء، ولأن الحكومة نفسها وقعت في ارتباك خطير. فلم تعد قلارة على حملية الشركات الجلاة لانقلاها، بالاضافة إلى عجرها عن التَّعَامَلُ مَعَ الشَّرِكَاتُ عَيْرِ الجَّادِةِ لردعها، ولست أبِالغُ إِذَا قُلْتِ انْ الحكومة منذ البداية لم تكن تميز الشركات الجادة من غير الجادة، عن جهل وقصور في المعلومات، وقد اندفعت إلى هذا المازق دون ان تجری ایه حسابات، او تقیر نتائج، او تستعد بخطوات.

وعندما راينا الحكومة تتدفع مثل فيل اعمى إلى متجر يبيع الخزف والرَّجاج .. وكل ما في المنجر أموال ناس.. منخرات جموع بالألاف معظمهم مِن البسطاء ومحدودي الدخل. داست الحكومة ذلك كله حجة أنها تتدخل لحماية أموال الودعين. وقد أكدنا منذ اللحظة الاولى، 'ان الحملية مطلوبة فعلا، وانما ليس بهذه الصورة التي

انزلت بالموقف أضرارا جسيمة: وتجفعُ المودعونُ الغُلابةُ، وهم ضحايا الحكومة قبل أن يكونوا صْحَلْياً بِعُصْ شَرِكَاتُ تَوطَيفُ الْأَمُوالِ. واسْتَقْرُ في يقينهم أن الحكومة

مرة عندما لجازت قيام هذه الشركات قبل عشر سنوات، وسمحت لها بمعارسة نشاطها على اوسع نطاق، ومن خلال أجهزة الإعلام الحكومية تحبيدا من صحف وآذاعات وقنوأت للتليفزيون ومرة عندما رصدت الحكومة خطأ الأسأليب التي تتبغها بعض هذه الشركات، ولكنها «أرجات، التبخل إلى الوقَّت المُنَّاسِ، وهذا هو ما تحاول الحكومة أن تقوله الأن ويرفضه المودعون.. ومرة ثلثة عندما الدفعت الحكومة فجاة وتدخلت بغباء يثير الدهشة والذهول

ماذا كان موقف الوفد الحزب والصحيفة تحديدا..؟ کنا نری ضرورة وجود فانون بنظم النشاط ف سلحة توظیف

اغلق ف السابعة من مساء احس ، الاربعاء ، باب تخديم طلبات ترشيحات رئاسة

وعضوية مجلس أدارة النادى الإهل التي تجرى انتخاباتها يوم ٦ ديسمبر القادم وقد

شَعِلَتَ كَاتُمَةً لَلْرَشْمِينَ ٣ اعضاء للرئاسة وهم . كمال خافظ، والكَلِيْنَ عَبِده صالح

الوحش ، وعبد الرحمن نور ، اكثر من ﴿ وَ لَعَصُوبِهُ مَجِلُسَ الْدَارَةُ هُمْ . مَاهُرُ حَسَنَيْنُ

حسن فيعيان ، مصطفي عبيد ، أحمد عمران ، حسن حمدي ، السيدة قدى موسى . محمد

عبد الرحيم ، زين العابدين مسان ، عبد ابراهيم ، علاء برتو ، معمود صدقى ، احمد

ركي عبد الهدي ، محرم الزاغب ، عادل هيكل ، جلال البجوي ، احمد شعبان ، د . محمد

نور آلين ، مُعيد صيرى ، طلعت عبد الحميد ، وفيق مشرف ، محمود محرم ، عمر

علوان . راقت نتبل ، على ربيع ، عبد الحميد محمود ، هشام سعيد ، د . سيد سالم ،

اهمد زکی ابراهیم ، مبروگ متولی ، ماهر

البقرى . عبدالحميد عبدالسميع . نبيل

شریبه ، محمد حسن طه ، علال شلش

عن ضلحية الضرى بدات حمى

الانتخابات تجناح جنبات النادى الاهلى

بشكل ملحوظ، وبدات التربيطات

والشللية تحتل عدة اماكن بالنادي كما

أنهالت الوعود لتحقيق ما لا يستطيع ان

يحققه الإخرون للنادى واعضائه . ومع

نزول ثلاثة اعضاء لرئاسة مجلس ادارة

محمد خُليل العطفي ، فاروق يوسف ، محمود الخطيب ،

١٠ مىداليات لمصرى

بطولة العالم للملاكمية

طُمئت مصر ۱۰ میدالیات ما بین

غيية وفضية ويزوتزية بعد وصول ١٠ ملاعمين افي الدور قبل النهائي والذي

سيقام غدأ فل بطولة العكم العسكرية

وصرح العبيد ا . ح صافح برويش سكرتير عام الاتحاد الرياض للقوات

السلحة اللوفد، بأنه مطلوب من الجمامير للصرية الحضور الى صالة الاتحاد غداً

للزازرة اللاكفين المضربين لحثهم على

الحصول على المركز الأول واشار إلى انه

بطولات عالم عسكرية للعلاكمة اشتركت

رئيس الحماد الرياشي وبعض للسنونين

فيها مصر من قبل

من القوات المسلحة .

ـ سعند غيدالرهيم

غلام ، حمدي الكنسي . حسن شحلته ، الكابنن طه اسماعيل ، الفريد ناشد

الأموال. ولكن دون قيود تكبل الحركة أو تعوقها. وكنا نرى ضرورة قبام صبغة مقننة للعلاقة بين المودعين والشركات تحفظ حقوق جميع الأطراف

●● وَلَكُدُنَا أَنَّهُ مِنْ حَقَّ الدُّولَةُ أَنَّ تَشْرِفُ عَلَى أَي نَشَاطُ اقتصادي في البلد، بشرط عدم التدخل في الادارة التي تعتمد على سرعة

 وقلنا أن أموال المودعين ينبغي أن تستثمر في مصر وليس خارجها، وأن جانبا من الاستثمارات ينبغي أن يوجه نحو الساعدة على تنفيذ بعض مشروعات الخطة التي تختارها شركات توظيف الاموال

وفي نفس الوقَّت حذرنا بشدة من اخطار التدخل الأهوج ونبهنا إلى أن إشاعة الذعر بين المودعين سيدفعهم إلى المطالبة باسترداد اموالهم. جميعا وفي وقت واحد، ولا توجد شركة في الدنيا تحتمل البنوك لا تحتمل مثل هذا الموقف، لأن أموال الاستثمار توجه دائمًا إلى مشروعات، فكيف يمكن بيع تلك المشروعات خلال أيام، وتحويلها إلى سيولة نقدية، قادرة على مواجهة عمليات سحد شاملة. وكيف يمكن لبنك مهما كانت قوته، أن يسترد القروض التي منحها. أو يبيع المصانع التي شارك في انشائها: بين يوم وليلة، ليواجه حالة سحب الايداعات اتارها ذعر وفزع وهلع انتاب الْمُوَدَعَينَ، بعد انْ تَعْرِضُواْ لَخْطَة خَبِيثَة اسْتَهْدَفَتْ إِثَارَةَ هَذَا الدَعْر

وقَلْنَا أَنَّ الْحكومة تستطيع أن نعتقل اصحاب شركات توظيف الإموال. أو تعدمهم اذا ارادت، وانما بشرط الحرص على مصالح المودعين والحفاظ على اموالهم حتى لا تقع الكارثة. التّي وقعتُ

و لأن الكارثة حدثت بالفعل، عن بعض المجرمين الذين شاركوا فيها يحاولون الأن أنْ يفلتوا من العقاب.

وتعالوا نُعُدُ بِالدَاكرة قليلا إلى بداية تلك العاصفة، ونحاول أن نتامل ونتساعل: كيف. " ومن .. ولصالح من ..؟ البداية كما نذكرها حميعا، كانت مجموعة من «المقالات، المتعاقبة نشرت في الصفحة الأولى بجريدة ،الأخبار، وتهاجم بعنف اصحاب شركات توظيف الأموال. من خلال تركيز الهجوم الضارى على اصحاب شركة الريان، ربعا لأن دفونهم كأنت اطول وتستثير كلتب تلك القالات! وواكب ذلك نشر بعض الأنباء التي تؤكد نفس الخط، في صحيفة ،الإخبار، أيضا. وكأنت معظم المقالات تتحدث عن تصرفات شخصية، وعن إدمان احد اصحاب الشركة على المخدرات ودخوله احدى الصحات للعلاج. وكان الهدف الواضح هو إلقاء مجموعة من القنابل وسط جموع المودعين، بحيث يندفعون جميعا يطالبون باموالهم، فتنهل الشركة، ويمند الأنهيار إلى بقية الشركات، ويتم بذلك القضاء نهائيا على فكرة الاستثمار الاسلامي، حتى لو كان الإسلام مجرد شعار ترفقه بعض شركات توظيف الأموال، لأنه توجد ق الساحة شركات توظيف غير اسلامية، لم يمسها كاتب والأخبار، أو تَابِعة، ولم تتعرض حتى الأنَّ لكلمة هجوم..!! كان من الواضح وجود خطة تمهد تلك المقالات لتنفيذها.

بهل كانت الخطة من اعداد الحكومة، وقد كلفت خلامها المطيع وتابعه بتنفيذها، وصادفت اغراضا أنمة في نفسيهما، خصوصا بعد ان انضم اليهما ثالث قيل ان الشركة طردته بعد ان خان الأمانة وتقاضى عمولات عن تعاقدات الطباعة بين الشركة والمؤسسة

الصحفية التي يعمل مستشارا لها في نفس الوقت..؟ هل كان هذا والثانوث، مجرد مخلب او قفاز في بد الحكومة..؟ لا احد يعرف بالضبط. لأنَّ الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، سارع إلى تَكذيب وجود اية توجيهات حكومية بالهجوم على شركات توظيف الأموال، وإثارة كل هذا الذعر بين الذين أودعوها أموالهم. وقد أدى هذا التكذيب القاطع من رئيس الوزراء إلى وضع ،الثالوث،

في مازق رهيب، لانه أصبح عليهم اختيار أحد أمرين: ● الأمر الأول.. انهم ديروا الخطة ونفذوها لحساب الحكومة. وهذا يثبت ان الحكومة قصيرة النظر، وتتحمل المسئولية

كَامَلَة. لأنه كأن بوستعها التنخل وتنظيم الاوضاع و إلزام الجميع بقانون وأضح دون نسف وضرب بالقنابل آلإعلامية وإثارة ذعر المودعين. ●● ٱلأمر الثاني. انهم دبروا الخطة ونفذوها لغير حساب

لحكومة. وقد قصدوا خلق موقف خطير بين المودعين والشركات يجبر المكومة على التدخل الأهوج السريع، نَّماما كما حدَّثُ وَكما قلتَ.. مثلٌ الفيل الأعمى الَّذي يقتحَم متجرا للخزف والزجاج، وتكون النتيجة آيضا تحقيقُ الهدف.. وهو انهيار شركات توظيف الأموال. والأمران كلاهما اشد مرارة من الأخر.. وعلى الثلاوث ان يختار

وقد يبدو الاختيار الثاني اقرب إلى العقل والمنطق ، وذلك في ضوء تصريحات الرئيس مبارك بعد ذلك ، وتصريحات رئيس الوزراء ، وبقية المسئولين عن الاقتصاد، وهي تصريحات حاولت إحماد الحريق الذي كأن ينتشر بسرعة البرق ، واكدت أن الدولة ليست ضد شركات توظيف الأموال الجادة، وأن هدفها الوحيد كان تقاين اوضاعها وحماية حقوق المودعين والشركات أيضا

غير أن الاختيار الثاني أكثر من خطير، واست أريد القطع به وإنما أطالب بتشكيل لجنَّة محايدة عاجلة ، على أعلَى الستويات ، لتقصى الحقائق في ماساة بعض شركات توطَّيف الأموال، أو بالأحرى، ماساة التعساء من الضحايا البسطاء الذين تتعرض أموالهم ومصالحهم الأن لخطر جسيم

لا بد من لجنة محايدة لنقصى الحقائق، وبحث القضية من جنورها ، وتحديد المجرمين النين أشعلوا النار عن عمد وعن قصد وبهدف إحداث تخريب ، وكشف دور ،الثالوث، الإجرامي بصورة خُاصة .. هذا إذا كُلْنُت الْحقائق في هذا البلد قد بقي القيمة ، وإذا كان للراى العلم المصرى المذهول في مواجهة الموقف معض الأعتبار والاحترام.

لقد تطاول الأستاذ سعيد سنبل في صحيفة ،الأخبار، قبل أيام ووصف الذَّين حاولوا إحباط مؤامرة ،الثَّالوث، الأجَّرامي بأنهم انتهازيون ، ومنتفعون ، وبأعوا ضمائرهم ، واقلامهم ، ومناً ووضعوها في خدمة بعض أصحاب شركات توظيف الأموال، وبالذات شركة الريان . وقد كانت ،الوفد، في مقدمة الصحف التي حَذَرت الحكومة مَنْ المؤامرة وحددت اطرافها . والبذاءات التي اطلقها سعيد سنبل إنما يقصد بها ،الوفد، واقلامها بصورة خاصة واعتقد أن الأستلا سنيل ومعلمه ، هما أخر من يتحدث عن الانتهازية ، وعن الانتفاع ، وعن بيع الضمائر والأقلام ومصالح

الوطن ، بابخس ثمن ، ومن أجل منصب أو سلطان ولست أريد أن أخوضٌ في حكليات لأنهم القارىء ، وإن كان الاستلا سنبل ومعلمه يعرفانها ، ويعرفها أيضا جميع العاملين في مؤسسة ،اخبار اليوم، .. ورحم اش ،الوسطاء، الذين ماتوا ، والدين كانوا يقومون بعمليات والاسترزاق، لحساب بعض الكبار . أَمَا بِعَضُ ٱلْحَقَائِقُ الَّتِي تَهِمِ الْقَارِيءِ وِالرَّايُ الْعَامِ ، فقد حان وقت

سردها على الناس بشيء من الصراحة والوضوح ... • وجدت من هذه الحقائق أن شركات توظيف الأموال ، جميعها ، وجدت قبل ان تصدر والوفد، بست سنوات .. وقد قامت على أكتاف حملات الدعاية في صحف الحكومة ، وبقذات في صحيفتي ، الأخبار، و ، الأهرام، ودفعت تلك الشركات عشرات الملايين من الجنيهات خلال السنوات العشر الماضية إلى صحف الحكومة ، لانه حُتَى بعد أن صدرت ،الوقد، ظلت شركات توظيف الأموال بعيدة عَنْهَا تماماً ، حَوْفا من إعْضاب الحكّومة إذّا نُشرت فيهاً

ولم تلجأ شركات توظيف الأموال إلى والوفد، إلا بعد أن لاحت لها أبعاد آلمُواعرة ، ورفضت صحف الحكومة ، وصحيفة والخبار، بصورة خاصة ، نَشر لية بيانات لها ، ولو من قبيل حق الدَّفاعَ عَنْ النَّفُسِ ، وكانَ ذَلَكَ فَي بدايةٌ هَذَا العام عَلَى

●● من الحقائق ايضا ، أن شركة الريان تحديدا ، وقعت تعاقدات طباعية وإعلانية مع جميع المؤسسات الصحفية الحكومية تقريباً . وكُلُ نصيب الأسد للؤسستي «الأخبار» و «الأهرام» .. وبقدر علمي فان شركة الريان دفعت حوالي ٢٥ مليون جنيه الى ودفعت أكثر من أجل مطبوعات . ودفعت أكثر من أربعين مليون جنبه إلى ،الاهرام، .. وكانت تلك العقود قبل عام ونصف

تقريباً، ولم تنفذ بالكامل حتى الأن . أما ،الوفد، فقد عجزت شركة الريان عن سداد قيمة الإعلانات الَّتِي نشرتها فيها ، وهي حوالي نصف مليون حنيه ، واصبحنا نقفٌ في طَابُورِ ٱلَّذِينَ يَنْتُطُرُونَ حَقُولُهُم ، أو بعصها . من الشركة التي اصبحت في مهب الرياح . والاستاذ سنبل ومعلمه يعرفان جيدا هذه الحقائق .

ويعلمان عند الملايين المستحقة لشركات الريان . ف هذه اللَّحظة ، في خزائن المؤسسات الصحفية الحكومية ، وهي بعض اموال المودعين الضحايا فهل نحن الذين نبيع ضمائرنا واقلامنا ، أم الذين صعنوا

تماما بينما ملايين شركات توظيف الأموال تتدفق على خزائن صحفهم ، إلى أن حَانت لحظة تنفيذ المؤامرة لحساب هذف أكبر

واقوى كثيرا من تعاقدات صحف الحكومة مع شركات توطيف ولست اطلق كلاما عشوائياً. فإن الجهاز المركزي للمحاسبات يراثب بدقة حسابات جميع الصحف الحكومية والحربية . وهو وحده الذي اقبل منه أي تعديل أو تصحيح لما نكرته من معلومات ، بالنسبة لصحف الحكومة ، وأيَّضًا

بالنسبة لصحيفة والوقدر وأتمنى لو أن والزَّملاء، لا يدفعونني لأن أقول أكثر ...

لقد توقفنا عن التعليق طوال الشهور الماضية ، لأن الحكومة كأن تواجه موقفا حرجا ، يتمثل في اقتناع ألمودعين بأن الحكومة كانت السُّبِ في كل ما حدث ، بسبب تدخلَها الأهوج الذي عرَّض بعض الشركات للانهيار . ولم نشأ أن نسكب وقوداً على النار . حتى عندما انعكس الموقف بسلبيات عديدة على السلحة الاقتصادية ، التي خرمت من حوالي الف مليون جنيه كانت شركات التوظيف تدفعها سنويا في صورة علادات للناس، ويتم إنفّاقها في الأسواق. الآن بريد المجرمون الإفلات من العقاب، ويدعون إن موقفهم ناب من الحرص على المصلحة العامة وبهدف الحفاظ على أموال

ونسالهم عن مواقفهم ، وعن حرصهم على (موال المصريين ، عندما هريت سيدة ستمانة مليون دولار في السيعينات ، اشترت ببعضها الضَّياع في الخارج حيثُ تُعيشُ الآن . وأينَ كانت اقلامهم ، عندما نهبت عصابة رد الاموال المصادرة ١٨٥ ملايين جنيه ، ردتها إلى المُهْرِينِ مَقَائِل رَسْتَاوِي بلغت ١٧٠ مليون جنية ، هُربت إلى الخارج تحت الحراسة والجماية ودون أن يفتح واحد من هؤلاء فمه بكلمة ولا يزالون لا يجرؤون على الخوض في هذا الموضوع حتى الأن واحدهم تورط مع رئيس العصابة وكتب له بياناً بخطه نشر ( صحيفته .. وكانت فضيحة تحدث عنها جميع العاملين بالصحيفة وليس هذا وقت الخوض في قائمة السرقات من البِنُوك ، واموالها ايضًا ملك للمودعين البسطاء . وإنما يتطلب الموقف كلمة صريحة

لقد وُجِهِتُ الصَّرباتُ إلى شركات توطيفُ الأموال ، بسبب اعتقاد خاطىء انها تشكل دعامة قوية للجماعات الاسلامية في مصر . يل وصل الأمر حد الزعم بان بعض تلك الشركات تمول هذه الجماعات . وهذا خطا جسيم . لأن معظم تلك الشركات لا صلة لها بالدين ، وإنما تدار على أسس تجارية بحثة . وأجهزة الامن تعرف هذه الحقائق

وإذا كنا نقرا لبعض الكتاب ، هجومهم الضارى على الجماعات الاسلامية ، واتهامها بممارسة ألارهاب ، والتعصب الديني المقيت ، وتحريض السلطة على الفتك بها .. فإننا ايضا نرجو من هؤلاء ان يتقبلوا منا الاعتراض على ما يبدر منهم ، ورغما عنهم ، من تعصب مرفوض ، لا ينبغي للمتقفين والمستنيرين من ابناء مصر أن يقعوا

إنها ملاحظة كان لا بد من ان تقال ، لكى يفيق هؤلاء لانفسهم وينتبهوا إلى ما يكتبون ، لتكون كلماتهم مَّن أجل مصر وحدها ، أماً الكاتب الرعديد ، الموتور السعور ، الذي شتمني امس باسفل العبارات ، فانني لا الومه . حتى وهو يصف كلماتي بانها .تباهي بعهرها .. وهي تتلجر بعرضها، ..!

الذى طالبت الحكومة يوما بإعادة البغاء الرسم وكاننى الذى امضيت حياتى اعيش على حساب الراقصات والمطربات وكاننى الذى كنت لدور خلف راقصة و الصلجات، في جيبي، وعندما لفظتني عدت للمطربة، الوذ بها واطوف معها انتظرها على البلب حتى تغرغ من الغناء في الأفراح . وكانني الذي القيت ملابسي اكثر من مرة من نوافذ اللاتي يحترفن الانفاق على الطراطير . وكانني الذي صفعتني فنانة يوماً على وجهي ف مدخل فندقِ ببلريس ، وعَلَى مرأى ومسمعٌ من النزلاء . وكانني ألَّذي تتندر بجالس الصحفيين وغير الصحفييّ بتصرفاته الرّاهقة ، وهو يحاول أن يتصيد الفتيات الصغيرات . وكانني الذي تتحرج كل سيدة شريفة ، تحترم نفسها وسمعتها ، من مجرّد مصافحته في مكان عام . الذي يُحمل كل ليلة ، مترنحا مخمورا غائبا عن الوعي تشيعة نظرات السخرية والاستهزاء كانثى الذي اكل على الموائد ، ولعق جميع النعال ، ولعب على كل الحبال ، واعتاد أن يكون مخلباً في بعض الأوقات ، وحداء رخيصاً في معظم الأحيان . كُلَّمَاتِي مُعَاهَرُهُ، لآني تُعلمت الصحافة في خنادق الحرب وسأحات المعارك الوطنية حيث امضيت شبابي كله .. وليس في الصالات والكباريهات وبيوت العوالم

وكُلَّمَاتَى ، تَتْلَجَّر بعرضها ، لانني اعيش واولادي من دخلي .. وليس على حساب تجار السلاح ..!

تقلم اليوم \_ الخميس \_ ١٤ مباراة، ق

اطار مباريات الاسبوع السلبع لدوري

الدرجة الأولى لكرة القدم، تقام الباريات في

الثلثة ظهر البوم على ملاعب الاندية

فقي مجموعة قبل يلتقي شيان اسيوط والبلاستيك ويحكمها احمد رضا شافعي.

ينى مزار والسكة الحديد ويحكمها حامد

عبدالله، بني سويف والمصانع الحربية

ويحكمها محمود سويلم، الشرقية للدخان

المنكورة اولا.

صلاح رمضان.

مطى فريق السلة بنادى الرمالك

عوة للاشتراك في احتفل الاربن بميلاد

الثله حسين خلال الفترة من ه ـ ١٠ توفعير القادم، وقد تقدم النحاد السلة

بخطاب رسنى ال اللجنة الاوليمبية

للموافقة على مطر فريق الزملك للسلة

الترسانة يكرم رضا

البطوطي مساء اليوم

يكرم نادى الترسانة مساء

البوم \_ الخميس \_ البطل

المعرى رضا البطوطى صلتب

المركز السادس في مسابقة رفع

الاثقل بدورة الالعاب الاوليمبية

يحضر حاآل التكريم كامل

ياسين رئيس تادى الترسانة

واعضاء مجلس لدارته.

الاغيرة بسيول.

L Proces

منهم فهم يرون فيه خير من يمثلهم لرئاسة النادي الأهلي ، بالإضافة إلى اعتماده على

قائمة تضم عددا كبيرا من الإعضاء

يلاقون شعبية وحب كثير من اعضاء النادى ، اما الكابن الوحش فهو ق المقابل يلقى تعاطف عند كبير من الاعضاء خاصة الرياضيين منهم النين يرون فيه خير من يكون رئيسا للأهل لمَّا يتمتع به من مسعة وعلاقات طبية على مستوى المحيط الرياضي ل داخل مصر وخارجها كمال حافظ وعثمت ، الوقد ، انه كان من المتوقع النادى الا ان المنافسة منحصرة بين كل حتى اخر لحظه نزول الكابتن حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد للرئاسة من كمال حافظ وكيل المجلس الحالى

والخابتن الوحش ، اما عبد الرحمن نور ظيس له اي رصيد بين الإعضاء وهو ما يعتبره ميزة لنفسه ف تحقيق الفوز ، اما كمال حافظ والدى لديه الكثير من حنكة وخبرة الانتخابات والذى يتمتع برصيد

0**00000**C

حالة طوارىء بالاتحاد استعدادا للأهلى

اللاعبين مساء السبت للأخى وطلب منهم الأولى تقوم بالتدريب العادى ، والثانية تأدى تدريبا خاصا وتضم اللاعيين مصطفى نجم ، السيد عبدالعق ( لاعب الزمالك السابق } ، علاء منحت .. كما يتم علاج عيد أحمد ومثير عقبلة المنتظر اشتراكهما في المباراة، وتضمن اخر تدربب تعريضات اللباقة العنبية والتعرين الخططى وكذلك التدريب عإ

الاسكندرية ــ ررق الطرابيشي : أعلن نادى الائحاد السكندرى حالة الطوارىء استعدادا لبلراة الأعلى يوم الجمعة القادم ، وتوافد عدد كبير من ابناء النَّدى غُوْرَارة أريقهم اثناءالتدريبات، وقد اجتمع اباظة مدرب الاتحاد مع قلوبهم حنى تنتهى المباراة الحاسمة نسيان هزيمة السويس وآلتى كان لهأ واستطلعت ،الوقد، أراء خبراء الكرة طروف خاصة عن وجهة نظره. في مصر حول مباراة الجزائر، واللقاء والأستعداد بجدية لمباراة الأهل الهامة ، القادم ورايهم في مدى أمكانية الاهل للعبور الى الباراة التهاثية لبطولة وقام اباظة بتقسيم اللاعبين لمجموعتين

الاهلى سيصعد للنهائي ● متعود الجوهري الاهل لعب المبارة وهو يعلني قصورا

ق تشکیله الذی لعب به ۸ میاریات دون تغيير. وقد بكون لهذا اثره على الاداء، كما ان عامل الارض والاصابات اثرا كليرا على اداء لاعبى الاهل، واعتقد ان الارض لعبت دوراً كبيراً فَي وصول فريق سطيف الى الدور قبل النهائي لأن (غلب القرق 

عقب مشاهدتهم للباراة سطيف الجزائرى والاهل ف أو في مياراتي الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا ابطال الدوري، بعد انَّ شاهدوا ضعف امكانيات فريق سطيف الذى حقق الفوز بهدفين امام فريق الإهل الذي أكد كل من شاهد المباراة أن اللاعبين كاتوا في انعدام وزن بلا استثناء. وحتى بوم ٦ نوفعبر القائم تضع جماهير الكرة في مصر خاصة الاهلاوية منهم ابديهم فوق

أصبيت حمافير الكرة بلجياط شيب

على ارضه ووسط جمهوره خاصة وان الاهل افضل من القريق الجزائرى كأفراد

€ أحمد عفت الاهل لعب المباراة بخطة خاطئة. كما

الإربعة التي وصلت للدور قبل النهائي. ولا شك أن الاعلى في ظل الظروف الطبيعية وهو يلعب على ارضه سيكون قدراً على تحقيق القور والصعود للدور سطيف فريق متواضع فريق سطيف فريق متواضع، وان كان

الافريةية لا تجيد اللعب على والترتان،

واعتبر فريق سطيف اضعف الفرق

سليم ق دفعه لترشيح نفسه ، ولكن حسن

مصطفی عدل عن ترشیح نفسه فی اخر

هذا كما يعتبر نزول محمود الخطيب

الانتخابات مفلجأة جنيدة للجميع خاصة

وانه - أى الخطيب - يعتبر قوة أيجابية

يسعى كثير من المرشمين لضمه

لصفوفه ، مع انه قد اعلن قبل تقديم طلب

الترشيع . بأنه بعيد عن الإنضمام لأي

مجعوعة من المرشحين، وانه يخوض

تجربة الانتخابات بصفته الشخصية

فقط ولانه يستطيع أن يخدم النادي

يضم أربعة لاعيين على مستوى طيب، وكان اداء الغريق كمجموعة عليه للغاية والاهل خسر بخطاين من نقاعة وحارس مُرماه، كما انْ أرض ٱللُّعبُ والثرثانُ و اثرتُ على اداء اللاعيين. مباراة العودة ستكون اسهل للاهل وفرصته كبيرة ف تحفيق الفوز وهو يلعب

ومجموعة وَانَّ كَانَ بِجِبِ تَكَثَّيْفُ الْهِجُومِ مَنْ البداية لأن الدفاع الجزائري يضم لاعبين على مستوى طيب وهم الظهير الإيسر والظهير الثالث وان كانت اخطاؤهم قاتلة.

واعتقد أن الامل قدر على الفور على



هذا الفريق باربعة أهداف. في القاهرة ان تشكيل الفريق كان غريبا، واعتقد ان حسن الشاذق · الترتان لم يعد عنرا مقبولا الهزيمة او هريمة الإهلى ليست مشكلة. ولكن الشكلة كانت في الرهبة التي اصابت سوء الإداء، ولا ادرى لملذا لم يشترك طاهر ابوزيد من بداية المباراة رغم سلامته للاستفادة بقذائفه الطويلة وفريق سطيف اقل كثيرا جدا من الفرق الإفريقية. ولم تكن له خطورة على مرمى الإهل ماعدا الفرصتين اللتين سجل من شالاتهما الهدفان، وكرة اخرى انقذها شوبير.

الجرّائري، واعتبره اقل من مستوى جميع الفرق التي قابلها الاهل، وقد اثر غياب

لاعبى الاهل طوال المباراة دون مبرّر رغم خبرةً لاعبيه، وتواضع عستوى الغريق

الشلالي

علاء ميهوب وغياب بعض الصابين على اداء الفريق، واعتبر المباراة شبه مضمونة

مع طلعت حرب ويحكمها احمد القزاز، وق مجموعة بحرى يلتقي طنطا مع شبان قنا مع قوص ويحكمها رفعت غزل دمیاط و بحکمها ابراهیم آلنادی، بیار عسقلانی، الالونیوم مع اسوان ویحکمها مع المنصورة ويحكمها على زينهم. دمنهور وق مجموعة القاهرة بلتقي جوت والكروم ويحكمها مصطفى عبدالله. ولم يتبق سوى ؛ ميآريات تقام كلها بلييس مع نسيج حلوان ويحكمها احمد غدا ،الجمعة، بين كغر الشيخ مع كامل، غزل شبين مع اسكو ويحكمها عيدالبديع حمادة. اهلية ابوزعبل مع جمهورية شبين. سرس الليان مع طلحًا، الحنيد والصلب ويحكمها أبراهيم والحناوى والسواحل وكلها ف مجموعة بحرى. والمباراة الاخيرة بين دمياط عبدالصبور، ابوكبير مع جمارك بورسعيد والشمس. في مجموعة القاهرة. աննակությունականությանների արդաքարի անդարականությունների արդարական անդարական արդական արդաբան արդարական անձայի

اليوم تبدأ بطولة نادي التوفيقية للتنس

ابراهيم النادى شوقى البحيرى

تبدأ اليوم بنادى التوفيقية للتنس البطولة السنوية المنوحة رقم ٨٥ للتنس، يشترك في البطولة اكثر من ١٢٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون جميع لاعبى التئس ق مصر، والجدير بالذكر أن هذه النطولة تُعد اهم بطولات الثنس التي تسبق مباشرة بطولة مصر الدولية للتنس وتَشْمَلُ ١٨ مُسَابِقَة. هذا وتستَّمر البطولة حتى يوم ٦ نوفمبر القدم.

البسوم : تبدا مسابقات المبارزة في بطولسة العبالم للخماسي الحديث للناشئين

ثستانف ـ مىباح اليوم ـ الخميس ـ مسابقات بطولة العالم للخماسي الحديث ق يومها الثالث، يمسأبقة سيف المبارزة. والتي تقام بصالة الالعاب بكلية الشرطة. هذا وقد اختنمت مسابقات الفروسية امس وامس الاول، كما تقام في الخامسة من بعد ظهر غد الحمعة مسابقات السبلحة بحمام السبلحة الاوليميي بكلية الشرطة. كما تقلم مسلبقة الرماية يوم السبت القادم بميدان الرماية آلدولي بنادي الرماية بكهرم، ثم تخنتم البطولة مسابقاتها يوم ألأحد القادم بمسابقة اختراق الضلحية ف الثلثة من بعد الظهر بمتر الحسنة الدولية بعينة نصر



.29 شارع الشمخ التمرير :: ٢٥٥٥٥٢٢ TOTTSIV

YOUTODY:

الاسكندرية : التحرير : ١٥٠٣٠٥ الإعلانات ت: ٩٥٢٦٣٨٤ ۱۳ شارع سیروستریس محطة الرعل

التصويب على المرمى ، واصبح الفريق

جياهزا للقاء الأهلى غدا الجمعة

ىورسانىد . التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

ش الجمهورية : عمارة الخليج

مكاتب التحرير والاعلانات بالمافظ بعقار لجان الوفد موقتا

ABC

7.0. ٠٠,٠٠ v.,..

	العدد الإسبوشى	العدد اليومي
داخل الج	١٠,٥٠٠ لمدة علم	٧٢ جنيه شدة علم
داخل الج	۵٬۲۵۰ شهور	۲۱ جنبه لدة ۱ شهور
دول عربيا	۳۰,۰۰ دولار امریکی شدة عام	۱۰ دولار آمریکی لدة علم
دول اجنب	۵٬۰۰ دولار امریکی لدة عام	۲۷ دولار امریکی لدة علم
ـ تابل القيمة بشبك الاشتراكات ـ بمؤسسة الأهرام ـ ش الجلاء القاهرة		

دمهورية

جمهورية

1 July 10 1 -A 45 mg . 15 mg . 2 وعبة منعل وللبع - لا وقت القسين قال ياول الشفت عميان تشعوب اننم تفذنغ هد نها دارستان ا تعت إحداد ت أه دونية منتبة لأور

ن عز سوريا ولينو يه نن وطبيعة فروي نها وهود شرعروا نوات واشتر مدت سطين مع عند المغي لصد مذلك تطاء ١٩٠٠ والتي غايدا بالخيزة عهد عصيدي ai Ibail Siai Y عوب تحمغ جثثاء وات مستعوة للشورة الصهيونية الزارية بقنواح القرير الماء جِن الى دونتيز لهم ية - قرار محود يُذ محسيرها وطاف مة لا تعند هو اتناه

تغفا الشبعب ورشع والشحب للقصطيرة ه خل المحق ( نقورت المتهابثة أراضء ي كانة تنور ال استحة الجيوثر ألب وفرسنا تدفرفناك ننثى رتكبها لثبة فلأمع للنحدة الأرا السماح ش يرغوارة بع التويضد ا

كتب حسن الخميس

بول الإعضاء ( أأه بهين عودة اللاعداد انيوه . رعه علياة ا سو و الايم للنصاد مفت الواردة ( اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الاس نوهيت الدا فويث سكافها المج فرارات انصلادناه رها لوضع للعرج ازات مطعر الوا رها طعلا للرار للله

دة ، بل امهامه ما

ر ويند عوار " جنسر الامر اللجه النعثة وطعرا الإسال عابد distributed and المصلة ومرضا مور استفها که از معب نشعب بازی ير خورود ما

لشيء مشرف أن تحصل مصر على ١٠ ميدالينات مآبين بنبية وأسية Maria Company وبِرِونَزِيةً ، وهذا لم يحبث من قبلٌ في أي هذا ويقام مساء اليوم حقل تكريم بنسادي الجنلاء للقوات المحسة ارزساءالوفود التساركة في البطولة ويعشره اللواء أ ، ح محد عادل القاضي

هل بصدق أحد أن الحديث عن الجامعة الأهلية يدور سرا ، وأن وجهات النظر يتم تبادلها في الخفاء ، وأن الإجتماعات الخاصة يُعِنَاقِشَةِ مراحلُ النَّنفيذِ تجرى تحت الأرض ، وان الاشتراك في تلك الاجتماعات والمناقشات امر له خطورة الاشتراك ف مؤامرة على ظب

لن تصدقوا .. ولكنها الحقيقة المؤسفة .. فإن هذه الجامعة يعتبرها كهنة الاشتراكية رجسا من عمل الشيطان ، وخيانة عظمي تستحق عقوبة الاعدام، ومجاولة خبيثة لاعلاة سيطرأ الاقطاعيين والرامماليين والاستعمار واعوان الاستعمار .. وعندما تربيت فكرة الجامعة الأهلية في السيعينات ، قامت قيامة اخواننا الاشتراكيين ، ولولا لطف الله ، لنصبت المسانق

ثم علات أَلفكرة تقرض نفسها . وبالحاح ، خلال الثمانينات ،

وبعد ان اعترف لكثر من رئيس للوزراء . أنَّ الدولة علجزة تعاما عن الوفاء باحتياجات العملية التعليمية في شتى للراحل . ولأن التعليم هو الإساس الأول لاية نهضة تتطلع اليها مصر ، فقد وجه المستولون أكثر من دعوة الى القطاع الخاص ، حتى يشارك بامواله في ميدان التعليم، من خلال إنشاء المدارس الخاصة الابتدائية والاعدائية والثانوية ، كمشروعات استثمارية نلجحة ، تشرف عَليها الوِّزَارةُ المستُولَةُ ، وتتعهدها بالرعليةُ وَالتَوجِيهِ . وكان من الطبيعي ، إن يشمل الحديث مراحل التعليم العالى وان يتناول انشاء الجامعة الأهلية ، وهنا انفجرت

الاشتراكية يزعامة الدكتور رفعت للحجوب حامى حمى الاشتراكية في مصر والشرق الأوسط، وقد أرغى ولزيد، ودق منصة مجلس الشعب بقبضته حتى خشيت على القبة الأثرية أن تتصدع، وقال إن الجامعة الإهلية مؤامرة على الظراء، وأنها ستكون مفتوحة لأولاد الاغتياء فقط، وفي هذا تفرقة لا ترضاها الاستراكية التي توزع الفقر والبؤس والتعاسة على جميع الناس بقعدل والقسطاس ، ماعدا اخواننا الاستراكيين طبعا النين هم بعد الضني بلبسون محرير في حريره ، ويركبون ، الزلكة ويعيشون في القصور ، ويمارسون الجعجعة بالشعارات التي سُكنت مليونين من الأحياء البؤساء المدافن والقبور

غير انه مَنْ الواضح أن الرياح هذه الايلم تاتي بما لا تشتر سفن الاشتراكية . فان حلاة القحط التي تعانيها خُزائن النولة سوف تَرَغَمُ الجَميع على الاتجاه نحو حلّول لابنيّل لهاّ ، وَمَن بَين تلك الحلول ، انتشار الجامعات الأهلية في جميع محافظات مصر بإنن الله . خلال العشرين سنة القادمة . وأتوقع أن تكون في مصر أربع جامعات اهلية على الآقل خالل ثلاث سنوات . واحدة في القاهرة ، واخرى في وسط البلتا ، وثقتة في الاسكندرية ، ورابعة

أماً ثمار الجامعات الأهلية ، فلن نعرفها إلا بعد أن تفتح ابولبها . لأن الأف الطلاب المصريين يتطعون الآن في الخارج على نَفْقَةُ أَسرِهُمْ . والطالبِ الواحد يَتَكَلُّفُ عَشْرَةً الآفُ دولار سُنُويًا على الأكلِّ، تنفع من حصيلة العملة الصعبة ومن جيوب المُصريين . ومع الطلاب المصريين يوجد في الخارج عشرات الألوف مِنَ الطَّالِبِ العربِ . ولست اشاء لحقَّة في ان أي أب مصرى يرسل أبنته ليتعلم ف الخارج ، يعيش سنوات في قلق شديد على الابن الذي يعيش وسط مجتمع تخطف فيه القيم والمباديء . ومن الطلاب من يعود وقد أدمن الخمر ، أو تعاطى المخدرات ، أو تصدعت اخلاقياته ، وهذه مصيبة كبرى ليست بالنسبة لأسرة الطلب ، وإنما بالنسبة لوطنه أيضاً . وفية اسرة في أية دولة عربية ، سترجب الف مرة بتعليم أبنها في القاهرة ، افضل من أن تبعث به بعيداً إلى احدى جامعات امريكا او بريطانيا . ومعنى نلك ان الجامعة الاعلية ستادم خدمات جليلة للمصريين والعرب على حد سواء . ثم هي مشروع نلجح وله عائد . بالإضافة إلى انها سوف تمتص بعض الضغط الذي تتعرض له جامعات الحكومة .

والذي يكاد يهوى بالتعليم الجامعي الى الحضيض . ونحن لا تنصف عن جامعات حكومية للفقراء، واخرى بللمبروقات للاغنياء . وإنما نتجدث عن جامعات شيه مجانية للمتلوقين والاغنياء ، وجامعات غير مجانية لابناء القادرين النين لم يحصلوا على المجموع الذي يعطيهم حق بخول جامعات الحكومة التي ينفق عليها الشعب . ثم أننا نستطيع أن نجنب بعض ايرادات الجامعة الاهلية ، لتشارك في تدعيم سرائيات التعليم الحكومي ، وتسهم في أتلحة الفرصة أمام عند أكبر من

ان الجامعة الأهلية حل ليس له بديل وعلى الدولة أن تتحرك نحو التنفيذ بكل ما تعلك من سرعة . وسوف يرتفع الصراخ الاشتراكي المعتك ولا ينبغي أن نهتم به أو تلتفتُّ إليه . وإنما نهتم فقط بمصالح مصر والمصريين ، ونتجه إليها ف خط مستقيم .

### بصطفى شردى

●● لعنة الله على الزوجة التي تتسلط عليها نزواتها ، فتسارع الى الزواج من ضابط شأب بصفرها سنا ، لتنعم معه باموال زوجها السَّابِقُ ، سواءً كان من أصحاب شركات توظيف الأموال ، أو رئيس جمهورية راحلا . ولعنة الله على تلك الزوجة ، التي ترقص في حفل زواجها الثاني ، سواء كانت أما لخممة أطفل ، أو جدة ليستة من

. ولعنة الله على الزوجة المطلقة ، التي تقبل ثلاثين مليون جنيه ، تعلم انها معرفت من صغار المحرين التعساء .. وعلى الزوجة ، الجدة ، الأرمَّلة ، التي تعيش قُ أمريكا مع عريسُها ٱلشُّاب الجنيد .. وَهَى تنعم بخيرات سنمانة مليّون بولار نهّبت من خزائن مصر ، ومع الملاين مزارع و يخوت وقصور هي من دم هذا الشعب

عجر السياسة لم يربد هذه العبارة وهو يرى أعلام الحرية تسقط ونداس بأقدام من رفعوا لواعها من قبل.. ويرى ارواح الأحرار ترهق ورعوسهم تسحق بايدى السفلمين الذين لبسوا يوما رداء الحرية ورددوا شعاراًتها.. وارتفعت حناجرهم بحياتها.. ثم اصبحوا من الد اعدائها..

لا أتصور مواطنا في عللنا المعاصر لم يسمع بهذه العبارة ،أيتها

الحرية.. ما اكثر الجرائم التي ترتكب باسمك... ولا اظن إنسانا خلص

بريشة: صلاح شفيق

فمن قلالة هذه العيارة..؟ ولماذا هنفت بها..؟ وما هي الطروف التي

صلحبة تلك العبارة التاريخية هي معدام رولان، اغرب امراة في تاريخ الثورة الغرنسية.. وإحدى أشهر ثلاث نساء حزت المقصلة أعناقهن الناعمة.. أما أولاهن فهي الملكة نفسها.. ماري انطوانيت.. والثانية كانت الغائية شارلوت كورداي التي اغتالت وحش الثورة المغترس «ماراه» لتخلص النَّاس من شره، والتَّلاثة ملتون مارى جان فيليبون.. أو مدَّام رولانْ صاحبة الصبحة الشهيرة عن الجرائم التي أرتكبتها الثورة باسم الحرية.. والتي هي موضوع حديلنا.

لم تكن مدام رولان رائعة الحسن شغلتها هموم السياسة وفتون الإدب وقضايا الفكر عن اهتمامات بنات جنسها.. والعدالة والمعاواة. أمنذ صباها البكر استوعبت أثأر رواد الفكر الفرنسي الحديث النين بشروا بعصر الحرية والساواة والعدالة ورحلوا قبل سنوات من اشتعال الثورة، وكانما اشافق عليهم القس فاماتهم قبل ان يروا الارهاب كمعاول لسحق الحرية وهدم المساوأة ومسخ العدالة، واذا بالثورة التي بشروا بها تتحول الى مجررة كبري لم تشهد لها البشرية مثيلاً من قبل. والمؤسف لن مدام رولان التى شغفت ق صياها بافكار روسو فاعتنقتها عن ايمان وعقيدة، والتي عاشت تحلم باليوم الذي تتحول فيه هذه الأفكار الرائعة أتى حقائق ملموسة.. القت ينفسها في أتون الثورة بكل ما تملك من عواطف المراة وجنوحها وتهورها.. وأصبح صوتها من أشد الأصوات تطرفا وعنقا.. وجرفها تيار الارهاب الذي جنحت اليه الثورة فمضت فيه بلا تربد .. ولم تتخيل لن تحترق بالنار

بانفسهم.. أو إن شئت الدقة فانهم لم يدركوا عمق المقبرة التي حفروها

وَمُكِذُا قُضَى عَلَى هَوْلَاءَ التَعْسَاءَ انْ يشحنوا السكين التى سوف تجز اعناقهم وان يوقدوا النار التي سوف تلتهمهم. فيذهبوا ضحية افتتانهم بالعبارات الخلابة الملتهبة، وانسياقهم وراء عواطف

وُوحَشَيْهَ. ولكنهم لم يَجْرِؤوا على الافصاح عن انصبهم إلا يعد أن مهد لهم

(الجيروند) طريق الإرهاب، فقد خلاوا قلبعين في ناديهم كالوحوش الكاسرة تتلمظ وتتحين ساعة الإنقضاض. فجاء نفس الطريق ـ إلى القصلة ـ الذي دفعت

لم يشهد التاريخ مثيلًا لها فظاعة وفجراً..

ورغم أن (البعاقبة) لم تكن لهم الشهرة

الجماعيرية التي كانت للجيروند.. ولم

يكن لهم من الأعضاء في البربائي ما يوارَى

تواب الجيروند.. إلا انهم كانوا يتميزون

بقوة الثنظيم، ودقة الحركة، واختيار

الوقت المناسب للانقضاض. تراهم في أعلى

القاعد في نهاية الطرف اليساري من قاعة

الجمعية التشريعية مثل النصور تعتل

قمةُ الجيل.. ومن هنا اكتسبوا اسم (حرب

الجبل).. ومن هذا اكتسب اليسار مفهوم

التطرف في القاموس السياس منذ ذلك

الحين.. هذا يجلس زعماؤهم متجاورين

متماسكين .. دائتون وماراه وكعيل ديمولان

وسلنجوست.. ثم زعيمهم السرهيب

روبسبع الذي اصبح رمزاً على الارهاب في

كافة العصبور والإزمان.. وكلهم من

العناصر البشرية التي اشربت قلوبها حقدا على البشرية. وعلى كل ما هو جميل

ونبيل أن الحياة.. وعلى أيدى هذه

الوحوش الفاتكة تحولت الثورة الفرنسية

من جهاد في سبيل الحرية إلى طغيان منظم

سلا فيه الظلم. وضاع فيه الحق، وانتشر الذعر والهلغ والرغب. وذهب الأمن وانمحت معلم الحرية، وارتفع لواء

البطش وصارت الكلمة للطفاة والصافرة

والغلاة والمتلجرين بعواطف الشعب،

وسذاجة الدهماء، واستحقت فرنسا عل

أبديهم جحيما وقوده الناس، وزبانيته

قادة الرأى النين خانوا حرية الرأى،

وزعماء الاصلاح النين تنكروا لمبادىء

الاصلاح، وسعنة الحرية الذين داسوا

ان الجريمة التي ارتكبها (الجيروند) في تاريخ الثورة الفرنسية لا تكل بضاعة عن

جريمة (البعاقبة).. لان الذي يمهد الطريق إلى الارهاب لا يكل اجراما عن

ولقد كان (الجيروند) بعثابة المُقمة الأولى

التى فتحت الباب على مصراعيه أمام قادة

الإرهاب الدموى، وكان مصير الثورة

بأيديهم في مراحلها الأولى، وكان بإمكانهم

أن يحافظوا على مسارها المعتدل لو انهم

تمسكوا بمبادثهم الأصيلة واو لم ينسطوأ

وضعتها المقادير في طريقهم فأسلموها

رَمامهم.. فاسلمتهم إلى القصلة. وكانت

محلكمة اللك لويس السادس عشر اختبارا

لحنكة الجيروند وكانوا في قرارة انفسهم

يميلون إلى النظلم الملكي ويرونه افضل من

الجمهورية.. وفضلا عن ذلك كانوا

يؤثرون الحفاظ على نقاء الثورة فلا تتلوث

برحرون . بيماء الملك ، وكان اشد الثوريين تطرفا لا

بفكرون في أكثر من إيجاد حكومة ملكية

دستورية عادلة. ولكن مدام رولان كانت

أكثر تطرفا من كل الرجال.. وترى أن مجد

فرنسا لن يتحقق إلا باعدام الملك ولا

تتَّحرج أَنْ تَعَبِّبُ عَلَى زَمَلائها ،انكم تستغلون بالصفائر وتدعون الراسين

الكبيرين (الملك والملكة) يظفان من أيدمكم .

ليدبرا شفاء الوطن ومحنة البلاد . الا

شركة المهندس للنائين

جميع أنواع التأمين لجميع المواطنين

٣٦ ش البطل أحمدعيد العزير - المهندسين - جميزة

وراء عواطف هذه المراة الغربية التي

و نماية الله:

الحرية بالنعال

جاعت مانون من بلدتها ليون إلى باريس ق فجر الثورة بصحبة زوجها مسيو رولان، وكان رجلا مشوها يثير من السفرية أكثر مما يثير من الاحترام ويكبرها بعشرين علما، وقد تزوجته لا عن ،، ولكن ليكون ظلا تحتمى به من كلاه النأس وهم يرونها تخوض مجالا مثيرا للريب والشكوك، وسرعان ما تحول بيتهما في بأريس الى صالون يرتاده الشعراء والادباء ورجال السياسة وكل العناصر المتطرفة ألتى يحرقها الشوق إلى عصر جديد ولا ترى سبيلا إلى غايتها غير الدم. والتقت اهداف مدام رولان مع أهداف أعضاء الجمعية الوطنية من حــرب (الجيروند) الذين وجدوا فيها مصدر إلهام لكل ما كان يختمر ﴿ الْمَانَهُمُ مِن رَغْبُهُ ﴿ هدم النظام القديم، وقيام عهد جديد على الأسس التي أرساها أباه الفكر الغرسي: فولتج وروسو ومونتسكيو واصحاب الموسوعة.. ولكن أزمة هؤلاء (الجيروند) أنهم كانوا مثل صلحبتهم اقرب إلى شعراء العصر الرومانسى منهم إلى السياسيين النبن عركتهم التجارب، وصطنتهم المحن، كانوا رجال فكر وقانون وبلاغة وشعر وحماسة هوجاء العظل احدهم المنبر مُلِعِنًا رِزِينًا أَنْمَ لَا يَكُلُدُ بِلَقِي بِعِضْ العيارات المنمقة حتى تلتهب حماسة الحمامين ثم لا بليث صاحبنا إن يقد رزانته واعتداله.. وينساق وراء تصفيق الدهماء فيتحول إلى شعلة حماس تدعو إلى التدمير والقتل، واذا بالجيروند الذين كانوا دعاة الحرية والعدل يتحولون إلى دعاة للارهاب والتهور والعنف، دون أن

وقف احدهم يوما بهب يبواب الأمة إن يحوضوا بحر الدم فقال: ولن الحرية شجرة لا تنبت إلا إذا رويت بالدم. فابتروا العضو الفاسد منكم ليظل باقى الجسد مليما، ولم يعلم هذا الفائب الأهوج ان هذه العبارة ستكون سلاحاً يستخدم في بتره وبتر اخوانه حن ساقهم خصومهم ليبتروهم بسكن المقصلة وليرووا بدمائهم وأشتط لحد زعمائهم في سبيل اثبات مؤامرة لم ينهض على المتهمين فيها دليل

قيام الدليل ان يقولوا لنا متى كأنت المؤامرات تدون في المحاضر والأوراق.... فأصبحت قولته الفاسدة مبدأ استخدمه الخصوم في تصفية الجيروند. ولم يعض عامان حنى كان الجيروند بقاون أمام محاكم الثورة. فاذا قال احدهم واين الدليل على مؤامرتنا" رد عليه رئيس المحكَّمة: الَّيس عندى دليل لأن المؤامرات لا تدون في المخاضر والأوراق.. ورْغيمهم مېريسوه، هو القائل ق تبرير الارهاب ءان الوطن في خطر لا يحتمل بطء الإحراءات، فلتعض العدالة سريعة وكل خطأ تقع فيه مغفور، ونقد حفظها لهم خصومهم حتى اذا وفقوا موقف الاتهام وصلحوا مطالبين بالشهود . قال لهم رئيس المحكمة الثورية وهو ببتسم ءان الخطر المحيق بالوطن لا يحتمل بطء الاجراءات،

الدهماء. وتخليهم عن مبلدىء الحق والحرية التّي درسوها في الكتب ونسوها في الواقع ولم يكن (الجيروند) وحدهم علوك

التي ساهمت في أشعالها.. وأن تمضى على إليه الاف الضحايا الابرياء باسم الحرية الجيروند بقبائهم ففتحوا أتهم البكب لينقضوا على الثورة ويجعلوا منها مجزرة

يدركوا مغبة الطريق الذي شقوه

فقال . ، هل للذين يأبون الحكم الا بعد

السلحة عندما اندلعت نار الثورة واعتد شواظها إلى كل انحاء فرنسا. كَلْنُ هَنْكُ (البعاقبة) أحط افرازات الثورة عنفا

عسبكم ما فرطتم حتى اليوم.. وها هي ذى العظائم تناديكم فأعملوا على محاكمة الطاغيتين (الملكة والملكة) وإلا فانتم

جعلتها تصرخ بهذه الصيحة فاصبحت من أشهر عبارات القاموس

السياسي.. وجَرت في التاريخ مجرى الامثال.. ثم.. كيف تكون الحرية

مصدرا للجريمة مع انها الوعاء المقدس الذي تتخمر فيه ثلاثية القيم

العليا التي تهفو اليها الانسانية واعنى بها قيم الحق والخير والجمال..

فليس من المتصور أن يكون الحق مصدرا للظلم.. كما يستحيل أن يكون

النور مصدرا للظلام.. ولا يمكن أن يثمر الخير شرا.. والجمال قيحا..

ولكنَّ كل تلك القيم الرفيعة نتحول إلى أضدادها على أيدى زعرة من البشر

أشبه بالحواة يملكون القدرة على تزييف الحقيقة.. ومسخ الجمال.

صبيان ڪبار… هكذا استطاعت مدام رولان أن تكون القوة المحرضة على قتل الملك دون حسف لما سوف يجره هذا العمل على أرتسا من انتقام الدول الأوروبية الملكية الني كلنت ترى ﴿ قَتَلَ لُويِسَ لَلْسَعُسَ عَشَرَ عَبُوانَا على الأنظمة الملكة.. فهل كانت مدام رولان على قدر كاف من الذكاء عندما استفرت رجولة زملائها (الجيروند) ودفعتهم إلى التصويت ـ رغما عنهم ـ إلى جانب إعدام اللك..؟ وهل كان لويس السادس عشر يستحق هذه النهاية التي حفرتها له مدام رولان.. والتي كان لها اثرها الكبير في تحويل مجرى الثورة عن السلم إلى الحرب.. ومن الإعتدال إلى التطرف

والإرهاب. انّ مُؤرخى الثورة الفرنسية يجمعون على أن لويس السائس عشر لم يكن أسوا ملوك البوريون ، بل كان ضحبة المفاسد الثى ارتكبها أباؤه ولجداده واثه شخصنا كان يتحلى بصفات خلقية حميدة اهمها التدين والطيبة .. فيقول المؤرخ (مينيه) ق كتُّبهُ عَن النَّورة الفرنسية تعليقا على

إعدام اللك: ،وهكذا هلك في سن التفسعة والثلاثين ملك من افضل الملوك. وان كان في الوقت نفسه، من أضعفهم، وذلك بعد حكم استمر ست عشرة سنة ونصفاء قضيت في فعل الخير، لقد أورثه أباؤه وأجداده الثورة، أما هو فكأن أكثر من أي واحد منهم صلاحية وقدرة على أن يمنع أندلاعها أو أن يعمل لانهائها أذا أشتعلت، حيث كان بوسعه قبل نشوب الثورة أن يكون ملكا مصلحاً. أو أن يصبح بعد قيامها ملكا دستوريا. وهو يكاد أن يكون الملك الوحيد الذي لا أطماع له ولا شخف أو ولوع بالسلطة، والذَّى يجمع في شخصه بين السجيتين اللتين تصنعيان اللوك الصالحين: الخوف من الله.. وحب

لقد ظلت رقبة الملك \_ اثناء محاكمته \_ معلقة على كلمة والجيروند، بحكم اغلبية اصواتهم.. وكانت كلمة ،الجيروند، معلقة بإرادة مدام رولان . ولكن حظ الملك كلن سُيْنًا اذ كانْ يحظى بكمية هاتلة من بغض مداد رولان، فاقد حياته بسبب كيدها وتببيرها وحشدها اغلبية الأعضاء للتصويت في جانب إعدام الملك. وظنت المراة الحديدية أن الأمر قد أستثب لحزيها

بعد سقوط الملكية، وأنَّ أمر فرنسا سيثولُ ا أليها. وبائت تمنى نفسها بحكم البلاد مستترة وراء اصدقائها «الجيروند».. ولكن اليعاقبة الذين تصاعد نجمهم بعد اعدام لويس كانوا لها بالرصاد.. وقر عزمهم على الخلاص منها. وتولى دانتون ـ رُعيم اليعظبة \_ تدبير خطة الانتقام، وبدأت الخطة بتدبير حملة صحفية لتشوبه سمعة الزعيمة المسلطة وزوجها المفدوع، وانهمته بالعجز عن إرضاء مطالبها الزوجية ، فارخى لها العنان لتبحث عن المتعة من اي سبيل . وانطلقت الصحف تنال من عفظ مدام رولان، وسمعتها وشرفها وهي لا تملك القبرة على رد هذه السهام المحمومة.. و في تلك الإثناء (سبتمبر ۱۷۹۲) وقعت في باريس مذبحة شعة حبث انطلق الدهماء يهلجمون قصور النبلاء والكنائس والسجون الغامنة بالعنقلين ، وانهالوا عليهم ثبحا وتقتيلا تم هاموا في الشوارع يدمرون

وكانُ لايد أن تنتهى اسطورة مدام رولان كما انتهت عل الإساطح التي الروتها التلجر وينهبونها ويقتلون كل من الثورة، وسلطت عدام رولان مع الحزب يصادفهم من ألمارة.. وكانت ملبحة راح الذى ارتقع بها إلى بروة الجاء والنقون مُنحيتها الآلاف، فهلجت الخُواطر ثم هوى معها إلى حضيض الذل والهوان وانتهزتها مدام رولان فرصة لتصب حقدها لقد عانت نهلية مؤللة وصمت تاريخ الثورة عَلَى خُصْمَهَا الْعَثَيْدُ دَانَتُونَ وِتَبَهِمُهُ بِتَدِمِيرٍ عَدْهُ اعْدَبِحَهُ البِصْعَةِ.. وكانما اقْلَقَتِ الْمُرَاةَ الغرنسية بالخزى والعلى واليك مشهد النهاية كما سجلة يقلمه للبدم أديبنا للصرى الكبير الرحوم حسن بك الشريف الدموية من غُفوة التطرف التي طللا حركتها.. فأخذت نستنكر الارهاب، وتقول ل كتابه مناظر ومساهد من الثورة ان النورة التي احبتها وتطلخرت بالشاركة القرنسية الكبري فيها قد اصبحت سبة لفرنسا وعارا للقائمين بها.. وتتهم اليعاقبة بأنهم السنوا الثورة وحولوها عن اغراضها

السامية وجعلوها أداة فتنة ملطخة

• ني الطريق إلى المتصلة:

وكان لابد أن ينتهي هذا الصراغ العلني بانتصار اليعالبة على خصومهم

الجيروند ورعيمتهم الفولانية . فقد كانت

الثورة قد مضت في طريق الارهاب إلى ما لا

نهلية \_ واصبح لهم في الجمعية الوطنية

رولان وزمرتها.. وبدا تنفيذ الفطاة بان

وقف (دانتون) في للجلس العرق الحكم

ويرعم النهم ما صوتوا على إعدام الله الا

تحت ثالع الحوف من الرأي العام، وانهم

حاولوا أنقاذ حياته بعد الحكم عليه

بالتصويت لواف التتفيد، واعليه (عاراه)

ومسلامة الجمهورية وإثارة الإقاليم ذ

العاصعة بفية أشعل باز الحرب الأعلية

واحداط الثورة. وثلام (روسيير) فطلب

بوجوب تطهير البلاد من الخونة الذين يتطاهرون المامها بالحث والرطنية وهم

جَرَاء ما الترفوا في حق الوطن من الثام،

وما هي إلا أيام هذي كانت ثلة من الجند تقتحم قاعة البريكان وتقلي القبض على ٢٤

من النواب والجيروند، النين كانوا

يتمتعون بالحصائة البراانية(١١) حيث

سيقوا إلى القصلة..

يضعرون السوء والبغضاء بلحالتهم جنيعا إلى محكمة الثورة أيناقوا

يتهمة النامر على أمن الوطن

يتهم الجيروند صزاحة بالخبفة العظم

لحست مدام رولان منذ قيض عل اصْدقائها السياسيين أن حياتها باتت ( خطر وان اعدامها يتعقبونها يجافهم وبُغْضَائِهِم، واردانت يقيناً بهذا الخطر عندما صدر كرار للجلس الوطئي بالقيض على رُوجها تمهيدا المعلمية من الأخر على جرائم من النوع الذي اطاح يرقوس اخوانه. ولقد كان ف استطاعتها أن تحذو حنو روجها فتغر وتنجو بناسها ولكن يظهر أن النجبة التي اصليت أصحابها وأحباءها، والفشل النريع الذي منيت به



وقد نكرتني هدية الاوبرا بهدية حضارية تخرى سبق أن عرضتها الينبان على حر ف السنيئات، ولكن مصر ترديت في قبولها. ذلك أن السيد عبد اللطيف البغذادي كان قد تعاقد مع المسيو تتينو المقاول الإيطال عل انشاء مبينة المقطم، وكان لليامان مركز تجاري في القامرة مو : sepan Trade Centre ليتمامل في التسويق والإعلان مع اراك المركز العربي للبحوث والإدارة الذي كنت اتوى رياسته. وللترحت على المركز العربي للبحوث والإعلان مع حينذاك ان يقوم بالشاء خلقريك، بيدا من محطة في مكل الاوبرا الجديد - وكان أمرضا - ويحلق في اللوبرا الجديد - وكان أمرضا - ويحلق في النبل الاعلم الما مينتون النبل. ثم يرتفع في الجو الي الهضية الما المان المان التعلق في الجو الي الهضية المان المنات المنا العليا بالقطم حيث محطته النهانية. ووافق للركز البلباني على الإقتراح وطلب منى أن أنقل الفكرة للسلطات المصرية على أن يكون التقويك هدية لها من البليان. وقيت بللهمة فكان الرد اعتذارا لأن التصميم البلياني يوحي بان الهدف هذه هو الدعاية التي راتها الثورة ماسة بكرامة البلاد.

ودهشت لهذه الحساسية فقت للكبر الذي كنت احدثه أن للمسلمين في انجلتوا وفرنسا مسلحد لم يعترض عليها لحد من الحاكمين، ولصر في ميدان كوتكورد الكيم بُبِارُيس مسلمة فرعُونية تُعتَرُ بها فرنساً ، ولكن الثورة كانت قد أمرت بتغيير ولجهة البنك الأهل بشارع قصر النيل لتزول عنه السه البريطانية بعد ان مصرته ، وافرت بطمس النقوش الدهبية التي رصمها الفائد الطليان عل سالك نادى السيارات وحواقطه حين كان اسمه ، غادى السيارات اللكي ، ورفعت تماثيل ابراهيم باشا ولليسبس وغيرهما من امكنتها قلم يكن الجو مهيا لقبول الهينة اليابانية ، مع انتا كُنَا فِي نَفْسَ الْوَفْتَ مَنْقَبِلُ مِعُونَاتِ الْقَمْحِ مِنْ امْرِيْكَا . وَلَوْ انْتَيْءِ الْتَلَقِيكَ مَنْنَاكِ لَكُانَ الْيُومِ مِنْ مِعْلَم السيلمة فِي القاهرة و إِنْ كَانَ قَدَّ لَحْتَلُ مَكُلُّ الْأُوبِرِا الْجِدِيدِ فَلَمْ يكن ليهييء لها أن تقوم . ثم قدمت مجلة ريدرز ديجست الأمريكية فيية البتحف المصرى بالقاهرة هي بطاقات عليها موجز باللغة الانجليزية للسياح الزائرين عن عل المسرى بطاهره من مصحف هديه موجر بعده الانجلارية للمسيح الولوين من من اثر أو جنمان يريدون أن يعرفوا عنه شيئاً . وجاء المستر يوب دى فاين ألى مكتبى ابدار المعارف يسالني لمن يقدم هذه الهدية ، فانصلت يوزارة الثقافة وتلقيل الاستاد العرابي بزيارتي فتريد قليلاً في قبول هذه الهدية الصغيرة ، ولكنني اقتمته يأن بِالعِبْرَةُ لَيْسَتُ بِقَيْمَتُهَا اللَّذِيةُ واتَّمَا هَيْ تَقَائِدَتُهَا لَوْاتُرِي المُتَّحَفَّ ، ولا أَفَرَى عَلَيْمٍ بِعِدْ

سعدت أن بافتتاح دار الأوبرا لانه دليل على أننا تخلصنا من مركب النقص الذي . كان يحكم تصرفاتنا النولية ، بل لقد تقدمنا إلى الإمام فادينا وأجينا في تقديم . للمونات الغذائية لاخواننا في الصودان حين داهيتهم الإمطار واذا كنت قد سعدت بالافتتاح فقر أسفت للهنات البينات التي وقعنا فيها وكان من الصهل تقاديها ، منها أن التشطيب الفهائي كالسور الجنيدي والأرضية الخارجية . لم تكن جاهزة . وهو امر يسير ولكن معناه كبير هو انتا لم نستطع تنفيذ خطة صغيرة كهذه في موعدها المحيد منذ الكثر من سية

وساعني أن المدين قالوا ف الحال أن البايل قديت المدة الماية ولكن المصريين هم النين قاموا بالتخطيط واقلبوا البناء بسواعتهم وهو ادعاء سائج فالتخطيط والتصميم والمعدات الصوتية كلها من عمل البابان ثد ساعني قبل نلك كله انكم باسبادة الوزير - وسأمدوني - قد اخطاتم في النحو للاث مرات " مع أن خطابكم كان مكتوبا بالعربية وكان قصيراً ومعدا عن قبل. ولعله

كان مشكولاً . وعلى عكسه جاءت الترجعة بالإنجليزية رصينة حسية النطق إنه تقد على هامش الافتتاح . ولكن العمل الكثير هو الذي يحتمل النقد ، وهنينا لنا جميعا بالأوبرا اللي تستعد من الإن لتكريم تاسها بتكريم تجيب محقوظ



اغلبية تسمح لهم بارسال خصومهم إلى المُقْصَلَة.. وحَانَ الْوَقْتَ الذَّى رَأَى فَيهُ قَادَةً الارهاب انه لا تراجع عن القضاء على مدام

كلمة اليوم الى وزير الثقافة ... اقدم اكم تهتئتم بمبنى الاوبرا الحديد الذي اهدته النهان لص، فإن فيه نسة حضارية تتاشى الشعبين والميد دروجكم العالية حين ذكرتم في حال الافتقاع جهود الرجوء محمد عبدالحميد رضوان، واشكركم لاختيار السند رتبية الحفني سيرة الأوبرأ وهي الغطة إلتي كثيرا ما أمتعتنا بالموسيقي الشرقية وكان الماعر اللهيم كان يعنيها قبل موادها حين قال أن تهنئة وزير ينصبه : تتكل ـ قبتك النفس ـ فللنصب الإعل يتاليك أهلا مد رفي له أهلا

أغنانى ذاز ألسسو

نظر - روسر المد الا وقتل الماضقاء من الد وقتل الماضقاء من الد

ولديمعلومات عن

عه للوات الإسطال

المثل الد الغذار

ية ين الحداد الو في ( الانتقام فرادي

الدعل من الذين

يم عاطب اللا

بالرنطنيا . بدعم مع

ر انر انگ مگشا

ون الاعلم داخل

م سر لاها او

زيق اهزاب از

پهو ، برويشره . وأشنجابة الربسم

ير اخليها محل البرد

والتلية الجراء

غينينسة ، وكان الدة

المتسر ازبع للكأ

---

ياتفتوه أزامصو

نئة مع تلمنكة التعود

ليق والسودان وسد

بدنوليع انعتنية

مناو للصرق المعرس

فرفه النول للاشترائ

خطالينة العربية لا

فللنا الكنية

الإ الحد ا والمغيطون والسنتو فسيف السد خينود المتعقب التان المتر الله مويستوة المناد الله مويستوة المجال الما المجالفة المناطقية التي معلمة الخاج الحال وعبلو د أمنى وتعست الو

بن لفترة أ

البيدي الإلياري المراسطون المراسطون المراسطون المراسطون المراسطون المراسطون فيليو مويد ويرمون الريم مويد الريم والمورد الريم والمورد الريم والمورد

الموادية والقود الموادية والقواد 44.00

د و المعادد المحدد المعادد المحدد المحدد المحدد المعرف علمات